

THE OWN SOME SOME OWN OF THE SOME



--- SON ASSOCIATION TO

श्रीश्रीराधागोविन्ददेवौ विजयेताम्

श्रुतिस्तुतिव्याख्या

कामगायत्री-व्याख्या, श्रीराधारससुधानिधि समन्विता श्रील प्रबोधानन्दसरस्वतिपादविरचिता



श्रीहरिदास शास्त्री







श्रीश्रीगौरगदाधरौ विजयेताम्

श्रुतिस्तुतिव्याख्या

श्रीप्रबोधानन्दसरस्वतिविरचिता

श्रीवृत्वावनधामवास्तव्येन न्यायवैशेषिकशास्त्रि, नव्यत्यायाचार्य्यं, काव्यव्याकरणसांख्यमीमांसा वेदान्ततर्कतर्कतर्क वैष्णवदर्शनतीर्थाद्युपाध्यलङ्कृतेन श्री क्विरिक्ट गरमञ्जापिरकाणग्र

प्रकाशक:---

श्रीहरिदास शास्त्री

चेतन्यसंस्कृति सेवासंस्था श्रीहरिदास निवास, कालीदह, पो०—वृन्दावन,जिला—मथुरा (उ० प्र०) पिन—२८११२१ प्रकाशनतिथि--१।६।८४

द्वितीय-संस्करण-१०००

प्रकाशन सहायता--- २०.००

सर्वस्वत्वं सुरक्षितम्।

मुद्रकः—

श्रीकृष्टिस्टास्त्र द्यारस्त्री
श्रीगदाधरगौरहरि प्रेस,
श्रीहरिदास निवास, कालीदह, पो० वृन्दावन ।

जिला-मथुरा (उत्तर प्रदेश)

पिन—२६११२१

🔏 श्रीगीरगदाधरी विजयेताम् 🛠



安安安全安全

(कामगायत्नी-व्याख्या श्रीराधारससुधाानिधि समन्विता) श्रीलप्रबोधानन्द सरस्वतिपाद विरचिता



साच

श्रीवृन्दावनधामवास्तव्येन

न्याय-वैशेषिकशास्त्रि, न्यायाचार्य, काव्य, व्याकरण, सांख्य, मीमांसा वेदान्त, तर्क, तर्क, तर्क, वैष्णवदर्शनतीर्थ, विद्यारत्नाद्युपाध्यलंकृतेन श्रीहरिदासशास्त्रिणा सम्पादिता ।



सद्ग्रन्थ प्रकाशक : —
श्रीगदाधरगौरहरि प्रेस
श्रीहरिदास निवास, कालीदह
वृन्दावन (मथुरा)

Carlie German DOMESTIC TO DO NOT DESCRIPTION OF LIBERTAL WASHINGTON AN SHALLING

विज्ञिप्त:

परमक्ष्ण श्रीश्रीगौरमुन्दर की असीम अनुकम्पा से श्रुति स्तुति व्याख्या नामक अनुपम ग्रन्थ प्रकाशित हुआ, इसमें श्रीभागवतस्थ १०।८७ अध्याय मात्र सन्निविष्ट है। अन्वय श्रीसनातन गोस्वामी कृत संझेप व्याख्या, अनुवाद, श्रुति समन्वय प्रभृति विषय सुविश्वद रूप से प्रदर्शित हुये हैं।

श्रीपाद परिव्राजक चूड़ामणि, वेदान्त, तर्क सांख्य, वैशेषिक, पातञ्जल मीमांसा, निगम, महापुराण, सेतिहास, पञ्चरात्र, अलङ्कार, काव्य एवं नाटकादि के रहस्यमय सिद्धान्त को अनर्गल वक्तृता के द्वारा असंख्य काशीवासी संन्यासी शिष्यों के अन्तःकरण में उद्भासित किये थे, श्रीश्रीराधाभाव कान्ति सम्बलित स्वयं भगवान् श्रीकृष्णचैतन्य महाप्रभु की कृपाहृष्टि से ही श्रीगौर राधाकृष्ण एवं वृन्दावन के यथार्थ सिद्धान्त समूह जिनके हृदय में स्फुरित हुये थे, वह परम महानुभाव श्रीश्री प्रबोधान्त सरस्वती पाद ही प्रस्तुत श्रुति स्तुति व्याख्या ग्रन्थ के रचयिता हैं, इस श्रुति रूपा गोपी एवं शुद्ध भावमयी गोपियों का बोधन प्रकार, श्रीराधारससुधानिधि ग्रन्थ की भाँति इसमें श्रीराधा का समुत्कर्ष प्रदर्शित हुआ है, उपक्रम में—श्रीराधाकान्त मधुर प्रेमोद्भूत्ये श्रुतिस्तुतिम् व्याख्याति बहुयत्नेन प्रबोधस्तज्जुषां मुदे" उपसंहार में—

श्रीकृष्णरसरहस्यं परमं ये बुभुत्सते। ते मत्कृतां श्रुतिस्तुतिव्याख्यां विलोकन्ताम्।।

परिचय — किलयुग पावन महावतार श्रीश्रीकृष्णचैतन्य महाप्रभु के श्रीचरणाश्चित षष्टि सहस्र यतीन्द्रवृन्द के गुरु एवं अध्यापक रूप में श्रीश्रीसरस्वती चरण भारत भूमि में अवतीर्ण हुए थे, आप मुक्ति क्षेत्र काणीकाम में ही निवास करते थे, "काणीवासीनपि न गणये" इत्यादि श्रीचैतन्य चन्द्रामृत के (६६) क्लोक में एवं उक्त ग्रन्थ की टोका में उनका काशीवास सिद्ध होता है। आप मायावादी संन्यासी थे, इसका विवरण, श्रीवृत्दायन महिमामृत के अनेक स्थल में एवं श्रीराधारसपुधानिधि के अन्तिम २७२ क्लोक स जयित गौर पयोधि मीयावादार्कताप सन्तप्तम्। हन्नभजद-शीतलयद्यो राधारससुधानिधिना से प्रकट होता है। श्रीमन् महाप्रभु के नवद्वीप में अवस्थान के समय आप काशी में वेद-वेदान्तादि शास्त्र की अध्यापना करते थे, श्रीचैतन्य भागवत् मध्य खण्ड २० अध्याय में विणित है—

संन्यासी प्रकाशानन्द वसये काशीते 'एवं' पड़ाये वेदान्त मोर विग्रह ना माने । तृतीय अध्याय में काशीते पड़ाय बेटा परकाशानन्द । एवं व्याख्यानये वेद मोर विग्रह ना माने ।।

इत्यादि श्रीचैतन्य चिरतामृत के आदि ७ में परिच्छेद में श्रीगौराङ्गदेव के साथ मिलन वर्णना है— "प्रकाशानन्दनामें सर्व संन्यासी प्रधान" मध्य के २५ परिच्छेद में श्रीमन् महाप्रभु के साथ मिलन एवं कृष्ण कथा की विस्तृत वर्णाना है, किन्तु आदि के दशम में श्रीचैतन्य शाखा वर्णन में मध्य के प्रथम एवं ६ में श्रीरङ्गक्षेत्र में चातुमिस्य के समय श्रीमन् महाप्रभु के अवस्थान समय इनकी चच्ची नहीं है, मध्य १७ परिच्छेद में भी आपका काशीवास, मायावाद से वेदान्त चच्ची की कथा विणित है।

प्रकाशानन्द श्रीपाद सभाते वसिया। वेदान्त पड़ान बहु शिष्यगण लजा। प्रमुकहे मायावादी कृष्ण अपराधी।।

श्रीचैतन्य भागवत एवं श्रीचैतन्य चरितामृत में सर्वत्र प्रकाशानन्द नाम का ही उल्लेख है, किन्तु प्रबोधानन्द नाम का निर्देश नहीं है।

श्रीकृष्णदास (लालदास) रचित भक्तमाल की तृतीय माला में वर्णित है कि व्रज की तुङ्गविद्या ही प्रबोधानन्द सरस्वती हैं एवं श्रीचैतन्य चन्द्रामृतम् श्रीराधारससुधानिधि, श्रीवृन्दावन महिमामृतम्, श्रीसङ्गीत माध्यम्, श्रीरास प्रबन्धः श्रीश्रृति स्तुति व्याख्या, श्रीगीत गोविन्द व्याख्या श्रीगोपाल तापनी व्याख्या, कामगायत्री व्याख्या आवि प्रन्य प्रणेता हैं। द्वाविण माला में विणित है— आप मायावादी काशीवासी संन्यासी, नीलाचल में श्रीमन् महाप्रभु के समीप में शिक्षार्थ दो श्लोक भेजे थे, काशी में आपके साथ प्रभु का विचार हुआ था, प्रभु ने आपको वैष्णवीकरण के अनन्तर प्रवोधानन्द नाम प्रदान किया।

प्रकाशानन्द सरस्वती नाम ताँरिछल । प्रसुह प्रबोधानन्द बिलया राखिल ॥ अतः षड्विश माला में विणित है, आपने श्रीचैतन्य चन्द्रामृतादि ग्रन्थ की रचना की है, इससे ही प्रकाशानन्द का महाप्रभु प्रदत्त नाम प्रबोधानन्द जाना जाता है ।

श्रीगौरगणोद्देश में वर्णित है -

तुङ्गिविद्या वजे यासीत् सर्वशास्त्र विशारदा।
सा प्रबोधानन्द यति गौरोद्गानसरस्वती।।
इस ग्रन्थ में प्रकाशानन्द का नामोल्लेख नहीं है।
श्रीराधाकृष्ण गणोहेश ग्रन्थ में उक्त है–

पश्वमी तुङ्गिविद्या स्याज्ज्यायसी पञ्चभिदिनै: । चन्द्र चन्दन भूयिष्ठा कुंकुम द्युति शालिनी । पाण्डु मण्डल वस्त्रेयं दक्षिणप्रक्रोदिता ॥

उज्ज्वल नीलमणि ग्रन्थ में दक्षिणा प्रखरा नायिका माननिर्वेन्धासह नायक भेद्या एवं लघु प्रखरा विणित है।

श्रील मुरारी गुप्त कृत कड़चा ग्रन्थ में, श्रीचैतन्य चरित महाकाव्य में त्रिमल्लगट्ट के गृह में श्रीमन् महाप्रभु की चातुर्मास्य के समय अवस्थित की कथा विणत है, किन्तु प्रबोधानन्द का विषय उल्लेख नहीं है, अद्वैत प्रकाश (७७ पृ:) में काशी में प्रवोधानन्द के साथ मिलन वृत्तान्त दिणत है— प्रवोधानन्द गोसाित्र वन्दिव यतने ये करिला गहाप्रभुर गुर्गर वर्णने। अन्य प्रकाशानन्द अथवा प्रबोधानन्द का उल्लेख नहीं है, वैष्णवाभिधान में भी, 'ह्लो जीवः श्रीप्रबोधानन्दः' उल्लेख है, श्रील नरहरिदास इत सपार्षद गौराङ्ग वन्दना में उक्त है।

ओहे श्रीप्रबोधानन्द निवेदि तोमारे । गौर गुणेते बारेक माताह आमारे ॥

अन्य प्रकाशानन्द अथवा प्रबोधानन्द का उल्लेख नहीं है। इससे निरूपित होता है कि-काशीवासी प्रकाशानन्द एवं प्रबोधानन्द एक ही व्यक्ति हैं। किन्तु भक्ति रत्नाकर के ६ पृष्ठ में वर्णित है कि—

त्रिमल्ल वेद्भट आर श्रीप्रबोधानन्द, ए तिन भ्रातार प्राणधन गौरचन्द्र । लक्ष्मीनारायण उपासक ए पूर्वेते, राधाकृष्ण रसे मल प्रभुर कृपाते ।। ६ पृष्ठ में — त्रिमल्ल वेद्भट श्रीप्रबोधानन्द तिने विचारये प्रभु बिना रहिव कैमने । श्रीराधाकृष्ण गोस्वामि कृत साधन दीपिका २१४ पृष्ठ में लिखित है—

श्रीमत् प्रबोधानन्दस्य भातुष्पुत्रं कृपालयम्। श्रीमद् गोपालभट्टं तं नौमि श्रीव्रजवासिनम्॥

श्रीहरिभक्ति विलास में प्रबोधानन्दस्य शिष्यो भगवत् प्रियस्य लिखित है-यह श्रीप्रबोधानन्द श्रीरङ्गक्षेत्र निवासी रामानुजीय सम्प्रदायस्थ थे, श्रीमन् महाप्रभु के चातुर्मास्य के समय वहाँ पर अवस्थान के समय श्रीप्रबोधानन्द भी वहाँ पर विद्यमान थे, १५३२-३३ शकाब्दा में महाप्रभु के साय श्रीरङ्गक्षेत्र में आपका साक्षात्कार हुआ था। आप ही श्रीगोपालभट्ट गोस्वामिजी के पितृव्य एवं गुरु हैं, यथा श्रीहरिभक्तिविलास में-"भक्ती विलासां विचनुते प्रबोधानन्दस्य शिष्य भगवत् प्रियस्य ।'' प्रेम विलास के (१५२ पृष्ठ में) महाप्रभु चातुमस्यि निर्वाहं करने के पश्चात् श्रीगोपाल को वृत्वावन भेजने के लिए श्रीप्रबोधानन्द को आज्ञा प्रदान किये थे। उक्त है, इस ग्रन्थत्रय निर्देश से ज्ञात होता है कि यह प्रबोधानन्द-प्रकाशानन्द से भिन्न व्यक्ति हैं, अन्यथा तीन वर्ष पहले जो रङ्गक्षेत्र मे श्रीवैष्णव थे, एवं श्रीमन् महाप्रभु के विरह से अधीर हो गये थे, ठीक तीन वत्सर के बाद ही आप काशी से श्रीमन् महाप्रभु को तीव्र कटाक्ष करेंगे और पत्र भी भेजेंगे, यह सब बात सम्पूर्ण अयौक्तिक होती हैं, श्रीचैतन्य भागवत में वर्शित काशीवासी मायावादी संन्यासी के प्रति नवद्वीप में गृहरथाश्रम में श्रीचैतन्य-देव ने आक्षे । किया कुछ दिन के बाद ही उनको श्रीरङ्गक्षेत्र में गृहस्थाश्रम

में पाया - यह सब ही बड़ी अद्भृत कथा होगी। अत: श्रीर झुक्षेत्रवासी एवं काशीवासी प्रबोधानन्द अवश्य ही व्यक्ति द्वय हैं, अन्यथा सिद्धान्त में असमाधेय समस्या उठखड़ी होगी। काशीवासी प्रकाशानन्द ही प्रस्तुत आलोचना का विषय है, आप ही श्रीचैतन्य चन्द्रामृत, श्रीराधारससुधानिध, श्रीवृन्दावन महिमामृत, श्रीसङ्गीत माधव, आश्चर्य रास प्रवन्ध, श्रीश्रुति स्तुति व्याख्या, गीत गोविन्द व्याख्या, काम गायती व्याख्या, गोपाल तापनी व्याख्या प्रस्य समूह के रचिता हैं।

% तदीय ग्रन्थावली अ

शीचैतन्य चन्द्रामृत—श्रीमन् महाप्रभु के अवतार महिमा सम्बन्ध में शब्दालङ्कार, अर्थालङ्कार परिपूरित प्रौढ़िवादमय कीप काव्य है, इसमें द्वादश विभाग है, क्रमणः श्रीगौरसुन्दर की स्तुति-प्रणाम जगत् के प्रति आशीर्वाद, श्रीगौर भक्त महिमा, श्रीगौर ग्रभक्त की निन्दा, दैन्य रूप निज निन्दा, स्वनिष्ठा, लोक शिक्षा, श्रीगौरोत्कर्ष, अवतार महिमा, रूपोल्लास नृत्यादि एवं शोचक प्रकार है, इस ग्रन्थ में तदीय एकान्त गौर भक्ति एवं गौर निष्ठा की कथा स्वयं ही स्थल-स्थल में प्रकाश किये हैं।

अप्यगण्य महापुष्यमनन्य शरणं हरेः। अनुपासितचैतन्यमधन्यं मन्यते मतिः॥ एवं-कोऽयं देवः कनककदलीगर्भगौराङ्गयष्टि। इचेतोऽकस्मान्मम निजपदेगाद्युक्तञ्चकार॥

इस प्रकार आपने इस ग्रन्थ के स्वोपास्य निष्ठा प्रकरण में एवं अन्यत्र अनेक स्थल में निज एकान्त निष्ठा का प्रकाश किया है, किसी के मत में श्रीप्रबोधानन्द की गाँति एकान्त गौर भक्त के लिए श्रीभगवान् के उत्पर आविर्भाव श्रीकृष्ण स्वरूप में उपास्यत्व कल्पना असम्भव एवं तद्धाम 'परपद नवद्धीप' व्यतीत अन्य धाम में श्रद्धा स्थापन भी सम्भव नहीं है, कारण निष्ठा की हानि होती है, यह उक्ति साधारणतः युक्ति विरुद्ध न होने पर भी मनोयोग प्रदान करने पर सहजतः प्रतीति होगी की श्रीगौरतत्त्व एवं श्रीराधागोविन्द तत्त्व एकान्त एक ही सत्व है। श्रीनाथ एवं जानकीनाथ में जो अभेदतत्त्व है, यह तदपेक्षा भी सूक्ष्मतम अभेदत्व का विषय है, श्रीनाथजानकीनाथ में तत्त्वतः अभेदत्व इसकी गाँति सुस्पष्ट नहीं है, भेद वैशिष्टच
भी अनेक प्रकारों से सूचित हो सकता है, किन्तु तद्द्रपञ्चैक्चमाप्तं
राधाभावद्युति सुविलतं नौमि कृष्ण स्वरूपम्' इस तात्त्विक विनिणय द्वारा
भेद में भी अभेदत्व संसूचित हुआ है, वह इतना सूक्ष्म रहस्यपूर्ण अद्वय भाव
सूचक, संपरिष्वक्त रूप में सह एतावानास, यथा स्वीपुमांसी संपरिष्वक्ती वाह्य
किञ्चन न वेद न चान्तरम् (वृहदारण्यक में) प्रतिभात है कि तत् सामयिक
एवं तत् परवर्ती प्रधान निष्ठावान् महाजनगण इन दोनों श्राविभाव की
अत्यन्त चमत्कारित्वमय एकत्व मानकर ध्यान, मनन, निदिध्यासन पूर्वक
एकंकत्व रूप में ही उपासना किये हैं—श्रीग्रन्थकार ने भी स्वयं ही इस भाव
से ही उपासना की है—एकीभूतं वपुरवतु वो राध्या माध्यस्य १३' श्रीचैतन्य
चन्द्रोदय नाटक में श्रील किय कर्णपूर गोस्वािम महोदय ने भी पुनः—पुनः
इस कथा का उल्लेख किया है, प्रथमाङ्क में—राधाकृष्णाख्यलीलामय
खगिभुनं भिन्न भावेन हीनम्।

द्वितीयाङ्कः में-अस्माद् विभोर्विहिष्पेत्यमहोऽतिनील । मन्तर्ममाविश्वदहो क्षणत स्तिरोऽभूत् ॥ तेनाति दुःखितमना वहिरात्तदिष्टः । पश्यामि तत् पुनरिहैव निमग्नमासीत् ॥

तृतीयाङ्क में-हरिरयमथ लीलया स्वशक्तचा द्विदलायुगातम कलायवन्न भिन्न इत्यादि रलोक समूह के तात्पर्य द्वारा यह प्रतिपादित होता है कि सुप्राचीन काल से ही श्रीगौरकृष्ण आविभवि द्वय ही एकंकत्व रूप में आहत एवं उपासित होते आ रहे हैं।

अपरन्तु—मानवीय चित्त वृत्ति की एक प्रधान विशिष्टता यह है कि उसमें प्रथगत: जब कोई एक भाव प्रकटित होकर चित्त वृत्ति को तिन्नष्ट कर देता है, तब वह अपर कहीं पर अवस्थान कर नहीं सकता है, इस प्रकार किसी भी देवता के विषय में मानसिक निष्ठावृत्ति का सञ्चार होता है, तब वह देवता ही चूड़ान्त भजनीय वस्तु रूप में गृहीत होता है। मानवीय चित्त वृत्ति का यह भाव अति प्राचीन काल से ही परिलक्षित होता है. ऋग्वेद की वेद स्तुति में वैदिक ऋिषणण, विष्णु वायु, वहण, इन्द्र, अगि
प्रभृति प्रत्येक देवना को अपरापर देवता की गतव माला से विभूषित किये
हैं. श्रीप्रबोधानन्द चरण भी जब श्रीगौराङ्ग देव की कृपा से अपने को आप्लुत
किये थे, तब उनका चित्त श्रोगौराङ्ग की भिक्तरम मधुरिमा से ऐसा प्रवल
रूप से अणिभृत एवं मम्मोहित हो गया कि तब श्रीगौराङ्ग सुन्दर के अपर
प्राचीन आविभित्र के प्रति उनकी चित्त वृत्ति की उस प्रकार आसक्ति ही
नहीं रही। यहाँ तक कि अनन्त सौन्दर्य गाधुर्य लीलाविहारी श्रीशीराधामदनगोपाल विग्रह के प्रति भी ताहण भजनामित्त नहीं रही, विशेषतः
स्वयं विभुवनानन्द-श्रीशीगौर चन्द्रमा परम भजनीय रूप में उनके नेत्र
गोचर में प्रतिनियत साक्षात् दर्शन के विषय रूप में एवं अदर्शन में प्रगाढ़
ध्यान मननादि के विषय रूप में प्रतिष्ठित होकर रह गये। तब उनके हृदय
में गौर एवं कृष्ण यह उभय आविभित्र हेतु तत्त्व विचार को स्पृहा का
स्थान भी नहीं रहा, आप श्रीकृष्णचैतन्य महाप्रभु के नाम, गुण, रूप लीला
प्रभृति में एकनिष्ठ भाव से ही निमग्न होगये, श्रीचैतन्य चन्द्रामृत ग्रन्थ विरचन
भी इस शुभ समय का ही एकमात्र अमृतमय फल है।

विशेष कथा यह है कि—इस प्रवलतम गौर निष्ठा के मध्य में भी
समय-समय पर भी उनके चित्त में राधापदाम्भोज सुधाम्बुराशि (८६)
अकरमात् विद्युत की भाँति भलक जाता. अतः समय-समय पर हृदय में
श्रीराधापदनख मणि ज्योति उदय कराने के लिए आपने प्रार्थना की है,
आपने यह भी सम्यक् हप से उपलब्धि की है कि-प्रेम महिमा, नाम याधुरी
श्रीवृत्वावन माधुरी में प्रवेशाधिकार एवं परमरस चमत्कार मधुर्यसीमा श्रीराधातस्व
प्रभृति, श्रीश्रीगौर कृपा से लभ्य है। (१३०) श्रीराधिकाकृष्ण तत्त्व एवं श्रीगौर
तत्त्व में एकान्त अभेदत्त्व रहने पर भी नाम वैशिष्ट्य (५३) लीला वैशिष्ट्य
(७७-७६) परिकर वैशिष्ट्य (११६) स्वहप वैशिष्ट्य (१३) एवं धाम वैशिष्ट्य
(१) प्रभृति को सुधी महाजन गण विभिन्न भाव एवं अनेक छन्दों से लिपिबद्ध
किये हैं, और एक परम रहस्य यह है कि श्रीसरस्वती पाद ने सर्वत्र एकान्त
निष्ठा का ही प्रचार किया है। श्रीचन्द्रामृत में श्रीगौराङ्ग निष्ठा, श्रीराधा—
रससुधानिधि में श्रीराधादास्य निष्ठा एवं वृन्दावन शतक में वृन्दावनवास

निष्ठा का गान अधिकतर सुस्पष्ट करके "स्थूणा निखनन न्याय से" पुन:-पुन: आपने किया है, इस प्रकार जब इनका चित्त ओवृन्दावन एवं श्रीवृन्दावन विहारी के सौन्दर्य माध्रयं में निगग्न हो गया एवं श्रीवृन्दावन की यावतीय वस्तु ही वृक्ष वल्लरी, पशु पक्षी, प्रति धूलीकण उनके चित्त क्षेत्र में श्रीवृन्दावन विलासि परम मनोहर युगल के महा सौन्दर्य माध्रयं सूचक रूप से प्रतिभात हुआ तब ही श्रीवृन्दावन महिमामृत एवं श्रीराधारससुधानिधि प्रभृति ग्रन्थों का प्रणयन हुआ।

(१) श्रीश्रीवृन्दावन महिमामृत-परम पूज्यपाद लोकातीत महामहिममय श्रीवृत्दावन सौन्दर्य माध्यं के महाकवि श्रीमन् सरस्वतीपाद ने इस विपुल ग्रन्थ को एकशत खण्ड में पूर्ण किया है, सम्प्रति उसके सप्तदश जतक मात्र अपलब्ध है, प्रस्तुत ग्रन्थ भाषामाधुर्व,भावप्राचुर्व, वर्णना सौन्दर्व वस्तु वैभव कल्पना गौरव द्वारा पाठकगण के मनोमद एवं तृप्तिप्रद होकर जगद्वासी नर-नारी के लिए निरतिशय साधक हुआ है, इसमें वृन्दावन वर्णना ग्रति चमकपद, अति सुन्दर, अति मधुर है। वृन्दावन-सर्वाधीशितुः जीवनवनं (१।१३) महा-नन्दैककन्द (१।२६) नहि कवीइवर काव्य कोटि सम्भाव्यमान गुणगण-च्छटैका (१।३५) अपार रसखिन (२।३५) रचीन्दुहुताश विचृत् कोटि प्रभा विस्तारकारी (१।३७) सहज वीत-समस्तदोपा (१।३६) सकल पावन-पावन (१।४१) विद्योतद्वीजराजात्मक (२।६१) श्रीराधा सुरतनाथ विशुद्ध भाव सत्रं (१-७१) चिदचिदखिलज्योतिराच्छादिकान्तिस्वच्छानन्तच्छिव रस सूधासीधु निस्यन्दी (३।३४) सर्वानन्दस्मृतिकर महाप्रेम सौख्यैरगाध (३।४) भ्राजन्मञ्जुनिकुञ्ज पुञ्ज (३१६) कोटिमातृ परमस्निग्ध स्वभावा (४।८) विमलमनोभूवीज-चिज्ज्योतिरेकाब्ध्युदितंसुरसदीप्तदीप (७।१) एवं नन्दित-कुरुण चन्द्र-निस्तन्द्रकन्दर्भ विलासवृत्द (१४।१४) इत्यादि, वृत्दावन के वृक्ष (२।४-५) द्रुम, तरु, व्रतति इत्यादि नाम की सार्थकता (२।१२) (३१२४) वृक्ष (३१२४-२८, ४-३४-३८, १०१७७-८३) पुष्पवृक्ष (३१००, १०३, ४।१०२-३) इत्यादि । वृन्दावनवासी चिवानन्दसय (१।४४, २।८, १७।४३, ४।८०, ८-८७, १०-७४, १२-११) वृन्दावनवासी अखिल गुरु २:५३)

वृत्दावनवासी के चरणरेशु ब्रह्मा रुद्रादि को पवित्र करते हैं। (५-२६) बृन्दावनवासी के निकट अपराध से तत्त्व की अस्पूर्ति (३।५१, १०।१२, १७।४५, ६३।६४) वृन्दावन में हष्ट दोषराणि श्रवास्तव है, (१।११) वृन्दावन वासी के प्रति भक्ति (४।६२, १६।४६, ४६।५२) वृत्दावनवास हेतु सकल अधर्म ही धर्म है (१।५२, ४।६४, १७।४६) वृत्दावनवास कर अधर्माचरण (२।१५) वृन्द।वनवासी की सेवा (१।७२-७४) वृन्दावनवास में असमर्थ होने पर कर्त्तव्य क्या है ? (१।७२, ७४, २।५०, ६।२६) वृन्दावन में आमृत्यु वास प्रतिज्ञा का फल (६।३५, ७।१०, २१, १७।२५) श्रीवृन्दावनाश्रित होकर श्रीराद्याकृष्या का भजन (५।४६,५०) ऋण ग्रस्त होने पर अथव। अगति वृद्ध पिता-माता होने पर भी वृन्दावन गमन (१।६२, २७२) वृन्दावन में अनुराग (४।४३, १७-१०५, ११७-११८) वृन्दावन नाम की सार्थकता (१७।६५) व्रजवासीजन के भी अहरय अद्भूत स्वरूप का वृन्दायन (१७।६०) वृन्दावन गुणगान श्रीहरि को ऋग्गी बनाता है (४।५८, १।७७) बृन्दावन सम्मान का फल (१४।१७।१८) जिस किसी भाव से भी वृन्दावनवास का फल (१७।५७) वृन्दावन में किस रीति से वास करे (८।८२, ८३, १०, ३७, ३६, ४१, ४४, ४६ १२।६, ७१, ७६, ३७) वास निष्ठा (११।२८-४२, ६०, ६१, १४।२०) निष्ठा का अभाव से राघा करुणा का अभाव (१६।२,१४।४८,६०,१७।६६) श्रीराधाकुण के बहुविध प्रकाम (२।३४) आत्मतत्त्व (३।६०, ४।६२, ७।२८, ३१, १३।३३, १४।४७, १७, १०४) सखीगण की सेवा (२।४१-४३, ६०, ६।७४, ७७, दशद्द) शीराधाकुष्ण (७।८१-८६, ६।६८, १०।२६, ३२, ११।४६, १२। ६६, १६-३०) विरहासहिष्णु राघाकृष्ण (२।**६४, ३-६४, ६।६, ६।३४) राघा-**विरहासहिष्सु (२।१३) कामैकरस मग्न (१०।१७) प्रणय कीलित कृष्ण (१०।३८) स्याम पुंस्कोकिल (१२।३३) कीर (१२-३४) तरु (१२।३५) मधुप (१२।५३) कलहंस (१३-१६) वधुवर (१४-७६) अनन्त भाव से अनन्त विग्रह से विहार (१४-४४, ४५) यमुना (३।६३-७४, १०४) राघादयाम कुण्ड (५1११-१४) व्यस्त रूपा एवं समस्त रूपा श्रीराघा (११-१८) श्रीराघा वर्णना (४१४-१७, ५१८, ७१६०, १०२, ८११-१६, ८१६७-८०, १०१८, १११६-३१ राधानाग एवं मन्त्र (१५।१७-७६ निज गुरुमूत्ति (८।२२-४२, १०।८६-६५) स्त्रीकृपा हरिमाया (४।६४, ६६, ८।४४, ४७, ६६, ६।६४, १३।४३, ५५, ५६, ८६) देवमाया स्त्री (८।४८) स्त्री राक्षसी (८।४०, १०।४४) दुःख-सुख, कीत्ति अपकीत्ति इत्यादि (१।३०-४८) व्रज, वृत्दावन, राधाकुण्ड का क्रमोत्कर्ष (४।८)।

निष्कषं-(१) यह शतक सार्वजनीन ग्रन्थ है, दल सम्प्रदाय सङ्कीर्णवाद इन्द्रिय लोलुपवाद की सीमा रूप दोप शून्य है। श्रीसरस्वती पाद के निर्दिष्ट पथ पर चलकर दैन्य विषय वैराग्य के साथ श्रीहरि नाम ग्रहण रूप चिन्तन इत्यादि करते रहने पर निष्कपट व्यक्ति की चित्तशृद्धि होती है, अनन्तर श्रीवृन्दावन, श्रीकृष्ण, श्रीराधा एवं स्वकीय सिद्धदेह तत्त्व का स्फुरण होगा, केवल इम रीति से ही रागानुगीय भजन पथ परिष्कृत होगा।

इससे ग्राम्य रित कीड़ा का वर्णन नहीं है, गमत्व, धीत आसिक सेवा, तन्गयता, विषय वैराग्य प्रभृति उत्तमा भिक्त का स्वरूप वर्णित है, अतएव साहित्य रीति से रस सम्पादन के लिए लीला विलास एवं सम्प्रयोग लीला आवेश से वर्णित है, गोविन्द लीलामृत, कृष्ण भावनामृत निकुझ रहस्य स्तव की भौति लीला विशेष में आवेश देखने में आता है।

- (३) श्रीसरस्वती पाद ने संयोग वियोगात्मक सरणि का निर्वाह यथायथ करने पर भी ह्रदवन लीला का वर्णन अत्यविक किया है, वस्तुत: स्रोतवन एवं ह्रदवन लीला ही आस्वाद्य हैं, उभय ही उपास्य हैं, येनेप्ट तेन गम्यतां रुचिभेद से दोनों ही श्रेष्ठ हैं।
- (४) स्थल-स्थल में 'दम्पति' प्रभृति शब्द स्वकीया भाव का निर्देशक है, इस प्रकार आपाततः धारणा होने पर भी यह शब्द परकीया भाव का व्यतिक्रम की सूचना नहीं करता है। श्रीमन् महाप्रभु के गत में व्रजभक्ति में ममत्व आसक्ति अहेतुक तृष्णा का प्राधान्य होने के कारण लौकिक धर्म सम्बन्ध काम भोगार्थ पुत्र उत्पादनार्थ जाया पित सम्बन्ध की सम्भावना नहीं है, जन्मतः ही दोनों की आसक्ति है, विवाह के द्वारा नहीं। इसका समाधान विषय में जिज्ञासा होने पर उज्ज्वल नीलमणि की टीका में श्रील विद्वनाथ की उक्ति हृष्टव्य है। नायक भेद प्रकरण में लघुत्वमत्र यन प्रोक्तं

एवं नायिका भेद प्रकरण में पोषित भर्त्तृका नायिका लक्षण की टीका एवं अत्रैव परमोत्कर्ष, इसमें श्रीजीव गोस्वामी की टीका हथव्य है।

(प्र) अजात ताहण रुचि के साधक रागानुगा भजनानुमरण वैधी सम्बिलत भाव से ही करे, पौरुपिवकार युक्त इन्द्रिय एवं विरुद्ध भावाकान्त चित्त से श्रीराधाकृष्ण की मधुर लीला का स्मरण श्रवण न करे, यह अत्यन्त इन्हरू एवं रहम्यपूर्ण है। यह मत श्रीरूप गोस्वामी एवं श्रीजीव गोस्वामी का है, ब्रजभक्ति परम दुर्लिभ होने के कारण अधिकारी भी विरल है, पक्षान्तर में जातरुचि साधक किस रीति से रागानुगीय भजनानुष्ठान करेगा उसका ही उन्नत उज्जवल आदर्श का प्रदर्शन ज्वलन्त अक्षर में जीवन्त भाव से श्रीयरस्वती पाद ने किया है। आपके अक्षर-अक्षर में वैद्युतिक शक्ति निहित है, आप अग्नि मन्त्र में दीक्षित थे।

श्रीपाद प्रबोधानन्द सरस्वती चरण स्वीय असाधारण प्रतिभा शक्ति के साथ भारत भूमि में अवतीर्ण हुए थे, जब आप निर्मुण ब्रह्मोपासक थे, उस समय वेदान्तशास्त्र चर्चा में इस प्रकार आपका पाण्डित्य प्रतिभा प्रभाव परिलक्षित हुआ था, जिससे अनेकानेक संन्यासी काणी घाम में तदीय चरणों में आतम समर्पण कर शिष्य हुए थे. उस समय उनके समान तीक्षण बुद्धि सम्पन्न परम ज्ञानी संत्यामी कोई भी नहीं था। जब आप श्रीगौराङ्ग महाप्रभू की कृप। भिषिक्त होकर उत्तमा भक्ति राज्य में प्रविष्ट हुए, तब गौर प्रेम रसार्णव की उत्तालतरङ्ग में आपने स्वयं की डुवा दिया और इस प्रकार निष्ठावान् भक्त हो गये कि श्रीचैनन्य चरण को छोड़कर अन्य कोई उपास्य है इसकी अनुभृति ही आपकी नहीं रही। जब आप श्रीगौराङ्ग सुन्दर की कृपा से निर्मल भक्ति रूप व्रजरस में प्रविष्ट हुए तो आपके जीवन में एक अद्भृत परिवर्त्तन दृष्ट होने लगा, जिन्होंने एक दिन निर्विशेष शुष्क द्रह्मज्ञान भारुभूमि में अपने कां अति कठोर पाषाण की भाँति नीरस किया था अनेक शिष्य को भी उस मार्ग में चलने के लिए प्रवृत्त भी किया था, वह शुब्क निविशेष ब्रह्मज्ञानीवादी मुक्ति कामी संन्यासी श्रीवृत्दावन में प्रविष्ठ होकर श्री श्रीगौराङ्ग मुन्दर की कृपा से उनके व्रजरस माधुरीगय आविर्भाव में निज

चित्त को दुवाकर एक अत्यद्भुत सौन्दर्य माधुर्य पूर्ण निर्दोष महाकाव्यरसम्माप्य प्रमास का साक्षात्कार प्राप्त किया, तब उस व्रजरसमय धाम के अन्तर सौन्दर्य माधुर्य का प्रभाव उनके हृदय में परिव्याप्त हो गया। श्रीवृत्दावन श्रीराधाकृष्ण स्वतः ही निर्दोष अलौकिक काव्य हैं, इसकी वास्तविव अनुभूति हृदय में सहमा जग गई और उनकी भक्तिमयी काव्य प्रतिभ श्रीवृत्दावन के शोभा सौन्दर्य का आस्वादन में विभोर हो गई। अनन्त विस्तारित सागर तरङ्ग की भाँति तत् कृत 'वृत्दावन महिमामृत' वर्णन स्फूर्त्ति अफुरन्तवन् प्रतिभात होने लगी। श्रीवृत्दावन के बाहर स्थित सौन्दर्य माधुर्य अन्तर में प्रविष्ठ होने पर मानव चित्त को प्रेम भक्ति भाव के कितना उच्चतर स्थान में उन्नति कर सकता है, इस ग्रन्थ में वह अतिस्त्दर एवं विस्तृत भाव से विणत हुआ है और साहित्यालङ्कार कामतन्त्र गन्धर्व विद्या सफल हो उठी हैं।

एक विषय का सुविग्तृत वर्णन उपस्थित होने पर उसमें पुनस्ति वोष सङ्घटन अस्वाभाविक नहीं है, किन्तु भक्तिभाव विभावित चित्त होकर काव्य पारदर्शी पाठकगण जब इसको पढ़ेंगे तब अनुभव होगा कि—आपाततः द्विकृत्ति प्रतीत होने पर भी वह वास्तविक द्विकृति नहीं है, उसमें सार्थकता एवं वैशिष्ट्य भी है, स्थूणानिखनन न्याय से किसी वस्तु को हृदय में हृदता से संस्थापित करने के लिए इस प्रकार वाक्य भङ्की से ही लिखना होता है। श्रीवृन्दावन रस माधुर्य लोलुप पाठकगण जितना अधिक इस प्रन्थ की आवृत्ति करेंगे, उतना ही इमकी छन्दोबद्ध, वाक्य विन्यास, सर्वोपित भक्ति रसाश्रित अन्तर्ह द्विप्रगाढ़ वर्णना में एक महाचमत्कारित्व को देखकर अचिन्त्य सक्वैंदिय सम्बलित नित्य सौन्दर्य माधुर्यमय श्रीधाम के अश्वकृत रसास्वादन से नि:सन्दिग्ध इप से कृतार्थ हो जायेंगे।

विशेष प्रणिधान योग्य कथा यह है कि — इस ग्रन्थ के स्थान-स्थान पर दुराचारत्व दुष्कार्यत्व एवं जघन्य पापानुष्ठान प्रभृति के प्रति औदासीन्य प्रकट करके श्रीवृन्दावन की महिमा की त्तित हुई है, इससे किसी भी व्यक्ति किसी भी समय ऐसी धारणा न करे, दूसरे को उपदेश दान न करे कि—वृन्दावन में अवस्थान के समय कुप्रवृत्ति एवं दुःस्वभाव वशतः पापानुष्ठान में

प्रवृत्त होने पर वह मार्जंनीय होगा, एवं दुष्कर्म चिन्ता तथा निपिद्ध कर्मानुष्ठान से भी भगवद् भक्ति होगी। वस्तुनः इस प्रकार कृषारणा का प्रथ्य मन में देना भी एक महापाप है, वृन्दावन में वास करके भी यदि उसका चित्त अपर वस्तु की ओर धावित होता है एवं उसकी श्रीवृन्दावन वास की फलाशा भी वन्ध्या ही हो जाती है। श्रीग्रन्थकार स्वयं ही निज प्रौढ़िवाद के विरुद्ध में निज सुसिद्धान्त संस्थापन हेतु लिखते हैं—

परधन परदार द्वेष मात्सर्य लोभानृत परुष पराभिद्रोह मिथ्याभिलापान्।
त्यजित य इह भक्तो राधिका प्राणनाथे,
न खलु भवति बन्ध्या तस्य वृन्दावनाशा।। (१७।४८)

अर्थात् परधन, परदार, द्वेष, मात्मर्य, लोभ, असत्य, कठोर व्यवहार, परद्रोह, गिथ्या सङ्कल्प प्रभृति परित्याग पूर्वक जो व्यक्ति श्रीवृत्दावन में निवास कर श्रीराधारमण के भक्त हो सकता है, वृत्दावनवास का फलस्वरूप श्रीराधादास्य लाभ की आशा कभी भी उसकी निष्फल नहीं होती है।

उपसंहार में अवश्य प्रयोजनीय वक्तव्य है कि-श्रीवृत्दावन महिमामृत की धारा—अष्टकालीन लीलास्मरण की स्रोतवत् धारा नहीं है, यह धारा विशेष रूप से—अनुराग की धारा है, जो धारा श्रीकृष्णकर्णामृत उत्कलिका बल्लरी, विलाप कुसुमाञ्जलि प्रभृति में प्रकटित है, माधुर्य कार्दाम्बनी प्रगीता के मत में आसक्ति भूमिका प्राप्त होने के बाद से साधक विधिवद्ध भाव से चल नहीं सकता, श्रीपाद श्रीजीव गोस्वामी ने लिखा है—

रुचिः, बुद्धि-पूर्विका, आसक्तिस्तु स्वारसिकी ।

आसक्ति के पदवान भजन, स्वभाव में परिणत हो जाता है, श्रील विद्वनाथ चक्रवर्ती पाद ने किपलोपाख्यान की टीका में लिखा है कि-रागानुगीय साधक प्रथम से ही स्वतः प्रणोदित होकर भजन करता है, मुखपूर्वक बानन्द के साथ स्वभाव की प्रेरणा से ही प्रिय का भजन करता है, किन्तु रोगी अथवा बालक को लड्डुक देकर औषि ग्रहण में प्रवृत्त कराने का राज्यान रागानुगीय साधक के सम्बन्ध में प्रयोज्य नहीं है, यथार्थ रागानुगीय साधक जगत में अति विरल है. "रुचे विरलत्वात्" भक्ति सन्दर्भ । अतः श्रीपाद प्रबोधानन्द का निद्ध्य भजन विशेष भाव से अनुराग का भजन है । इसलिए ही इस भाव के अभुगत्य से भजन दृष्टान्त अति विरल है । गौड़ीय सम्प्रदाय में श्रीकृप गोस्वामी के आनुगत्य से ही भजन विधेय है, इस प्रकार श्रीकृप मञ्जरी के आनुगत्य से ही भजन प्रसिद्ध है । उज्जवल में लिखित है कि—श्रीललितादि वामाप्रखरा एवं तुङ्ग विद्यादि दक्षिणा प्रखरा है, श्रीसरस्वती पाद 'दक्षिणा' होने के कारण गान, वाम्य प्रभृति का पक्षपाती नहीं है । मिलन, अनुराग प्रभृति के विशेष पक्षपाती आप हैं । इसलिए शतकों का आवेश हदवत् नित्य विहार के और नित्य निकुञ्ज मिलन के ओर है, श्रीगोविन्द लीलामृत की भाँति स्नोतवत् अष्टकालीन लीला के और नहीं है । सरल रूप से कहना पड़े तो—

श्रीसरस्वती पाद की भावधारा, भजन पद्धित में तीव अनुराग, तीव भजन, तीव वैराग्य, निरन्तर स्मरण, निरन्तर स्फूर्ति, निरन्तर आवेश एवं आत्महारा व्याकुलता प्रश्नृति की स्पष्ट ही उपलब्धि होती है, रसामृतोक्त सासङ्ग भजन—आसिक्त युक्त भजन जीवन सर्वस्व भजन न होने पर—तीव भिक्तयोग न होने से—मृदु मन्थर भजन से किसी भी काल में फल लाभ की आशा नहीं की जाती है, वस्तुतः शतक समूह की रस तन्मयता, आनन्द विह्वलता एवं अनुरागोन्मादना सर्वथा आस्वाद्य एवं उपभोग्य है।

३। श्रीश्रीराधारसमुघानिधि:—इस स्तोत्र काव्य ग्रन्थ में श्रीवृत्दादन
महिमामृनवत् श्रीपाद ने श्रीराधा पादपद्म भजन निष्ठा, श्रीराधा उपासना
का उत्कर्ष प्रभृति विषयों का अङ्कत अति सुनिपुग् भाव से किया है,
प्रथमत श्रीउज्ज्वल नीलमणि ग्रन्थ के उदाहरण रूप से ही इस ग्रन्थ की
रचना हुई है, एवं गन्धोन्मादितमाधवा भानुनन्दिनी के प्रथम गुण के

उदाहरण से ग्रन्थ आरम्भ होकर ग्रन्थान्त पर्यन्त लक्षण समूह के उदाहरण इसमें यथावन् सिन्निटि है, महाभाव स्वरूपिणी श्रीराधा का उत्कर्प प्रदर्शन करना ही ग्रन्थ का तात्पर्य है।

इस ग्रन्थ की राधा-

प्रेमोह्लासँक सीमा परम रसचमत्कार वैचित्र्यसीमा।
सौन्दय्यँक सीमा किमिप नव वयोरूप लावण्य सीमा।।
लीलामाधुर्य्य सीमा निजजनपरमौदार्य्यवात्सल्यसीमा।
सा राध्या सौद्य सीमा जयित रितकला केलि माधुर्य्यसीमा।।१२१।।
एवं शुद्वप्रेमिवलास वैभविनिधः कैशोरशोभानिधि।
वावण्यसम्पन्निधः।।
श्रीराधा जयतान्महारसिनिधः कन्दर्यलीलानिधः।
सौन्दयँक सुधानिधिर्मधुपतेः स्ववंस्वभूतो निधिः।।

इस प्रकार श्रीराधा के अङ्ग में कोटि विद्युत की छ्वि, मुख में विपुल आनन्द की छिव, ओष्ठ में नविद्रुप की छिवि, करों में सत् परलव की छाब स्तन मण्डल में स्वणं कमल कोरक की छिवि (६६) श्रीराधा, लावण्यसार रससार, कृष्णचन्द्र के सुखक सार, कारुण्य सार मधुरच्छिव रूपसार, वैद्युट्य सार, रिक्तेलि विलास सार एवं अखिल सारात्सार हैं (२६) उनके भ्रू नत्तंन में चातुरी, सुचारुनेत्राञ्चल में लीलाखेलन चातुरी, श्याम की भाँति चातुरी संकेत कुञ्ज में अतिसार चातुरी, नव नवायमान क्रीड़ा कला चातुरी एवं सखीगण सह परिहासोत्सव चातुरी सर्वोपरि विराजमान है (६४)।

इस ग्रन्थ में श्रीपाद ने कभी तो राधा को अभिसारिका रूप में (२०, २१, ३२, १५२) कभी तो प्रेमवैचित्त्य अवस्था में (४७,१२८) कभी उत्कण्ठिता रूप में (३६) कभी तो खण्डिता रूप में (२३१) वर्णन किया है, १७० इलोक में मान का भी इङ्गिन आपने किया है, २१५ इलोक में श्रीराधा के प्रेमवैचित्त्य भाव को देखकर स्वयं ही प्रचिछत होकर पश्चात् अनुशोचना करेंगे कहने पर उनकी विच्छेद भीहता एवं सेवार्जुट का ही प्रकाश हुआ है. युगलिकशोर के विच्छेदाभास से भी वाह्य आभ्यन्तर में ज्वाला होती है, (१७४) श्रीराधा

मायव की शैणव क्रीड़ा के समय विवाहोत्सव सम्पादन करने की प्रार्थना आप करते हैं, सुधानिधि के कृष्ण धीर लिलत हैं, श्रीराधा में ही अनन्य निष्ठ हैं, (२३६) वृत्दावन महिमामृत शतक (१५।७४-७६) वत् इस ग्रन्थ में श्रीराधा नाम का प्रभाव (६५-६६) एवं राधा दास्य लाभ का उपाय विणित है, रागोन्मत्ता श्रीराधा की (१५६-१६०) सेवा प्रार्थना। श्रीराधाक हुर्य्य में निष्ठा (७८, १४३) एवं श्रीराधा उपासना का उत्कर्ष (१४४) का वर्णन आपने किया है, शतक (१७।१०६) की भाँति १० म श्लोक में कुट्टमित श्रलङ्कार का वर्णन किया है, सङ्गीत माधव (२।७) में भी इस भाव की वर्णना है, यह भाव आपका अति श्रिय है।

३ — श्रीसङ्गीत माधवम् – प्रथम सर्ग में श्रीराधामाधव दर्शने च्छु सखी द्वारा वृन्दावन की स्तुति, दास्य लुब्धा मृगनयना का सखीगण द्वारा गीतकृष्ण स्तुनि श्रवण से गोविन्द चरण की स्मृति तत्पश्चात् श्रीकृष्ण सङ्गीत में प्रवृत्ति एवं स्फूर्ति की प्रार्थना द्वितीय सर्ग में निजेश्वरी सखी को सम्मुख में देखकर प्रणागानन्तर युगल किशोर विषयक प्रश्न एवं सिखयों के गान से यूगल की वृन्दायन विहार वर्णना एवं प्रियतम युगल विलास देखना हो तो श्रीराधा पदारविन्द स्मरण का उपदेश, तत्पश्चात् श्रीराधा ध्यान एवं स्फूत्ति प्रार्थना तृतीय सर्ग में राघा सखीगण द्वारा मिलन माधुरी प्रदर्शन दर्शन से प्रेम सागर में निमग्न चित्तं होकर गद्गद् वाक्य से श्रीराधा के समीप में दास्य प्रार्थना द्वारा आलिङ्गित होकर सखी की श्रीगोविन्द स्तुति एवं श्रीगोविन्द के निकट श्रीरावा दास्य प्रार्थना, श्रीकृष्ण से कृपादृष्टि एवं सेवाधिकार प्राप्ति चतुर्य सर्ग में-श्रीराधागोविन्द की क्रीड़ा को देखकर, क्रीड़ा चातुर्य दर्शनोत्सव में सखी का निमज्जित होना, व्याकुल चित्त श्रीराधा श्रीकृष्ण के साथ भावी सङ्गमोत्सवं की वर्णना, सखीगण के साथ प्रियान्वेपणरत कुसुम चयन छल से मदन जीवन वन में श्रीराधा का प्रवेश, श्रीकृष्ण द्वारा श्रीराधा का रूपमाधुर्य दर्शन एवं मूच्छी। प्रियतम के निकट श्रीराधा का गमन कर सञ्चालन से चैतन्य सम्पादन तत्परचात् अन्तर्धान, श्रीकृष्ण को मूर्चिछत देखकर श्रीदाम द्वारा सान्त्वना प्रदान पश्चात् श्रीकृष्ण द्वारा श्रीराधा का

क्य वर्णन, पुनः श्रीदाम द्वारा आस्त्रास प्रदान। पद्धम सर्ग में श्रीगोवर्द्धन गिरि से श्रीदाम के साथ श्रीकृष्ण का श्रीगधा दर्शन एवं विरल में उनके सखी के निकट श्रीराधा सङ्ग प्रार्थना मखी वोली-राधा पितव्रता शिरोमणि है, पर पुरुप का सङ्ग वह नहीं करनी है, परचान लिलता आकर राधा के निकट श्रीकृष्ण की प्रार्थना निवेदन करके कृष्ण के साथ मिलन प्रार्थना। पष्टम सर्ग में—श्रीराधा के रूप दर्शन से अधीर श्याम को आनिन्दत करने के लिए गमनरत श्रीराधा के निकट में आत्म निवेदन, श्याम को लक्ष्य करके सखी के प्रति उपदेश—जैसे व्रजपित कुमार भानुनन्दिनी को स्पर्श न कर सके। राधा की उपेक्षा से लिलता द्वारा परामर्श प्रदान। सहम सर्ग में—श्रीराधा गृह गमन करने पर विषण्ण चित्त से श्रीकृष्ण का वृत्दावन में प्रवेश एवं दारण विरह ज्वाला का प्रकाश, वृन्दावनीय वस्तु नियम में श्रीराधा के अङ्ग साम्य को देलकर उत्कण्ठित चित्त होकर श्रीकृष्ण का वृत्दावन में भ्रमण, तदनन्तर मत्त कोकिल कलरव को सुनकर कृष्ण की विमुख्यता, कदम्ब तरुतल में विलाप कर राधा विरह ज्ञापन। अष्टम सर्ग में—छल पूर्वक अनेक वेश धारण कर श्रीराधा सङ्ग सुखास्वादन।

(१) यमुना जल में डुबकी लगाकर परिरम्भण, (२) नील वसनधारी श्रीकृष्ण द्वारा गृह प्रदीप को निर्वापित करके श्रीराधा मुख चुम्बन एवं परिरम्भण, (३) नव निकुझ में सखीगण के साथ क्रीड़ा परायणा राधा को आलिङ्गन, नवयुवति वेश से सिंजित श्रीकृष्ण श्रीराधा के निकट उपस्थित होने पर श्रीराधा द्वारा प्रिय सखी बनने की प्रार्थना, राधा सम्भुक्ता है, या नहीं? कृष्ण की जिज्ञासा परीक्षण के लिए निविड़ परिरम्भण प्रार्थना, परचात् श्रीकृष्ण द्वारा आलिङ्गिता राधा का महा सुखास्वादन। (५) कदम्ब वृक्ष के नीचे निज उत्तरीय को बिद्याकर उसके एक कौरो में मुरली को रखकर श्रीकृष्ण कुमुम चयन करने में रत हो गये एवं नीचे कुसुमों को वृक्षों से गिराने लगे, सखीगण के साथ परामर्श कर श्रीराधा ने मुरली को चुराली, वृक्ष से उतरकर श्रीकृष्ण द्वारा पूछताछ के लिए राधा का अवरोध एवं श्रीराधा के वक्षोण युगल को कदम्ब द्वय मान

कर कञ्चुलिका उन्मोचन एवं कुचमर्दन । (६) पीछे से श्रीराधा के नेच युगल को हाथ से आच्छादित कर लेने पर श्रीराधा एवं ललिता द्वारा छोड़ो-छोड़ो ! कहना एवं निज कर पल्लब के द्वारा प्रियतम को पकड़ना। (७) िद्रिता राधा के समीप में जाकर जघन तथा बक्षोज के वसन को उन्मोचन कर नेत्र द्वय को वसन द्वारा आच्छादित करके आलिङ्गन एवं नखाङ्कदान (८) ललिता के वेश में आकर श्रीकृष्ण द्वारा श्रीराधा के वक्षाज युगल में पत्रावली की रचना पश्चात् पुरुप वेश धारण कर तीक्ष्ण नखाङ्क प्रदान । (हम सर्गमें) रस निमन्त श्रीराधा निज सखी के समीप में गत सम्भोग वर्णन १०म सर्ग में मोहन वेगाुनाद श्रवण से श्रीराधा की उत्कण्ठा, मुरली मनोहर के निकट में ले जाने के लिए सखी के निकट प्रार्थना, सखी बोली--मैं बहुत बार कह चुकी हूँ। हरि अभिमानी है, जो भी हो, मैं पहले देख आती हैं। पीछे तुम्हें ले जाऊँगी, यह कहकर अनाहत इयाम के समीप में श्रीराधा का अनुराग ज्ञापन, पश्चात् श्रीकृष्ण के सकेत प्राप्तकर लौटकर श्रीराधा समीप में आकर कृष्ण वृत्तान्त वर्णान । ११ श सर्ग में — राधा के आगमन में विलम्ब होने पर श्रीकृष्ण का विषाद निज गृह समीपरथ, कदम्बखण्डी में आगमन ध्याम को संकेत कुञ्ज में न देखकर श्रीराधा वी व्याकुलता भूषण त्याग सखी द्वारा सान्त्वना प्रदान, अनन्तर व दम्बखण्डी में अवस्थित श्रीकृष्ण समीप में गमन, निज उत्कण्ठा निवेदन, माधव का सहसा कुञ्ज में गमन एवं श्रीराधा सह विलास । १२ शा सर्ग में श्रीराधा की विनीत प्रार्थना से मधुर मुरली निनाद द्वारा गोपियों को रासलीला में प्रवेश एवं उसके द्वारा रासलीला वर्णन। १३ श सर्ग में श्रीराधा के साथ श्रीकृष्ण का निविड़ कानन में प्रवेश, किसी एक शिय सखी के पश्चात् गमन एवं अनुरूप लीला दर्शन, कीर के मुख से श्रीराधा चरित्र श्रवण कर श्रीकृत्य का नयन निमीलित कर आनन्द मग्न होना एवं श्रीराधा का पलायन ॥ श्रीराधा का अदर्शन से श्याम का विलाप, प्राण त्याग के लिए सङ्कल्प, यह सुनकर श्रीराधा का आविर्भाव एवं मिलन। १४ सर्ग में - विरह दिधरा व्रजबालाओं का राधामाधव गुणानुवाद के साथ उन दोनों का अन्वेषणः दर्शन लाभ निज-निज सेवा द्वारा परितुष्ट प्रियतम युगल को निभृत निकुट्य में पुष्प शया के ओर ले जाना, अनन्तर सुरत विलास का प्रारम्भ, किसी सखी के द्वारा विलास वर्णन । १५ श सर्ग में — निजोव्लास वर्णन । १६ श सर्ग में आगन्महाप्रभु के आशीर्वाद ज्ञापन, खललोकगण इस ग्रन्थ को देखकर दोष आविष्कार करने पर भी सज्जनगण प्रश्नंसा ही करेंगे रसिकगण इस ग्रन्थ को कण्ठस्थ करें, यही प्रार्थना है।

सारार्थ — श्रीश्रीजयदेव कितराज कृत मध्र को गल कान्त पदावली के अनुकरण से सङ्गीत माधव ग्रन्थ रचित होने पर भी इसमें गौड़ीय वैद्यावों के साधनोपयांगी अनेक सम्भार विराजमान हैं, एवं स्थल विशेष की वर्णना, अति सुललित एवं अधिकतर चमकप्रद है, अन्यान्य ग्रन्थ की भाँति इसमें भी मान वर्णन की बहुलता नहीं है। (३।८३) राधामान गरल परिखण्डन शब्द से वेग्यु का भूपित किया गया है, किन्तु सप्तम सर्ग श्रीकृष्ण विरह की वर्णना है, श्रीकृष्ण राधा विरह दहन ज्वल विकल (७।२) एवं वृन्दावनीय तक्तलतादि में श्रीराधा के अङ्ग साम्य को देखकर बहुवार प्रतारित मित (२।३।४) हैं। विरहकातर हिर को बहुविध विलाप कराकर (७।७) किव ने श्रीकृष्ण के नयन पदवी में सर्वत्र राधामय जगत् का प्रदर्शन किया है।

पुरो राधा पश्चादिष च मम राधा तत इतः।
स्फुरन्त्येषा सम्यग् वसित मम राधान्तरागता ॥
अधश्चोर्द्ध राधा दिशि विदिशि राधा किमपरं।
समस्तं मे राधामयमिदमहो भाति भुवनम्॥७-=॥

अहो ! प्रेगोन्मद मदन लीलारस निधि राधा के बिना कृष्णचन्द्र भी म्लान हो गये हैं (२) इस ग्रन्थ में राधा अधिकतर विरह विधुराही है, श्रीराधा स्थाम के विरह में 'सद्यः प्रकोष्ठच्युत कङ्कणा हो गई हैं' देखकर सखी कदम्बखण्डी में जाकर श्रीहरि को राधा की विरह विधुर अवस्था सुनाती है, विरहिणी राधा कुङज के बाहर पलक भर में सोबार आती जाती रहती है, चित्त उदास है, हा नाथ ! कहकर सघन विलाप करती है, नेत्र जल से तहलता को सींचती रहती है, क्षण-क्षण भर में गिरती दौड़ती मूच्छित हो जाती है, इत्यादि प्रेमोत्कण्ठा की वर्णना अतीव रसाल एवं करुए है (६१।४) श्रीराधा विहर कातर होने पर—

> रुदन्ति मृगपक्षिणो न विकशन्ति विल्लद्रुमाः। लसद् विमल चन्द्रमा मिलनभाव मालम्यते। वहन्ति न समीरणाः सहज शीतलामोदिनः॥११६॥

उसी समय कवि ने माधव के साथ मिलन कराकर विह्नल राधा को सान्त्वना दी है, श्रीराधा दासी की स्वरूप वर्णना में श्रीपाद ने कहा है—

> सर्वे श्रेमारसामृतै: सुघिता नूनंत्रजस्त्रीघटा। सा तछ्री चरण स्फुरन्नदमणि ज्योतिः कलांशांत्रका॥ (१४। म)

श्रीवृन्दावन महिमामृत (६।१५) एवं श्रीरावारससुधानिध (१३२) इलोक में इस प्रकार वर्णना की है (४) रासलीला (१२।४) वर्णना अति स्वाभाविक हुई है. कालिन्दी के सुविपुल ग्रोभन पुलिन में मृदु सुगन्धि समीरण प्रवाहित प्रदेश में अन्योन्यावबद्धहस्त होकर वलयाकृति रासमण्डल में गोपवाला कदम्ब के साथ वह राघारति रभसपर मुग्ध-कृष्ण एक होकर-भी ऐमी चतुरता से एक-एक गोपी के साथ गलवैंया देकर खड़े हो गये कि सबके मन में प्रतीत होने लगा—कृष्ण मेरे ही पाम हैं। (१२।६) कवि ने सङ्गीत में रास प्रसङ्ग की वर्णना करते हुए (१२।२) इलोक में राधा सौरत उन्मद रमज्ञ हरि की गोपीगण के साथ विचित्र रित की छवि अङ्कित किया है। त्रयोदश सर्ग में श्रीराधा के अन्तर्धान में श्रीकृष्ण का विरह विलाप वर्णना अति मधुर हुई है।

(५) आइचर्ष रास प्रबन्धः—श्रीमद् भागवत की रासलीला अवलम्बन से रिचत होने पर भी इसमें अतीव वैलक्षण्य एवं अद्भुतत्व विद्यागन है. इसलिए इसका नाम आइचर्य रास प्रबन्ध है, श्रीग्रन्थकार ने प्रथमतः (३-१४) में श्रीवृत्दावन की वर्णनाकी है,यह वर्णना वृत्दावन शतक के अनुरूप है,(२५-३३) में श्रीकृष्ण के रास विलासोपयोगी रूप की वर्णना है, (३४) में अदम्व तरु तल में त्रिभङ्ग भिङ्गम ठाम में श्रीराधा नाम से मोहन वंशी को बजाने से गोवीगम् विपर्यस्तु वेश-भूषादि के साथ लम्पट शेखर के अभिसुख में दौड़ने

लगीं (३५-४८) में स्याम के अनुराग से श्रीराधा की विविध भाव विकृति, (४०-५७) मुरली निनाद को सुनकर अभिमारोद्यता होने पर सखी द्वारा निषेध। (५८) श्रीराधा के अदर्शन से श्रीकृष्ण की विरह वेदना (६०-६१) गोपीगण की रस लालसा को देखकर (६२–६६) श्रीकृष्स द्वारा निज विरह विधुरता रूपापन (७०-७१) श्रीराधा के साथ मिलन हेतु गोपियों के परामर्शानुसार दूतीप्रेरण (७२) दूती के मृख से श्रीकृष्ण की राधा तन्मयता, राधानिष्ठा, गोपीजन लाम्पट्य इत्यादि वर्णना (७६-६२) स्वप्न में श्रीकृष्ण का श्रीराधा दर्शन एवं रसगयः वाक्यालाप, (६३-६६) राधानाम जापी कृष्ण की राधा मङ्ग प्राप्ति हेतु वेगुध्विन (६७-६६) राधा व्यतीत गोपीगण के आगमन से कृष्ण का विलाप एवं गोपीगण की उपेक्षा (१००-१०३) श्रीकृष्ण के विलाप से वृत्दावनीय स्थावर जङ्गम के रोदनादि (१०७-१०६) ललिता द्वारा श्रीराघा के अभिसार में बाघा प्रदान (१११-१६०) दूती के मुख से श्रीराधाकी निरोधवात्तीको सुनकर गोपीवेश में श्रीकृष्ण का श्रीराधाके ममीप में गमन । (१२२-१२४) उनसे श्रीराधा की प्रशंसा एवं श्रीहरि का निर्दोषत्व कथन (१२५-१३७) श्रीराघा से मिलन के लिए श्रीहरि की तीव्रतर उत्कण्ठा प्रतिपादन, (१३८-१४८) श्रीकृष्ण के रूप सादृश्य को देखकर उनके प्रति श्रीराधिका की परम प्रीति एवं आलिङ्गन दान,(१५१-१५५) परिरम्भण से श्रीश्यामसुन्दर का परिचय लाभ, श्रीराधा का कुझ गृह में प्रवेश अङ्गसङ्ग दान (१५६-१५९) युगलकिशोर का पुनर्बार रासोपयोगी वेशभूषा धारण (१६२-१७२) निखल कलाविद् सखीगण के साथ वृन्दावन में (१६८-१७२) सखीगमों की सेवादि (१७३-१८२) श्रीकृष्ण द्वारा बहु मूर्ति घारण कर निजकाय ब्यूह रूपा सखीगणों के साथ रसोपभोग हेतु श्रीराधा का प्रस्ताव (१८३-१६०) तत्पश्चात् सखीगण के साथ श्रीकृष्ण का विविध रमास्वादन (१६१–२०२) सखीगणों के अभिमान प्रशमन हेतु श्रीराधा के साथ श्रीकृष्णान्तर्धान (२७३-१०४) गोपीगर्गो के द्वारा कृष्णान्वेषण, तरुलताओं के निकट श्रीकृष्ण के सन्दर्भ में जिज्ञासा (२०५-२११) श्रीहरिपदाङ्ग (२१३-२१४) एवं श्रीराधापदाङ्ग को देखकर (२१५)दोनों का विलासानुमान (२१६-२२४) श्रीराधा के चित्त में सखीगण के लिए खेद एवं चलने में

असम्मति (२२५-२२६) श्रीकृष्ण का पलायन (२२७) श्रीराधा की मूच्छी, सखीगणों का समाधान (२२६-२३०) श्रीकृष्णाविर्भाव (२३२) गोपियों का भाव वैकल्य (२३३-२३६) व्रजाङ्गनाओं के साथ मिलित होकर रासोत्सव (२३७ २६६) राधाकृष्ण का युगपद एवं क्रमण: नृत्य, गोपी गांधी का सङ्गीत, वाद्य इत्यादि रसमय एवं काममय उत्सव (२६६-२७६) जलकेलि (२७७-२७६) वसन भूषादिका परिधान (२७६) इस प्रकार।

> न लोक वेद व्यवहार मात्रं न गेह देह द्रविणात्मजादि । यत्राविदं स्ता न पथोऽपथोवा स कोऽपि जीयादिह कुष्णभावः ॥

गोपीगण जिस भाव से समाक्रान्तिचित्त होकर लोक व्यवहार, वेद मय्यादा प्रभृति को भूल गई हैं, जो भाव गृह, देह-धन पुत्रादि को भी विस्मृत कराया है, जिससे गोपीगण सुपथ विपथ कुछ भी जान नहीं पाई, वह अनिर्वाच्य कृष्णभाव ही इस जगन् में अमरत्व को प्राप्त करे।

परमरससमुद्रोज्जृम्भणस्यातिकाष्ठा ।
परमपुरुषलीला रूपशोभातिकाष्ठा ॥
परमविलसदाद्यप्रेमसौभाग्यभूमा ।
जयति परमपुमर्थोत्कर्षसीमा स रासः ॥

वह रास -- परम रस सागर की प्रकाशशील चरमाविध, परम पुरुष की लीला, रूप शोभा की चरमाविध, परम विलासमय आद्य (श्रृङ्कार) प्रेम एवं सौभाग्यातिशयव्यंजक एवं परम पुरुषार्थ शिरोमणि की सीमा रूप में जय युक्त हो।

श्रोसरस्वती चरण ने निज स्फूर्ति के अनुमार ही इस रास प्रबन्ध की प्रकट कर (२८२-२८३) में इस ग्रन्थ का फल वर्णन भी किया है—जो यह रास प्रबन्ध का गान कृष्णानुराग के आतिशय्य से करेगा, उसके पदतल में पुरुषार्थ लुण्ठित होगा।

इस ग्रन्थ की रचना कौशल विचित्र है, इसमें सूत्र रूप में १८ इलोक विभिन्न छन्दों में विणित विणितव्य विषय है, परवर्ती क्लोक समूह उस सूत्र रूपी क्लोक समूह की ही विवृत्ति है, और इसमें केवलपण्झिटका छन्द ही,है। उसका लक्षण है, प्रतिपद समिकत पोड़शमात्रा नवस गुरुत्व विभूषित गाला पज्क्राटिका पुनरत्र विवेक: क्वापि न मध्य गुरुगण एक: ।

अन्यान्य ग्रन्थ में श्रीसरस्वती पाद प्रेमोन्मत्त होकर धारावाहिक रचना में असमर्थ थे, किन्तु प्रस्तुत ग्रन्थ में ही आपकी धारावाहिक रचना सफल हुई है। उपरोक्त ग्रन्थ ममूह की भावधारा भाषामाधुर्य रस एवं रुस तन्मयता इत्यादि की पर्यालांचना से सुनिश्चिन निर्माय होता है कि यह सब ग्रन्थ ही एक मुनिपुण कवि के हन्त द्वारा ही निर्मित हुए हैं, इसमें किसी का भी अणुमात्र भी सन्देह।वकाश नहीं है, 'दक्षिण।' नायिका का स्वभाव को कवि ने उपराक्त ग्रन्थ राजि में प्रमुद्रतर इप में अभिव्यक्त किया है।

ऐसा होने पर भी श्रीसरम्बनी पाद की रचना में गौरेश्वर सम्प्रदायी गण एक विभिषिका का अनुभव करते हैं, श्रीगौराङ्ग महाप्रभु के अनन्य श्रद्धाणील व्यक्ति श्रीप्रबोधानन्द पाद हैं, और श्रीमन् महाप्रभु की कृपा से ही ज्ञान मार्ग की छोड़ ब्रजभक्ति मार्ग में प्रविष्ठ हुए एवं श्रीराधाकृष्ण श्रीवृत्दावन, श्रीगौराङ्ग का उद्गान आपने किया। आपकी प्रतिमा ब्रजभिक्त को प्राप्तकर सफल बन गई, और आनन्दित हो गई, जैसे मेढ़क गन्धीनाली से किमी मज्जन द्वारा अमृतगय अक्षय सरोवर को प्राप्तकर लेने से पूर्णतृप्त आनन्दित होता है।

श्रीमन् महाप्रभु को आपने भावुकता प्रवाह को छोड़कर ही अनुभव किया, आप बह्मज थे। विशुद्ध सत्त्व के अधिकारी थे, तमो-रजोगुण आप में विलीन तो थे ही विशुद्ध भक्ति का प्रादुर्भाव होने पर वस्तु का प्रकाश पूर्णसत्य रूप से ही हुआ, आपने देखा एक सिच्चदानन्दमय अद्धय तत्त्व निज सत्विद्ध आनन्दस्वरूप शक्ति को ममत्व आनुकूल्यात्मक रूप से आस्वादन कर विभोर होने के लिए स्वरूप शक्ति को भक्ति संज्ञा देकर राधा रूप में प्रकाशित किया एवं भगवान् की भगवत्ता ही भक्त के प्रति भक्तिगान होने से होती है, स्वयं स्वामी बनने से नहीं अतः अद्धय ज्ञानतत्त्व श्रीकृष्णचन्द्र ने राधा का ममत्व उपका माधुयं एवं उसका ममत्व कितना होता है, इसलिए विषय होकर भी आश्रय जातीय सुखास्वादन के लोलुप हो गये और राधाभाव भक्तभाव एवं कान्ति सगस्त तन्मयता से अपने को अन्तर वाहर विगण्डित कर जब

श्रीराधा में माधव के एकी भूतवपु श्रीगौराङ्ग होकर प्रकट हो गये।

संविधान कर्ता रूप में सर्वशास्त्रसार सिद्धान्त स्वरूप श्रीगद् भागवत की रचना आपने की, उसके नायक स्वयं आप ही थे। व्रजभक्ति रूपक को खेलने पर भी लोक समझ नहीं पाये। अतः उसको समझाने के लिए श्रीगौराङ्ग रूप में आना पड़ा, आपने अपने अनुयायी को भी भागवतीय व्रजभक्ति दर्शन लिखने के लिए प्रेरणा दी और बारम्बार अपने मन से ही गाया 'यः कीमार हरः' 'रेवा रोधिस वेतिसत रुतलेचेतः समुत् कण्ठते' उद्गान को सुनकर रूप गोस्वामीजी ने मना में 'कालिन्दी पुलिनाविपिनाय स्पृह्यित' रचना की भागवतीय भक्ति रसदर्शन का प्रारम्भ श्रीप्रभु के अनुमोदन से हुआ और भक्तिरसामृत सिन्धु एवं उज्ज्वल नीलमणि भागवतीय व्रजभक्ति रस का एकगात्र निर्दृष्ट दर्शन ग्रन्थ बन गया, इसमें समस्त भक्ति रस का अनवद्य विश्लेषण के साथ गधुर रस का विशेष विश्लेषण हुआ है, कारण मधुर ही आदि रस एवं असगार्द्ध रस है।

इस रस का विश्लेषण प्रारम्भ करते समय आपने कहा यह रसराज है, अङ्ग अत्यन्त विम्तृत है और निवृत्ति मार्ग के लिए अनुपयोगी है, अत्यन्त दुरूह है और अति निगूढ़ है।

गानव सन् शिक्षा से शिक्षित होने से ही प्रत्येक जीवन में शानित समृद्धि विराजित हो सकती है, वह शिक्षा ही है व्रजमिक्त, इस नाटक को कृष्णजी ने अपनी स्वरूप शक्ति को राधा बनाकर ही खेला और विचित्र रीति से प्रेममयी उत्कट तृष्णा से ही राधा से कृष्ण को वरण कराया, इस लोभ के आगे अहङ्कार स्वजन आर्थपथ का महत्व कुछ भी नहीं रहा, इस प्रकार मानव यदि इससे प्रेरणा प्राप्तकर देह गेह द्रविण स्वजन बन्धु आदि के महत्व को छोड़कर कृष्ण और कृष्ण सम्बन्धी विश्ववासियों के लिए अपने को राधा की भाँति न्योछावर कर देता है, तो विश्ववासी एवं वह गानव कृतार्थ हो जाता है, यह भक्ति है, यह निष्काम कर्म है, यह निवृत्ति मार्ग है।

इसका नाम रस पद्धति से परकीया भाव है। परकीया यहाँ पर लाक्षणिक पारिभाषिक शब्द है। स्वकीया वह है, जिसमें स्विमणी की भाँति लोक धर्म की अपेक्षा से विवाह के द्वारा सम्बन्ध होता है, इससे भिन्न आन्तर धर्म प्रेममयी उत्कट तृष्णा में अपने को डुबाकर सम्बन्ध करना तथा शिय के लिए ही जीवित रहना है, यह परकीया भाव है, यह भक्ति श्रीमन महाप्रभु सम्मत भागवती भक्ति है।

मनुष्य की जन्मभूमि काम ही है, इसको छोड़कर वह कुछ भी नहीं जानता, स्त्री-पुरुष शब्द, काम भाव को तीव्रतर रूप से उद्बुद्ध कर देता है, इसलिए परीक्षित महाराज ने पूछ ही दिया था धर्म रक्षक, वक्ता, आत्माराम, आप्तकाम यदुपति ने जघन्य कार्य-पर दाराभिमष्ण वयों किया ? परकीया भाव का कथन भागवत में समस्त मुनियों की सभा में हुआ। वक्ता श्रीशुकदेवजी थे उत्तर में श्रीशुव देवजी ने सीधी वात नहीं वही, टेड़े-मेढ़े से आपने उत्तर दिया, पत्नी है, ऐसा नहीं कहा क्योंकि दम्पति, जायापति, पत्नी आदि में लोक धर्म का महत्त्व है और परम धर्म में आन्तर धर्म वियता का प्राधान्य है, यह भी अहैतुक निराशिष है, इसलिए एक चना की भाँति दिवल रूप से ब्रामक्ति के नायक को समझाया गया है।

आपने कहा—यहाँ परकीया है ही कहाँ ? सबके अन्दर वही खेलता रहना है, बाहर खेलने से ही क्या दोष होता ? दूमरा कोई व्यक्ति ऐमा आचरण न करे, नहीं तो विषयान से महादेव नीलकण्ठ हो गये, और दूसरा नाश हो जायेगा, जिसका अपना जनशिक्षा प्रदान को छोड़कर कुछ भी उद्देश नहीं है जो निरहङ्कारी है, स्वयं अपने हृदय के माथ खेलता है, उसमें दोप नहीं होता, परन्तु इसके श्रवण से काम वासना विदूरित होगी।

जिसका लोभ भक्त भाव में नहीं हुआ है, वह भक्त का आनुगत्य आत्म-समर्पण द्वारा नहीं करेगा, अतएव गाँस दृष्टि स्वाभाविक रहने के कारण निवृत्ति रूप भक्ति मार्ग में प्रविष्ट होकर भी वह इन्द्रिय लोलुप होकर पतित हो जायेगा।

अलौकिक परकीया भाव--विशुद्ध सात्त्विक चित्त वृत्ति से ही गृहीत होता है, कारण यह ज्ञान धारा गोकुल की ज्ञान धारा है, एक पाद विभूति में एवं गोकुल वृन्दावन को छोड़कर अन्यत्र इसका प्रकाजनहीं है, अतएव इसमें मिन प्रिविष्ट होनी है, तब सत्मङ्ग एवं कृपा वाहना होकर यह ज्ञान धारा साधक हृदय में आनी है, अत: सर्वथा भाव दुष्ट्ह है, भुक्ति मुक्ति स्पृहा जब तक हृदय में रहती है, तब तक यह भक्ति नहीं आती है। भगवान मुक्ति प्रदान तत्काल करते हैं, किन्तु भक्ति दान नहीं करते हैं। शरीर में आत्मबुद्धि एवं कपटता रहने से इस भाव का श्रवण न करे, पुन:-पुन: निषेध किया गया है।

मानव का उद्देश्य है काम भोग करना, इसलिए वह शरीरान्तर का परिग्रह करता है, इस अवस्था में राघाकृष्ण शब्द उसका उद्दीपन विभाव हो जाता है, अतः परोक्षवाद द्वारा वर्णित ईश्वरीय प्रेमरस नियसि का आस्वादन ज्ञान वह मानव कैसे करेगा ? मित प्रविष्ट शुद्ध व्रजभक्ति रस में न होने के कारण अनर्थ उपस्थित होगा। विश्वास, प्रीति, ममत्व, तन्मयता, त्यागविराग, सेवा, लालसा, जिम परकीया भाव में है, उसको लौकिक जघन्य तत्त्व मानने लगेगा, अतः सुविस्तृत पदार्थं को संक्षेप से बोध कराने के लिए श्रीजीव गोस्वामी पाद के समय एक घटना हुई। उस समय श्रीसनातन एवं रूप गोस्वामी पाद का अन्तर्धान हो चुका था, भक्ति का सौरभ व्याप्त हो चुका था, लोक सब मिक्तमार्ग में आ रहे थे, ठीक उस समय गोपालदास नामक एक वैश्य श्रीजीव गोस्वामीजी के आनुगत्य स्कीकार करने के लिए आया, वह संस्कृत नहीं जानता था, परकीयावाद समझने में नहीं आया, विवाह तो समझ जाता था। उसके लिए आपने श्रीहरिनामामृत व्याकरण लिखा, कारण श्रीहरिनाम के साथ पद पदार्थ ज्ञान एवं बुद्धि शुद्ध होने पर ही भागवतानन्दास्वादन सम्भव होगा । और विवाह का सम्पुट देकर व्रजलीला को समझाने के लिए गोपालदास के लिए गोपालचम्पू लिखा। इसमें बाल्य में ११ वर्ष व्रजवास तत्पइचात् २४ वर्ष मथूरावाम रुक्गिगी विवाह के अनन्तर द्वारकावास को दिखाकर बूढ़ा बूढ़ी का त्रिवाह दिखाया है,अन्तिम में 'यः कौमारहरः' मन्त्र को पढ़ाकर इति कर दिया है।

इस ग्रन्थ रचना के बाद गौड़ेश्वर सम्प्रदायी की मित दो भागों में विभक्त हो गई, विवाह रिसकवृन्द कामभोग का प्रधान हष्टान्त कृष्ण लीला है, निर्भय रसास्वादन स्थल है, यह मानकर प्रकट में परकीया, अप्रकट में स्वकीया अनेक प्रकार वाद का प्रचार-प्रसार आचरण भी करने लगे, इसका श्रेयः कृष्णदास ब्रह्मचारी नामक विद्यार्थी को प्राप्त हुआ, उन्होंने श्रीजीव गोस्वामी गत होने के बाद उनका शिष्य वनकर गांस्वामीजी के ग्रन्थों में जहाँ –तहाँ प्रकट में परकीया, मायिक, अप्रकट में स्वकीया नित्य को लिखा है, जो कि श्रीजीव गोस्वामीजी के सिद्धान्त विरुद्ध है, आप स्वरूप लीला परिकर धाम को एक वाक्य से नित्य मानते हैं, दो नहीं तथा उज्जवल नीलमणि आदि की टीका में माधव महोत्सव आदि में परकीया रस को प्रतिपादन किया है, कारण-प्रेममय लीला प्रकट करने के लिए श्रीकृष्म स्वयं ही धाम परिकर आदि हुए थे, इसमें पर अर्थात् जीव के साथ तो सम्पर्क है ही नहीं।

उपासक चतुर्विध होते हैं—केवलंडवर्यानुभवी, माधुर्यमिश्रं इदयानुभवी ऐरवर्य मिश्रमाधुर्यानुभवी, केवलमाधुर्यानुभवी, प्रथम का स्थान वैकुष्ठ, द्वितीय का स्थान महावैकुष्ठ परच्योम गोलोक, ऐरवर्ष मिश्रमाधुर्यानुभवी का स्थान सयुरा एवं द्वारका केवल माधुर्यानुभवी का स्थान ही वृन्दावन है। अतः वृन्दावन में रहकर व्रजरस के आनुगत्य से भजन करने पर भी विवाहित स्वरूपानुमन्धानरत होने पर द्वारका प्राप्ति होगो, वृन्दावन में श्रीराधा दास्य नहीं इसलिए श्रीमहाप्रभु के अनुयायिगमा मन्त्रमयी उपासना को स्वारसिकी के अनुगत रूप से ही करते हैं, पृथक रूप से नहीं।

श्रीप्रबोधानन्द सरस्वती पाद के ग्रन्थों भी व्याख्या, व्याख्याकारों ने प्राकृत रस रूप में करने से ही गौड़ीय साधकों के चित्त इससे दूर हट जाते हैं, किन्तु वास्तविकी स्थित वह नहीं है, पाड़ण णताब्दी के अग्तिम भाग में जब स्वकीया परकीया लेकर विचार हुआ तब निणंग हुआ एवं तालिका बन गई, कौन-कौन व्यक्ति श्रीमन् महाप्रभु के मतानुयायी हैं, इसमें परकीयावादी रूप में श्रीप्रबाधानन्द चरण का नाम है, आपने निज ग्रन्थ में सर्वत्र ही परकीया रम प्रतिपादन किया है एवं संयोग वियोग का यथावत् निर्वाह कर समृद्धिमान सम्भोग को उज्जवल की रीति से श्रीराधारससुधानिध प्रभृति में स्थापन किया है, स्वारसिकी लीला में भी मन्त्रमयी उपासना आवश्यक है, अतः श्रीप्रबोधानन्द पाद की शुद्ध रागानुगीय यह रीति परमोगादेय है, किन्तु रागा-

नुगा भक्ति एवं उसका अधिकारी तो सवंधा दुल्लंभ है, रागात्मिका का अनुगत ही रागानुगा है। रागात्मिका का स्वरूप लक्षणा एवं तटस्थ लक्षणा इस प्रकार है — इप्टे स्वारसिकी रागः परमाविष्ठता भवेत तन्मयी या भवेद भक्तिः सात्ररागात्मिकोदिता। टीका-इप्टे स्वाभीष्सित प्रेमविषये श्रीनन्दनन्दने इति यावत्, स्वारसिकी स्वाभाविकी परमाविष्ठता कायिकी वाचिकी मानसी चेष्टा सा रागो भवेत्, तन्मयी तन्मात्र प्रेरिता या भक्तिः सा रागात्मिकोदितेति योजना। इष्टे प्रेममय गाढ तृष्णीत-स्वरूप लक्षणम्, इप्टे स्वारसिकी परमा विष्ठतेति तटस्थ लक्षणम्।

अभीष्यत प्रेम का विषय श्रीनन्दनन्दन में ही स्वारसिकी स्वाभाविकी नतु निमित्तान्तर के द्वारा परम आविष्ठता—कायिकी चेष्ठा, वाचिकी चेष्ठा, एवं मानसी चेष्ठा, उसको ही राग कहा जाता है, उस प्रेगमधी तृष्णा रूप राग से प्रेरित होकर जो भक्ति-परिचर्या, नन्दिकशोर के उल्लास सम्पादन की उस लालसा की रागादिमका संज्ञा है।

इसमें प्रेमगयी तृष्णा, इष्ट-नन्दनन्दन में यह स्वरूप लक्षण है और इष्ट श्रीनन्दनन्दन में स्वारिसकी स्वाभाविकी परमाविष्टता तटस्य लक्षण है, अर्थात् रागात्मिका का कार्य है। रागानुगा में इसका पूर्ण गुण बाता है, गुरु से लेकर शिष्य में एक प्रकार प्रवाह होता है।

श्रीसरस्वती पाद की रचना में श्रीमन्महाप्रभु के आनुगत्य सर्वथा विद्यमान होने के कारण रागानुगीय भक्तों के लिए यह सब ग्रन्थ परमोपादेय तो हैं ही, विभीषिका की सम्भावना भी नहीं है, किन्तु प्राकृत तृष्णा शून्य व्यक्ति का आचरण श्रवण मनन के लिए भुक्ति मुक्ति तृष्णा शून्य हृदय होना आवश्यक है, अन्यथा प्राकृत तृष्णा पुष्ट होगी और महाविनाश होगा

कामगायत्री व्याख्या तथा राघारससुधानिधि भी इसमें संलग्न है। श्रीपाद के ग्रन्थ निचय का प्रकाशन भी क्रमशः होता रहेगा।

श्रुति स्तुति के रलोकस्थ वर्णित विषय समूह

इलोक संख्या

राजा परीक्षत् का प्रक्न-निर्गुणब्रह्मका शास्त्र द्वारा प्रतिपादन कैसे सम्भव 🥍	
१ श्रीशुकदेवजी का उत्तर—	2
२ ऋषि नारायण-नारद सम्वाद	
३ जनलोक में ब्रह्म चर्चा एवं निर्णय-	
४ श्रुत्याभिमानिनी देवगण की म्तुति—	3-83
५ श्रीभगवान ही जीव की अविद्या नाश करने में समर्थ हैं -	१४
६ निखिल श्रुति का एकमात्र वर्णनीय विषय श्रीभगवान् है—	१५
७ परमब्रह्म श्रीकृष्ण ही भजनीय हैं, कारण उनकी कथा मात्र से ही पाप	
नाश होता है—	१६
द भगवद् भजन हीन व्यक्ति सर्वथा निन्दनीय है—	१७
ह प्रथम प्रवृत्त उपासक के लिए स्थूल उपासना-	१८
१० श्रीभगवत् मूर्ति नित्य है, अत: उपासना हेतु मूर्ति ध्यान की	
आवश्यकता है—	38
११ मर्त्यलोक में श्रीभगवच्चरणारिवन्द की उपासना ही विहित है-	२०
१२ आत्मतत्त्व को बोध कराने के लिए ही श्रीभगवान् निज पूर्ति को	
प्रकट करते हैं—	२१
१३ अभक्त व्यक्तिगण सर्वथा निन्दनीय हैं—	२२
१४ श्रीभगवन्नाम गुण लीलों का स्मरण से ही तत्त्व लाभ सम्भव है—	२३
१५ भगवद् अनुकम्पा व्यतीत यथार्थ ज्ञान लाभ असम्भव है	२४
१६ मतभेद निख्लि आचार्यों में है अतः शरणागत होकर भगवद् भजन	
ही आवश्यक है—	२४
१७ प्रपञ्च एवं जीव शरीर विनाशी है—	२६
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

१८ केवल शास्त्र अध्ययन से भगवन् तत्त्व ज्ञान नहीं होता है, वस्तु प्राप्ति के लिए भगवद भजन अत्यावश्यक है-२७ १६ श्रीभगवानुही एकमात्र सर्व सेव्य हैं – २द २० शीभगवान् ही सबके उत्पत्ति स्थल हैं-35 २१ श्रीभगवान् ही सबके एकगात्र नियामक हैं-201 २२ तत्त्व एक है, उससे सबकी उत्पत्ति एवं उसमें सवकी स्थिति होती है-३१ २३ भगवद् भक्ति ही अवलम्बनीय है-37 २४ श्रीगुरु चरणाश्रय करना परम आवर्यक है -33 २५ भक्तचङ्ग स्वरूप वैराग्य आदरणीय है-38 २६ सत्सङ्ग हेतु तीर्थं पर्यटन आवश्यक है-34 २७ शास्त्र श्रवण मनन आवश्यक हैं--38 २८ प्रपञ्च विनाशी-30 २६ ईश्वर एवं जीव में विभेद सुसिद्ध है-34 ३० कफट संन्यासी के लिए उभयत्र ही दु:ख है--381 ३१ तत्त्वज्ञ व्यक्ति का भगवद् भजन स्वाभाविक है वह विधि का अधीन नहीं होता है--80 ३२ अचिन्त्य शक्तिमय परम तत्त्व को प्रतिपादन करने के श्रुति की प्रवृत्ति स्वागाविकी हाती है-४१ ३३ वेदस्तुति-सर्वश्रुति-पुराण ग्हस्य का ताः पर्य-38-58

> श्रीपाद श्रीप्रबोधानन्द सरस्वती कृत व्याख्या में सर्वत्र भक्ति स्वरूपिणी श्रीराधा का महत्व वर्णित है—

40

३४ श्रुति स्तुति का सार संग्रह—



* श्रीश्रीगौरगदाधरौ विजयेताम् * ॥ श्रीश्रीराधाकुष्णाद्भ्यां नमः॥

श्रीकाम वीजठ्याख्यानम्

→>**EOR 30 E**(+-

पद्मजं तन्मुखोपेतं शक्तस्योपिर संस्थितम् । सेन्दुविन्दुशिखोपेतं प्रथमं सर्वकामदम् ॥वलीँ॥

अथ वीजस्यार्थो गौतमीयतन्त्रे —

लकारात् पृथिवी वीजं ककाराज्जलसम्भवः। ईकाराद् वह्निरुत्पन्नोनादाद् वायुरजायतः। विन्दुराकाशसम्भूतिरिति भूतात्मको मनुः॥

इति पञ्चभूतो मूर्तिमात् पुरुषः । कोदापो लात् पृथिवी, ईतो विह्नि निदाद् वायुः, विन्दुराकाश भूत इति । जलरूप पुरुषः कामः ककारः । वायुस्पर्शजीवोनादः आकाश-शब्दः अहङ्कारो विन्दुः, गोपाल तापनी वेदे । रत्निप्रया रितकला सुभगा भद्रसौभगा, ककारः । सुमुखी कलहंसी-लकारः । मन्मथमोदा च ईकारः । कलापिनी नादविन्दुः ।

ककारः कथ्यते कामो लकारो मूर्तिरुच्यते । ईकारः शक्तिरूपा च नादो लिङ्गन मुच्यते ॥

विन्दुक्चुम्बनमुच्यते इति मुनयः । ईकारल्लिलामुख्या लकाराल्लिलता तथा

ककारान्नायको मुख्यो नादालिङ्गनमुक्तवत्। विन्दुश्चुम्बनमाकृतः इति आगमस्य॥

अत्र स्वमतं — ककारान्नायकश्रेष्ठः ईकारान्नायिका वरा।

लकारो ह्लादरूपा च नादालिङ्गनमुच्यते॥

विन्दुम्तु चुम्बनन्तथा । कैश्चित्तु एवं व्याख्यायते-गलशिर आस्यञ्च ककारः चक्षुः कर्णबाहु लकारः । वक्षः पृष्ठ कटि जङ्का नादः जानुपादी च विन्दुः ।

इति श्रीप्रबोधानन्दसरस्वतीकृतकामवीजव्यास्यानम् । मन्त्रार्थः

ककारः पुरुषः कृष्णः सिच्चदानन्दिवग्रहः । ईकारः प्रकृतिराधा नित्यवृन्दावनेश्वरी ।। लश्चानन्दात्मकं प्रेमसुखञ्च परिकीत्तितम् । चुम्बनाश्लेषमाधुर्यं विन्दुनादसमीरितम् ॥२॥

गोपीति गोपनाद्राधा जनस्तस्य सखीजनः। अनयोर्वल्लभः कृष्णो नायकः कामशेखरः। स्वाहा शब्देनात्मसमपंणम्॥

श्रीकामगायत्री व्याख्यानम्

कामेन-अभिलाषेण सविषयशीति दाढंचेन दिव्यति क्रीड्ति, दिवु क्रीड़ायां, तस्मै कामदेवाय विद्यहे विद्लृ लाभे विद्ज्ञानेवा । घीमहि घ्यायेम। कामदेवाय कथम्भूताय ? पुष्पवाणाय पुष्पं कमलं तदेव वाण: ? यम्य तस्मै तन्नोऽन क्षः कन्दर्पः नोऽस्मान् प्रचोदयात् प्रकर्षेण प्रकृष्टक्षेण उदयात् उदयं करोत्वित्यर्थः । च कारः समुच्चये । अत्र क्लीम् इति पदेन मूर्तिमान् पृरुषः कामपदेन गण्डद्वयं, देव पदेनात्र आस्यभाले उच्चेते । अभिलापेण स्वावपय प्रीतिदाढर्चेन चन्द्रमण्डलेन दीव्यति क्रीड्ति। यकारेण अर्द्धचन्द्रः भाले तिलकचन्द्रः सार्द्धचन्द्रचतुष्टयमिति,, अङ्घ्रि शिरोवधिक्रमात् क्रमरूपेण विंगात्यक्षरेण विंगतिरचन्द्रा उच्यन्ते । कामी गण्डद्वये स्नेहे विलासे छ्वि तुष्णयोरिति गास्यदिः। ककारक्चिन्द्रमा चन्द्रे विलासानयसानयोरिति ट कामपालः । मकारो मधुरे हास्य विकाशे छिवतृष्णयोरिति ऋषभः । दे इति दा दाने औणादिकत्वादेकारः दा । मा स्मा घ्राः स्नायाम् इति 'ए' प्रत्ययः। देश्चन्द्रमण्डलेऽप्यास्ये हविदीनविलासयोरिति व्याझभूतिः। व इति वनषण संभक्ती वन धातीं रौणादिकत्वात् पश्चम्यन्ताद् भावे प्रत्ययः। वकारी लास्य लावण्ये इन्द्रायुधे शशधरे इति भास्विदः। विकारान्त य कारेगाअर्द्धवन्द्रः प्रकीत्तितः, लक्षणानुरोधात् यं चन्द्राद्धवैभवश्व विलासो दारुणं भयम् इति व्याड़ि:। विशब्दादि पञ्चाक्षरेण दक्षिणावत्तं क्रमेण पञ्चचन्द्रा उच्यन्ते। तद्यथा विदाहे पुष्प इत्यादि । वाणादि पञ्चाक्षरेण वामावत्तीदि क्रमेण पन्चभद्रा उच्यन्ते, तद्यथा वाणाय धीमहि इत्यादि तत्र कौस्तुभस्यम्

रधस्ताद् वामदक्षिणरूपेण दशाक्षरेण दशाचन्द्रा उच्यन्ते, तलदक्षिणादि क्रमेण हि गब्दादि पञ्चाक्षरेण पञ्चचन्द्रा उच्यन्ते, तद्यथा हि तन्नोऽनञ्ज इति प्रशब्दादि पञ्चाक्षरेण पञ्चचन्द्रा उच्यन्ते । तद्यथा हि तन्नोऽनङ्ग इति । प्रशब्दादि पञ्चाक्षरेण पञ्चचद्रा उच्यन्ते, तद्यथा प्रचोदयात् इति । विशब्दो विविधे प्राज्ञे अङ्गिने च शशधरे इति विद्यः। डुधाञ् डुभृञ् धारण पोषणयोः इति भा बातो रौणादिको म प्रत्ययान्तो निपातः धा बातोर्म इति निपातश्च इति दाः । दा कारो विविधे नृत्ये तेजराशौ शशधरे । इति भास्वदिः हे शब्दो हेतुके विज्ञे इन्दौ पूर्णरसालये इति कामतन्त्रे । पु शब्दो रमना ज्योत्स्ना नृत्य चन्द्र।ङ्कः शाम्बुजे इति देवद्यति:। प्प-कारो विकले प्राज्ञे विधुमुक्तोदयेपुच इति रत्नहासः। वा शब्दो विषमाधारे चन्द्र ज्योत्स्नाववृद्धयोः इति वामन पुराणे। ण-कारो विषमाविष्टे नृत्यचन्द्ररसायने इति स्वभूति:। कारइचन्द्रविम्वे च विशालाक्षे रसाकरे इति व्याघ्रभूति:। घी शब्दो बुद्धी प्राज्ञे च विधौचन्द्राभिवादयो इति चन्द्रगोमी म-कारो मारुते ब्रध्ने प्रभाकर निशाकरे इति स्वभूति:। तन् साहश्ये विभावे च तकारश्चन्द्र मण्डले इति व्याघ्रभृति:। नो शब्दो नौ स्त्रियां नावा न कारश्चन्द्र मण्डले इति देवद्युति: अतङ्गो मदने विश्वेऽतङ्गश्चन्द्रविभावने इति चन्द्रगोमी। प्रशब्दो विविधे नृत्ये प्रकृष्टे चन्द्रमण्डले इति व्याध्मभूति: । चकारश्चालने चन्द्रे ज्योतिश्चन्द्र विभावने इति स्वभूतिः। द-कारां विविधे नृत्ये चन्द्रे विम्वाधरेऽपि च इति भास्वदि:। आसने च विधायान्तु यकारवत्रन्द्र उच्यते इति चन्द्रगोमी। स्तयस्तोत्र विकाशेषु तकारश्चन्द्र उच्यते इति देवद्युति:।

इति श्रीप्रबोधानन्दगोस्वामिना विरचितः कामगायत्र्यर्थः



* श्रीचैतन्यचरितामृतप्रणेता की लेखनी में *

सिख हे कृष्ण मुख द्विज राज राज कृष्ण वपु सिहासने, विस राज्य शासने सङ्ग करि चाँदेर समाज। दुइ गण्ड सुचिनकण् यिनि मणि दर्पण सेइ दुइ पूर्ण चन्द्र जानि ॥
ललाटे अष्टमी इन्दु ताहाते चन्दन विन्दु ।
सेइ एक पूर्ण चन्द्र मानि ॥
करनल चाँदेर ठाट, वंशी ऊपर करे नाट ।
तार गीत मुरलीर तान ॥
पदनल चन्द्रगण, तले करे नर्त्तन ।
तूपुरेर ध्वनि यार गान ॥
ए चाँदेर बड़नाट् पसारि चाँदेर हाट ।
विनिमूले विलाय निजामृत ॥
काहो स्मित ज्योत्स्नामृते काहाके अधरामृते ।
सब लोक करे आप्यायित ॥



अधिशीगौरगदाधरौ विजयेताम् अ अधिशीराधागोविन्ददेवौ जयतः अ

श्रीश्रील प्रबोधानन्द सरस्वती गोस्वामीपाद विरचितः

श्रीश्रीराधारससुधानिधिः

(स्तोत्र काव्यम्)

॥ श्रीराघारमणो जयित ॥
निन्दन्तं पुलकोत्करेण विकसन्नीप प्रसूतच्छिं,
प्रोद्धीकृत्यभुजद्वयं हरिहरीत्युच्चैर्वदन्तं मुहुः ।
नृत्यन्तं द्रुतमश्रुनिर्भरचयैः सिञ्चन्तमुर्वितलं,
गायन्तं निजपार्षदैः परिवृतं श्रीगौरचन्द्रं नमः ॥१

यस्या कदापि वसनाश्वलखेलनोत्थ धन्यातिधन्यपवनेनकृतार्थमानी । योगीन्द्रदुर्गमगतिमंधुसूदनोऽपि, तस्या नमोऽस्तु वृषभानुभूवो विशेऽपि ॥२ ब्रह्मो स्वरादि सुदुरूहपदारिवन्द श्रीमत्पराग परमाद्भुतवैभवायाः। सन्वर्थिसार रसवर्षिकृपाई हब्टे स्तस्या नमोऽस्तु वृषभानुभूवोमहिम्ने॥३ यो ब्रह्मरुद्रशुकनारदभीष्ममुख्यै रालक्षितो न सहसा पुरुपस्य तस्य। सद्योवशीकरणचूर्णमनन्तर्शाक्त तं राधिका चरणरेसुमनुस्मरामि ॥४ आधाय मूर्धनि यदा पुरुदारगोप्यः काम्यं पदं प्रियगुणौरपि पिच्छमौलेः। भावोत्सवेन भजतां रसकामधेनुं तं राधिकाचरणरेणुमहं स्मरामि ॥५ दिव्यप्रमोदरससारनिजाङ्गसङ्गपीयूषवीचिनिचयरशिषेचयःती । कन्दर्भकोटिशरमूच्छितनन्दसूनुसङ्घीवनी जयति कापि निक्छदेवी ॥६ तन्नः प्रतिक्षणचमत्कृतचारुलीला लावण्यमोहनमहामधुराङ्गभङ्गि । राधाननं हि मधुराङ्गकलानिधानमाविर्भविष्यति कदा रससिन्धुसारम् ॥७ यत् किङ्करीषु बहुन खलुकाकुवाणी नित्यं परस्य पुरुषस्य शिखण्डमौले:। तस्याः कदा रसनिधे वृषिभानुजाया स्तत्केलिनुञ्जभवनाञ्जनमार्जनीस्याम् । द वृन्दानि सर्व्वमहतामपहाय दूराद् वृन्दाटवीमनुसर प्रणयेन चेत:। सत्तारणीकृत सुभावसुधारसौघ राधाभिवानमिह दिव्यनिधानमस्ति ॥६ कनापि नागरवरेण पदेनिपत्य संप्रार्थितैक परिरम्भरसोत्सवायाः। सभ्रविभङ्गमतिरङ्गनिधे: कदा ते श्रीराधिके नहि नहीति गिर: शृणोमि ।१० यत् पादपद्मनख चन्द्रमणिच्छ्टाया विस्फुजितं किमपि गोपबधूष्वदिश । पूर्णानुराग रससागरसारमूत्तिः सा राधिकार्माय कदापि कृपां करोतु ॥११ उज्जम्भमाणरसवारिनिधेस्तरङ्गै रङ्गौरव प्रणयलोल विलोचनायाः। तस्याः कदानुभवितामयि पुण्यदृष्टि वृन्दाटवी नवनिकुञ्जगृहाधिदेव्याः ॥१२ वृत्दावनेक्वरि तवैव पदार्रावन्दं प्रेमामृतैक मकरन्दरसौघपूर्णम् । ह्रचरितं मधुपतेः स्मरतापमुग्रं निर्वापयत् परमशीतलमाश्रयामि ॥१३ राधाकरावचितपल्लववल्लरीके राधापदाङ्क विलसन्मधुरस्थलीके। राधायशोमुखरमत्तखगावलीके राधाविहारवििषने रमतां मनो मे ॥१४ कृष्णामृतं चल विगाढ् मितीरित।हं तावत् सहस्वरजनी सिख यावदेति । इन्थं विहस्य वृषभानुस्ताह लप्स्ये मानं कदा रसदकेलिकदम्बजातम् ॥१५

पादांगुलोनिहितदृष्टिमपत्रपिष्णुं दूरादुदीक्ष्य रिसकेन्द्रमुखेन्दुविम्वम्। वीक्षे चलत् पदगति चरिताभिरामां ऋङ्कारतूपुरवतीं वत् कहिराधाम् ।१६। उज्जागरं रसिकनागरसङ्गरङ्गैः कुञ्जोदरे कृतवती नू मृदा रजन्याम् । सुस्नापिता हि मधुनैव सुभोजिता त्वं राधे कदा स्विपिष मत्करलालिताङ ब्रि **वैदग्ध्**यसिन्धुरनुरागरसैकसिन्धुः । वित्सत्यसिन्ध्ररतिसान्द्रकृपैकसिन्ध्ः। लावण्यसिन्धुरमृतच्छविरूपसिन्धुः श्रीराधिका - फुरतु मे हृदि केलिसिन्धुः॥ हर्षेव चम्पकलतेव चगत्कृताङ्गी वेणुध्वनि क्य च निशम्य च विह्वलाङ्गी। सा स्याम सुन्दरगुर्णेरनुगीयमानैः प्रीता परिष्वजतु मां वृषभानुपुत्री ।१६। श्रीराधिके सुरतरिङ्गीनतम्बभागे काश्वीकलापकलहंसकलानुलापैः। मझीरणिञ्जितमधुत्रत गुञ्जिताङ घ्रियङ्के हहै: शिशिरय स्वरमच्छटाभि:।२० श्रीराधिके सुरतराङ्गिणि दिव्यकेलि कल्लोलमालिनिलसद्वदनारिवन्दे। रयामामृताम्बुनिधिसङ्गमतीव्रवेगि, न्यावर्त्तनाभिरुचिरे मम सिन्नदेहि ।२१ सत्प्रेमसिन्धुमकरन्दरसौधधारा सारानजस्नमभितः स्रवदाश्रितेषु । श्रीराधिके तव कदा चरणार्रावन्द गोविन्दजीवनधन शिरसा वहामि ।२२। सङ्केतकुञ्जमनुकुञ्जरमन्दगामिन्यादाय दिव्यमृदुचन्दनगन्धमात्यम्। त्वां कामकेलिरभसेन कदा चलन्तीं राधेऽनुयामि पदवीमुपदर्शयन्ती।२३। गत्वा कलिन्दतनया विजनावतार मुद्दर्त्तयन्त्यमृतमङ्गमनङ्गजीवम्। श्रीराधिके तव कदा नवनागरेन्द्रं पश्यामि मग्ननसनस्थतम् चनीपे ।२४। सत्प्रेमराशिसरसोविकमत्सरोजं स्वानन्दसीधुरससिन्धृविवद्धनेन्हुम्। तच्छ्रीमुखं कुटिलकुन्तलभृङ्गजुष्टं श्रीराधिके तत्रकदानु विलोकियिष्ये ।२५ लावण्यसाररससारसृखंकमारे कारुण्यसारमघुरच्छविरूपसारे। वैदग्ध्यसाररतिकेलिविलाससारे राधाभिधे मम मनोऽखिलमारसारे ।२६। चिन्तामणिः प्रणमतां द्रजनागरीणां चूड़ामसाः दुलमणिवृषभानुनाम्नः। सा क्यागवरकान्तिमणिनिकुञ्जभूषामणिह् दय सम्पुटसन्मणिनं ।२७। मञ्जूस्वभावमधिकल्पलतानिकुञ्जं व्यञ्जन्तमद्भुनकृपारसपृञ्जमेव । प्रेमामृताम्बुधिमगाथवाधमेतं राधाभिषं द्रुतमुपाथय साधुचेतः ।२८। श्रीराधिकां निजविटेन सहालपन्ती शोणाधरप्रसृपरच्छविमञ्जरीकाम् । सिन्द्रसम्बलितगौक्तिकपङ्क्तिशोगां यो भावयद्शन कुन्दवतीं स धन्य: १२६

पीतारणच्छविमनन्ततिहिल्लंताभां प्रौढ़ानुरागमदविह्वलचारमूित्स्। प्रेमास्पदां वजमहीपति तन्महिष्यो गीविन्दवन्मनसि तां निद्धामि राधाम्।३० निर्माय चारुमुकुटं नवचन्द्रकेण गुङ्जाभिरारचितहारमुपाहरन्ती । वृत्दाटवी नवनिकुञ्जगृहाधिदैव्याः श्रीराधिके तव कदा भवितारिम दासी। त्वां व्यामचन्द्रमभिसार्यातुं घृताद्ये श्रीराधिके मियिविधीह कृपावटाक्षम् ।३२ दूरादपास्य स्वजनान् सुखमर्थकोटि सन्वेपु साधनवरेषु चिरं निरागः। वर्षन्तमेव सहजाद्भृतसौख्यधारां श्रीराधिकाचरणरेणुमहंसमरामि ।३३ वृत्दाटवीप्रकटगन्मथकोटिमूर्त्तः कस्यापि गोकुलकिशोरनिशाकरस्य । सर्वम्वसम्पुटमिव स्तनशातकुम्भेकुम्भद्वयं स्मरमनो वृषभानुपुत्रयाः ।३४ सान्द्रानुरागरससोरसरः सरोज किंवा द्विधा मुकुलितं मुखचन्द्रभाषा । तन्त्रतनस्तनयुगं वृषभानुजायाः स्वानन्दसीधुमकरन्दघनं स्मरामि ।३५ क्रीड़ासरः कनकपङ्काज कुट्नलाय स्वानन्दपूर्ण रसकरूपतरो फलाय। तस्मै नगो भुवनमोहनमाहनाय श्रीराधिके तव नवग्तनमण्डलाय ।३६ पत्रावलीं रचयितुं कुचयोः कपोले बद्धुं विचित्रकवरीं नवमस्लिकाभिः। अङ्गं च भूपिवतुमाभरएँ घृंताशे, श्रीराधिके मियदिधेहि कृपादलोवम् ।३७ श्यामेति सुन्दर वरेति मनोहरेति, कन्दर्पकोटिललितेति सुनागरेति। सोन्कण्ठमिह्न गृणती मुहुराकुलाक्षी सा राधिका मिय कदानु भवेत् प्रसन्ना। वेणुः करान्तिपत्तितः स्खालतं शिखण्डं भ्रष्टं च पीतवसनं व्रजराजसुनोः। यस्याः कटाक्षणरघातविमुच्छितस्य तां राधिवां परिचरामि कदा रसेन ।३६ तस्या अतार रस मारविलास मूर्त्ते रानन्दकन्दपरमाद्भुतसौम्यलक्ष्याः। ब्रह्मादिदुर्गमगतेवृषभानुजायाः कैङ्कर्य्यमेव मम जन्मनि जन्मनि स्यात् ।४० पूर्णानुरागरसमूर्त्तिति इल्लताभं ज्योतिः परं भगवतो रितमद्रहस्यम् । यत् प्रादुरस्ति कृपया वृषभानु गेहे स्यात् किङ्करी भवितुमेव ममाभिलाष:।४१ प्रेमोल्लसद्रतिविलासविकाशकन्दं गोविन्दलोचनवितृप्तचकोरपेयम् । सिञ्चन्तमद्भूतरसामृतचिन्द्रकोषैः श्रीराधिकावदनचन्द्रमहं स्मरामि ।४२ सङ्कोन बुञ्जनिलये मृद्र पल्लवेन बलप्ते कदापि नवसङ्गभयत्रपाढचाम्।

अत्याग्रहेण करवारिक्हे गृहीत्वा नेष्ये विटेन्द्र शयने वृषभानुपुत्रीम् ॥४३
सद्गन्धमाल्य नवचन्द्रलयङ्गसङ्ग ताम्बूल सम्पुटमधीक्वरि मां वहन्तीम् ।
इयामन्तमुन्मदरसादिभसंसरन्ती श्रीराधिके करुणयानुचरी विधेहि ॥४४
श्रीराधिके तव नवोद्गमचारुवृत्तवक्षोजमेव मुकुलद्वय लोभनीयम् ।
श्रीणीं दधद्रसगुणैरुपचीयमानं कैशोरकं जयित मोहनचित्तचोरम् ॥४५

संलापमुच्छलदनङ्ग तरङ्ग माला संक्षोभितेन वपुषा व्रजनागरेण ।
प्रत्यक्षर क्षरदगाररसामृताब्धं श्रीराधिक तव कदानु शृणोम्यदूरात् ॥४६
अङ्कस्थितेऽपि वियते किमपि प्रलापं हा मोहनेति मधुरं विद्यत्यकस्मात्।
इयामानुराग मदिवह्लल मोहनाङ्गी इयामामिश्राजयित कापि निकुङ्कसीम्नि
कुञ्जान्तरे किमपिजानरसोत्सवायाः श्रुत्वा तदालपितशिञ्जितिमिश्रतानि
श्रीराधिक तव रहः परिचारिकाहं द्वारस्थितारसहृदे पतिता कदा स्याम् ।४०
वीणां करे मधुमतीं मधुरस्वरातामाधाय नागरशिरोमणिभावलीलाम् ।
गायन्त्यहो दिनमपारमिवाश्रु वर्षेद् खान्नयन्त्यहह सा हृदिमेऽग्तु राधा ॥४६
अन्योन्यहासपरिहासविलासकेली वैचित्र्यज्ञिमतमहारसवैभवेन ।
वृन्दावने विलसतापहृतं विद्यद्वहन्द्वे न केनचिदहो हृदयं मदीयम् ॥४०
महाप्रेमोन्मीलन्नवरसमुधासिन्धुलहरी परीवाहै विद्ववस्नपयदिव नेत्रान्तन्त्वनै
तिहन्माला गौरंकिमपिनवकैशोरमधुरपुरन्द्रीगां चूड़ाभरणनवरतं विजयते

अमन्द प्रेमाङ्करलथ सकल निर्बद्धहृदयं,
द्यापारं दिन्यच्छविमघुरलावण्यलिलतम्।
अलक्ष्यं राधाख्यं निष्ठिलनिगमे रप्यतितरां,
रसाम्भोधे:मारं किमपि सुकुमारं विजयते।।५२
दुकूलं विभ्राणामथ कुचतटे कञ्चुकपटं,
प्रसादं स्वामिन्याः स्वकरतलदत्तं प्रणयतः।
स्थितां नित्यं पार्वे विविधपरिचर्येकचतुरां।
किशोरीमात्मानं किमिह सुकुमारीं नु कलये।।५३
विचिन्वन्ती केणान् क्वचन करजेः कञ्चुकपटं,
क्व चाष्यामुञ्चन्ती कुचकनकदीन्यत् कलण्योः।

सुगुल्फेन्यस्यन्ती क्वचन मग्गिमञ्जीर युगलं, कदा स्यां श्रीराघे तव सुपरिचारिण्यहमहो।।५४ अतिस्नेहादुच्चैरिप चहरिनागानिगृणत स्तथा सौगंधा धैर्वहु भिरुपचारंश्च यजतः परानन्दं वृत्दावनमनुचरन्तं च दधतो मनोमे राघायाः पदमृदुल पद्मे निवसतु निज प्रागौरवय्या यदाप दयनीययमिति मां,

मुहुरचुम्बत्यालिङ्गिति सुरतसाध्व्यामदयति । विचित्रां स्नेहद्धि रचयति तथाप्यद्भृतगते, स्तवैव श्रीराधे पदरमविलासे मम मनः ॥५६

श्रीति कामपि नाममात्रजनित प्रोहामरोमोद्गमां,

राधामाधवयोः सदैव भजतोः नौमार एवोज्ज्वलाम्।

वृन्दारण्य नवप्रसून निचयानानीय कुञ्जान्तरे,

गूढ़ं शैशवखेलनैवंन कदा कार्योविवाहोत्सव: ॥५७॥

विपश्चित सुपश्चमं रुचिरवेणुना गायता प्रियेण सहवीणयामघुर गानविद्यानिधिः करीन्द्रवन सन्मिलन्मदकरिण्युदारक्रमा कदानु वृषभानुजामिलतुभानुजारोधीस सहासवरमोहनाद्भुतविलासरासोत्सवे,

विचित्रवरताण्डवश्रमजलाईगण्डस्थली।

कदानुवरनागरी रसिकशेखरौ तौ मुदा,

भजामि पदलालनाव्लः लत जीवनं कुर्व्वती ॥५६

वृन्दारण्य निकुञ्जमञ्जुलगृहेष्वात्मेश्वरीमार्गयन्,

हा राधे सविदग्व दिशतपर्थं कि यासि नेत्यालपन्।

कातिन्दी सलिले च तत्कुचतटी कस्तुरिका पिङ्किले,

स्नायं स्नायमहो कुदेहजमलं जह्यात्कदानिम्मंतः ॥६० पादस्पर्शरसोत्सवं प्रणा'तिभगीविःदिमन्दीवर,

श्यामं प्रार्थियतुं सुमञ्जुलग्हः कुञ्जांश्चसन्माजितुम् ।

मालाचन्दनगन्धपूरसवत्ताम्बूलसत्पानका,

न्यादातुन्त रसेकदायिनि तव प्रेष्या कदा स्यामहम् ॥६१ लावण्यामृतवात्तंया जगदिदं संप्लावयन्तीशर,

द्राका चन्द्रगनन्तमेव वदनज्योत्स्नाभिरातन्वती।

श्रीवृत्दावनकुञ्जमञ्जुगृहिणी काष्यस्ति तुच्छामहो, कुर्वाणाखिल साध्यसाघनकथां दत्त्वा स्वदास्योत्सवम् ॥६२ दृष्टचा यत्र व्यचनविहितास्रड्ने नन्दस्नोः, प्रत्पारूपानच्छलतउदितोदारसङ्केतदेजा । धूर्तेन्द्र त्यद्भगमुपगता सा रहोनीपवाटचां,

नेका गच्छेत् कितव कृतिमत्यादिशेत् कहि राधा ॥६३ सा भ्रुतर्त्तनचातुरी निरुपमा स्म चारुनेत्रां खले,

लीलाबेलनचातुरीवरतनोस्ताह्यवचोचातुरी।

सङ्क्रीतागमचातुरी नवनवक्रीडाकलाचातुरी,

राधायाजयतां सखीजनपरीहामोत्सवे चातुरी ॥६४ उन्मीलन्मिथुनानुरागगरिमोदारम्फुरन्माधुरी,

राधासारधुरीणदिब्यललितानङ्गोत्सवैः खेलतोः। राधामाधवयोः परं भवतु निहचत्तेचिरात्तिस्पृशोः,

कौमारे नवकेलिशिल्पलहरी शिक्षादिदीक्षारसः ॥६५

कदा वा खेलन्तौ व्रजनगरवीथिषु हृदयं,

हरन्तौ श्रीराधा व्रजपतिकुमारीसुकृतिनः।

अवस्मात् कौमारे प्रकटनवकेशोरविभवी,

प्रपञ्यन् पूर्णः स्यां रहिस परिहासादिनिरतौ ॥६६ ते नवपरिमलैक्लसन्फुल्लमल्ली,

घिभ्मित्लं ते नवपरिमलैक्ल्लसत्फुल्लमल्ली, मालं भालस्थलमपि लसत्सान्द्रसिन्दूरविन्दु।

दीर्घापाङ्ग-छविमनुपमां चार्चनद्रांशुहासं,

प्रेमोल्लासं तव तु कुचयो द्वंन्द्वमन्तः स्मरामि ॥६७

लक्ष्मीकोटि विलक्षलक्षण ल्मल्लीलाकिशोरीशत,

राराध्यं व्रजमण्डलेऽतिमधुरं राधाभिधानं परम्।

ज्योतिः किञ्चन सिञ्चदुज्ज्वलरस प्राग्भावमाविर्भव,

द्राधे चेतसि भूरिभाग्यविभवैः कस्याप्यहोजृम्भते ॥६८ तज्जीयान्नवयौवनोदयमहालावण्यलीलामयं,

सान्द्रानन्दयनानुरागघटितश्रीमृत्तिसम्मोहनम्।

बुन्दारण्य निकुञ्जकेलि ललितं काइमीरगौरच्छवि, श्रीगोविन्द इव व्रजेन्द्रगृहिणी प्रेमैकपात्रंमहः॥६६

प्रेमानन्दरसं हवारिधिमहाकल्लोलमालाकुला,

व्यालोलारुणलाचनाञ्चलचमत्कारेण सञ्चिन्दती। किञ्चित् केलिकला महोत्सवगहो बृन्दाटवी मन्दिरे,

नन्दत्यद्भुतकागवैभवमयी रावाजगन्मोहिनी ॥७०

वृत्दारण्यनिकुञ्जसीमनि नवप्रेमानुभावभ्रमद्,

भ्रूभ ज्ञीलवमोहितवजमणिभंवतैक चिन्तामणिः।

सान्द्रानन्दरसामृतस्रवमणिः ग्रोहामविद्युल्लता,

कोटि ज्योति स्देति कापि रमणी चूडामणि भौहिनी । ७१

लीलापाङ्गतरङ्गितैरुदभवन्नेकंकशः कोटिशः,

कन्दर्गाः पुरुदर्गटङ्कृतगहाकोदण्डविस्फारिणः।

तारुण्यप्रथमप्रवेशसमये यस्या महामाधुरी,

धारानन्त चमत्कृता भवतु नः श्रीराधिका स्वामिनी ॥७२

यत्पादाम्बुरुहैकरेणुकणिकां मुझ्नीनिधातुं नहि,

प्रापृत्तंह्याणिवादयांऽत्यधिकृति गोप्येकभावाश्रयाः।

मापि प्रेममुधारमाम्बुधिनिधी राधापि माघारणी,

भूनकालगतिक्रमेण बिलना हे दैव तुभ्यं नमः॥७३

दूरेम्निग्धपरम्परा विजयतां दूरे सुहृन्मण्डली,

भृत्याः सन्तु विदूरतो व्रजपतेरन्यः प्रमङ्गः कुतः।

यत्र श्रीवृषभानुजा कृतरितः कुञ्जोदरे वामिना,

द्वारस्था प्रियकिङ्करी परमहं श्रोप्यामि काञ्चि**व्वतिम् । ७४**

गौराङ्गे म्रदिगास्मिते मधुरिमा नेत्राञ्चले द्राधिमा,

वक्षोजे गरिमा तथैव तिनमा मध्ये गतौ मन्दिमा।

श्रोण्याञ्च प्रथिमाध्योः कुटिलिमाविम्वावरे शोणिमा,

श्रीराधे हृदि ते रसेनजड़िमा ध्यानेऽम्तु मे गोचरः॥७४

प्रातः पोतपटं कदा व्यपनयाम्यन्यांशुकाम्यापणात्,

कुञ्जे विस्मृतकञ्चुकीमपि समानेतुं प्रधावामि वा ।

बध्नीयां कवरीं युनिजम गलितां मुक्तावलीम खये,

नेत्रे नागरि रङ्गकैश्च पिदधाम्यङ्गवर्णवा कदा ॥७६ यद् वृन्दावनमात्रगोचरमहो यन्नश्रुतीकं शिरो,

त्यारोढ्ंक्षमते न यच्छिवशुकादीनान्तु यद् ध्यानगम्। यत् प्रेमामृतमाधुरी रसमयं यन्नित्य कैशोरकं,

तद्रपं परिवेष्टुमेव नयनं लोलायमानं मम।।७७

धम्माद्यर्थचतुष्टयं विजयतां कि तद्वृथावार्त्तया,

सैकान्तेरवरभक्तियोगपदवी त्वारोपिता मूर्घनि। या वृत्दावनसीम्नि काचन घनारचय्या किशोरीमणि,

स्तत् केञ्कर्यंरसामृतादिह परं चित्ते न मे रोचते ॥७८ प्रेम्णः सन्मधुरीज्जलस्य हृदयं शृङ्गारलीलाकला,

वैचित्री परमावधिर्भगवत: पूज्येव कापीशता। ईशानी च शची महासुखतनुः शक्तिः स्वतन्त्रा परा,

श्रीवृत्दावननाथपट्टमहिषी राधैव सेव्या मम ॥७६ राधादास्य मपास्य यः प्रयत्तते गोविन्दसङ्गाणया,

सोऽयं पूर्णसुधारुचे: परिचयंराकां विना काङ्क्षति ।

किञ्च वयामरति प्रवाहलहरी वीजंन ये तां विदु,

स्ते प्राप्यापि महामृनाम्बुधिमहो बिन्दं परं प्राप्तुयु: ॥८०

कैशोराद्भृतमाघुरीभरधुरीण।ङ्गच्छवि राधिकां,

प्रेमोल्लामभगधिकां निरवधि ध्यायन्ति ये तिद्धिय:। स्यक्ताः कर्म्भभिरात्मनैव भगवद्धर्मेऽप्यहो निर्ममाः,

सर्वाश्चर्यंगितं गता रसमयी तेम्योमहद्भयो नमः ॥८१ लिखन्ति भूजमूलतो न खलु शङ्खचक्रादिकं,

विचित्रहरिमन्दिरं न रचयन्ति भालस्थले। लसत्त्वसिमालिकां दधति कण्ठपीठे न वा,

गुरोभंजनविक्रमात् क इइ ते महाबुद्धयः॥ध्र कम्माणि श्रुतिबोधितानि नितरां कुर्वन्तु कुर्वन्तु मा,

गूढ़ाश्चरयरसाः सगादिविषयान् गृह्णन्तु मुञ्चन्तु वा।

कैर्वा भावरहस्यपारगमितः श्रीराधिका प्रेयसः, किञ्चिज्ज्ञैरनुयुज्यतां वहिरहो भ्राम्यद्भिरन्यैरपि॥८३ अलं विषयवात्त्रंया नरककोटिवीभत्सया,

वृथा श्रुतिकथाश्रमोवत विभेमि कैवल्यतः।

परेशाभजनोन्मदा यदि शुकादयः किंततः,

परं तु मम राधिकापदरसे मनोमज्जतु॥ ५४ तत् सौन्दर्यं सच नवनवो यौवनश्री प्रवेश:,

सा हम्भङ्गी सच घनरसाइचर्यवक्षीजकुम्भः।

सोऽयं विम्वाधरमधुरिमा तत्स्मितं साच वाणी,

सेयं लीलागतिरिप न विस्मर्थिते राधिकायाः ॥ ६५ यहलक्ष्मीशुकनारदादिपरमाश्चर्यानुरागोत्सवैः,

प्राप्तं त्वत्कृपयैव हि व्रजभृतां तत्तनिकशोरीगणैः।

तत् कैङ्कर्यमनुक्षणाद्भुतरसं प्राप्तुं धृताशे मिय,

श्रीराधे नवनिकुञ्जनागरी कृपाद्दिट कदा दास्यसि ॥६६

लब्ब्बादास्यं तदतिकृपया मोहनस्वादितेन,

सौन्दर्यश्रीपदकमलयोर्लालनैः स्वापितायाः।

श्रीराधाया मधुरमधुरोच्छष्टपीयूषसारं,

भोजं भोजं नवनव रसानन्दमग्नः कदा स्याम्॥५७

यदि स्नेहाद्राधे दिशासि रतिलाम्पट्य पदवीं,

गतं मे स्वप्रेष्ठं तदिष मम निष्टां शृणु यथा।

कटाक्षैरालोके स्मितसहत्वरैजीतपुलकं,

समाहिलब्याम्युच्चैरथ च रसये त्वत् पदरसम् ॥ ८८

कृष्ण:पक्षो नवकुवलयं कृष्णसारस्तम।ली, नीलाम्भोदस्तवरुचिपद्रं नाम रूपैश्च कृष्णा।

कृष्णे कस्मात्तव विमुखता मोहनश्याममूर्ता,

वित्युक्तवा त्वां प्रहसितमुखीं किं नु पश्यामि राघे ॥ ८ लीलापाङ्गतरङ्गितैरिवदिशोनीलोत्पलश्यामला,

दोलायरकनकाद्रिमण्डलमिव व्योम स्तनैरतन्वतीम्।

ज-फुल्लस्थलपङ्क्र गामिव भुवं रासे पदन्यासतः,

श्रीराधामनुधावतीं व्रजिकशोरीणां घटां भावये।।६० हर्यौत्वियरसाम्बुधीमधुरमीनवद्श्राम्यतं,

स्तनौ त्वयि सुधामरस्यहह चक्रवाकाविव। मुखं सुरतरिङ्गणी त्वियिविकासिहेमाम्बुजं,

मिलन्तु मिय राधिके तव कृपातरङ्गच्छटाः ॥६१ कान्ताढयारचर्यकान्ताकुलमणिकमला कोटिकाम्यैकपादा,

म्गोजभाजन्नखेन्दुच्छविलवविभवा काम्यगम्या किशोरी। उत्मर्थादप्रवृद्धप्रणयरसमहाम्भोधिगम्भीरलीला,

माधुर्योज्जृम्भिताङ्गी मिय किमिष कृपारङ्गमङ्गी करोतु ॥६२ कलिन्दगिरिनन्दिनीपुलिनम।लतीमन्दिरे,

प्रविष्टवनमालिना ललितकेलिलोलीकृते । प्रतिक्षणचमत्कृताद्भुतरसैकलीलानिघे,

निधेहिंमयि राधिके निजक्रपातरङ्गच्छटाम् ॥६३ यस्यास्ते वत किङ्करीषु वहुशक्षाटुनि वृन्दाटवी,

कन्दर्पः कुरुते तवैव किर्माप प्रेप्सुः प्रसादोत्सवम् । साद्रानन्दघनानुरागलहरीनिस्यन्दपादाम्बुज,

द्वन्द्वे श्रीवृषभानुनन्दिनि सदा वन्दे तव श्रीपदम् ॥६४ जज्जापः सकृदेव गोकुलपतेराकर्षकस्तत्क्षगाद्,

यत्र प्रेमवतां समस्त पुरुषार्थेषु स्फुरेत्तुच्छता। यत्रामाङ्कितमन्त्रजापनपरः प्रीत्या स्वयं माधवः,

श्रीकृष्णोऽपि तदद्भुतं रफुरतु मे राधिति वर्णाद्वयम् ॥६५ कालिन्दीतटकुञ्जमन्दिरगतो योगीन्द्रवत् यत् पद,

ज्योतिध्यनिपरः सदा जपित यां प्रेमाश्रुपूर्णोहिरिः। केनाप्यद्भुतमुल्लसद्रतिरसानन्देनसन्मोहितः,

सा राघेति सदा हृदि स्फुरतु मे विद्यापरा द्वचक्षरा ॥६६ देवानामथ भक्तमुक्तसुहृदामत्यन्तदूरं च यत्, प्रेमानन्दरसं महासुखकर चोच्चारित प्रेगतः। प्रेम्णाकर्णयते जपत्यथमुदा गायत्यथालिद्वयं, जल्पत्यश्रुमुखो हरिस्तदमृतं राधिति मे जीवनम् ॥६७ या वा राधगित प्रियं व्रजमणि प्रौढ़ानुरागीत्सवै:, संसिद्धचन्ति यदाश्रयेण हि परं गोविन्दसस्युत्सकाः। यन् सिद्धः परमापदेकरसवत्याराधनान्ते नु सा, श्रीरागाश्रुतिगौलिशेखरलतानाम्नी मम प्रीयताम् ॥६८ गात्रे कोटितड्रिच्छ्वि प्रविततानन्दच्छ्वि श्रीमुखे, विम्बोष्ठे नवविद्रुमच्छविकरे सत्पल्लवंकच्छवि। हेमाम्भोरुहक्ड्नलच्छविकुचद्वन्द्वेऽरविन्देक्षणं, वन्दे तन्नवकुञ्जकेलि मधुरं रावाभिधानं महः॥६६ मुक्तापङ्ति प्रतिमदशना चारुतिम्बाबरोष्टी, मध्ये क्षामा नवनवरसावत्तंगम्भीर नाभि:। पीनश्रोणिस्तरुगिमसमुन्मेषलावण्यसिन्धु, र्वेदाधीनां किमपि हृदयं नागरी पातु राधा॥१०० स्निग्धा कुञ्जित नीलकेशि विदलद् विम्बोधी चन्द्रानने, खेलत्खञ्जनगञ्जनाक्षिरुचिमन्नासाग्रमुक्ता फले। पीन श्रोणितनुदरिस्तनतटीवृत्तच्छटात्यद्भुते, श्रीराधे भुजविल्लचारुवलये स्वं रूपमाविष्कुरु ॥१०१ लज्जान्तः पटमारचय्य रचितस्मायप्रसूनाञ्जलो, राधाङ्को नवरङ्गधामनि ललित प्रस्तावने यौवने। श्रोणी हेमवरासने स्मरनृपेनाध्यासिते मोहनं, . लीलापाङ्गविचित्रताण्डवकलापाण्डित्यमुन्मीलति ॥१०२ सा लावण्यचमत्कृतिनेववयो क्पञ्चतन्मोहनं, तत्तत् केलिकलाविलासलहरीचातुर्यमादचर्यभूः। नो किञ्चित् कृतमेव यत्र न नुतिनीगो नवा सम्भ्रमो, रावामाधवयोः स कोऽपि सहजः प्रेमात्सवः पातु वः ॥१०३ येपां प्रेक्षां वितरति नवोदारगाढ़ानुरागा, न्मेघश्यामोमधुरमधुरानन्दमूर्ति मृंकुन्द:।

वृत्दाटव्यां सुमहिमचमत्कारकारिण्यहो किं,

तानि प्रेक्षेऽद्भुत रसनियानानि राधापदानि ॥१०४ बलान्नीत्वातल्पे किर्माप परिरभ्याधरसुधां,

निपीय प्रोल्लिख्यप्रखरनखरेण स्तनभरम्। ततो नीवि न्यस्ते रसिकमणिना त्वन् कर घृते,

कदा कुञ्जिच्छिद्रे भवतु मम राधेऽनुनयनम्।।१०५ करंते पत्रालि किमपि कुचयोः कत्तुंमुचितं,

पदं ते कुञ्जेषु प्रियमभिसरन्त्या अभिसृती। हशी कुञ्जच्छिद्रेस्तव निभृतकेलि कलयित्ं,

यदावीक्षे राधे तदिप मिवता कि शुभिदनम् ॥१०६ रहो गोष्ठीं श्रोतुं तव निज विटेन्द्रण लिलतां,

करे घृत्वा त्वां वा नवरमणतल्पे घटियतुम्। रतामर्दस्रस्तं कचभरमथो संयमियतुं,

विदघ्याः श्रीराधे मम किमधिकारोत्सवरसम् ॥१०७ वृन्दाटन्यां नवनवरसानन्दपुञ्जे निकुञ्जे,

गुञ्जद्भृङ्गीकुलमुखारते मञ्जुमञ्जु प्रहासै:। अन्योन्यक्षेपणनिचयनप्राप्तसङ्गोपनाद्यैः,

क्रीड़ज्जीयाद्रसिकमिथुनंवलप्तवेली कदम्बम् ॥१०८ रूपं शारदचन्द्रकोटिवदने धम्मिल्य मल्लीस्रजा,

मामोदैर्विकलीकृतालिपटले राधे कदा तेऽद्भुतम्।
ग्रैवेयोज्ज्वलकम्बुकण्ठि मृदुदोर्वल्लीचलत् कङ्कणे,

वीक्षेपट्टदुक्तलवासिनि रणन्मञ्जीरपादाम्बुजे ॥१०६

इतो भयमितस्त्रपाकुलमितो यशः श्रीरितो,

हिनस्त्याखिल श्रृङ्खलामपि सखीनिवासस्त्वया।

सगद्गद्मुदीरितं सुबहुमोहनाकाङ्क्षया,

कथं कथमयीदनरिप्रहिमतैः कदा म्रेड्यसे ॥११० इयामे चादुरुतानि कुर्वति सहालापान् प्रसोत्रीमया,

गृह्माने च दुक्ल पल्लवमहो हुङ्कृत्य मां द्रक्ष्यसि ।

विश्वारो भुजविल्लमुल्लसितया रोमस्रजालंकृतां, दृष्टा त्वां रसलीनमूर्तिमथ कि पश्यामि हास्यं ततः ॥१११

अहो रसिकशेखरः स्फुरति कोऽपि वृन्दाटवी, निकुञ्ज नवनागरीकुचकिशोरकेलिप्रियः।

करोतु स कृपां सखीप्रकटपूर्णनत्युत्सवो, निजप्रियतमापदे रसमयेऽदवत् यः शिरः॥११२

विचित्रवरभूषणोज्ज्वलदुकूलसन्कञ्चुकै:,

संखीभिरितिभूषिता तिलकगन्धमाल्यैरिप।

स्वयञ्ज सकलाकलामु कुशलीकृता नः कदाः, सुरासमधुरोत्सवे किर्माप वेशयेत् स्वामिनी॥११३

कदा सुमणिकिङ्किणीवलयत्तपुर प्रोल्लस, न्महामधुरमण्डलाद्भुत—विलासरासोत्सवे।

अपि प्रणयिनो वृहद्भुजगृहीतकण्ठचोवयं, परं निजरसेश्वरी चरणलक्ष्मी वीक्षामहे॥११४

यद् गोविन्दकथासुधारसह्नदे चेतोमयाजृन्भितं, यद्वातद्गुणकीर्त्तनार्च्चनविभूषाद्यैदिन प्रापितम्।

यद्यत् प्रीतिरकारि तत् प्रियजनेष्वात्यन्तिकी तेन मे, गापेन्द्रात्मजजीवनप्रणयिनी श्रीराधिका तुष्यतु ॥११५

रहोदास्यं तस्याः किमपि वृषभानोर्वजवरी,

यसः पुत्र्याः पूर्णश्रायरसमूर्त्तेयंदि लभे।

तदा नः किं धर्मेः किमु सुरगर्गैः किञ्च विधिना, किमीशेन श्यामिष्यमिलनयत्नैरिप च किम्।।११६

चन्द्रास्ये हरिणाक्षि देवि सुनसे शोगाधरे सुस्मिते,

चिल्लक्ष्मीभुजविल्लकम्बुरुचिरग्रीवे गिरीन्द्रस्ति। भज्यन्मध्यवृहन्नितम्बकदलीखण्डोरुपादाम्बुज,

प्रोन्मीलन्नखचन्द्रमण्डलि कदा राधे मयाराध्यसे ॥११७

राधापादसरोजभक्तिमचला मुद्दीक्ष्य निष्कैतवां, प्रीतः स्वं भजतोऽपि निर्भरमहाप्रेमणाधिकं सर्व्वशः। आलि ङ्गत्यथ चुम्बति स्ववदनात्ताम्बूलमास्येऽपयेत्,

कण्ठे स्वां वनमालिकामिष मम न्यस्येत् कदा मोहनः॥ लावण्यं परमाद्मुतं रतिकलाचातुर्य्यमत्यद्भृतम्,

कान्तिः कापि महाद्भुता वरतनोलीलागतिश्चाद्भुता।

हणभङ्गी पुनरद्भुताद्भुतत्मा यस्याः स्मितं चाद्भुतं,

सा राघाद्भुतमूर्त्तिरद्भुतरसं दास्यं कदा दास्यति ॥१

भ्रमद्भुकुटिसुन्दरं स्फुरितचारुविम्वाधरं,

ग्रहे मधुरभंकृतंत्रगायकेलिकोपाकुलम् । महारसिकमौलिना सभयकौतुकं वीक्षितं,

स्मरामि तव राधिके रतिकलासुखं श्रीमुखम् ॥१२०

उन्मीलन्मुकुटच्छटापरिलसद्दिक्चक्रवालं स्फुरत्,

केयूर।ङ्गदहारकङ्करणघटानिर्धूतरत्नच्छिव । श्रोणीमण्डलिकङ्कणीकलरवं मञ्जीरमञ्जूष्विन,

श्रीमत् पादसरोरुहं भजमनो राघाभिधानं मह:॥१२१

क्यामामण्डलमौलिमण्डनमणिः क्यामानुरागस्फुर, द्रोमोद्भेदविभाविताकृतिरहो काक्मीरगौरच्छवि:।

सातीवोन्मदकामकेलितरला मां पातु मन्दिस्मता,

मन्दारद्रुमकुञ्जमन्दिरगता गोविन्दपट्टोइवरी ॥१२२ उपास्यचरणाम्बुजे त्रजभृतां कियारीगणे,

र्महद्भिरिष पुरुषैरपरिभावयभावोत्सवे।

अगाधरसवामनि स्वपदपदासेवाविधी,

विधेहि मधुरोज्ज्वलामिव कृति ममाधीश्वरि ॥१२३ । असम्बाननचन्द्रमीरितहगापाङ्गच्छटामन्थर,

किन्तिद्दर्शिधारोऽवगुण्ठनपटं लीलाविलासाविधम्। उन्नोयालकमञ्जरीः कररुहैरालक्ष्य सन्नागर,

स्याङ्गेऽङ्गं तव राधिके सचिकतालोकं कदा लोकये ।।१९

राकाचन्द्रो वराको यदनुपमरसानन्दकन्दाननेन्दो, स्तत्ताहक्चिन्द्रिकाया अपि

स्याणुतोऽि

यस्याः शोणाधरश्रीविधृतनवसुधामाधुरीसारसिन्धुः,

सा राधा कामवाधा विधुर मधुपति शाणदा शीयतां नः ।१२४

राकानेकविचित्रचन्द्रउदितः प्रेमामृतज्योतिषां,

वीचीभिः परिपूरयेदगणितब्रह्माण्डकोटि यदि।

वृत्दारण्यितकुञ्जमीमित तदाभासः परं लक्ष्यसे,

भावेतैव यदा तदैव तुलये राधे तव श्रीमुखम् ॥१२६

कालिन्दीकुलकल्पद्रुमतलनिलयशोल्लसःकेलिकन्दा,

बृन्दाटन्यां सदैव प्रकटतररहोवल्लवीभावभव्या ।

भक्तानां हृत् सरोजे गधुररससुधा स्यन्दिपादारविन्दा,

सान्द्रानन्दाकृति र्नः स्फुरतु नवनवप्रेमलक्ष्मीण्यान्दा ॥१२७

शुद्धप्रेमैकलीलानिधिरहहमहातङ्कमङ्कस्थिते च,

प्रेष्ठे विभ्रत्यदभ्रस्फुरदतुलकृपारनेहमाधुर्यमूत्तिः।

प्राणाली कोटिनिराजितपदसुषमा माधुरी माधवेन,

श्रीराधा मामगाधामृतरसभारते कहिदास्येऽभिषञ्चेत् ॥१२८ वृन्दारण्यनिकुञ्जसीमसु सदा स्वानङ्गरङ्गोत्सवै,

म्माद्यन्त्यत्भुतमध्यवाधरसुधामाध्यीवसंस्वादनैः।

गीविन्दिप्रियवगंदुर्गमस्खीवृन्दैरन।लक्षिता,

दास्यं दास्यति मे कदा नु कृपया वृन्दावनाधी इवरी ॥१२६

वल्लीदामनिवद्धचारुववरं सिन्दूररेखाल्लसत्,

सीमन्त नवरत्नचित्रतिलक गण्डोल्लसत्कुण्डलम्।

निष्यग्रीवमुदारहारमस्णं विभ्रद्दुकूलं नवं,

विद्युत् कोटिनिभं स्मरोत्सवमयं राधास्यमीक्षेमहः ॥१३०

प्रेमोल्लासैकसीमा किर्माप नववयारूपलावण्यसीमा,

सौन्दर्यस्यैकसीमा किमपि नववयोरूपलावण्यसीमा ।

लीलागाधुर्यसीमा निजजनपरमौदार्यवात्सल्यसीमा,

सा राधा सौख्यसीमा जयति रतिव लाकेलि माधुयंसीमा 1१३१

यस्यास्तत् सुकुनारसुन्दरपदोन्मीलन्नसेन्दुच्छटा,

लावण्येकलवोपजीविसकलक्यामामणीमण्डलम्।

गुद्धप्रेमविलासमूर्तिरधिकोन्मीलन्महामाधुरी,

घारासारधुरीणकेलिविभवा सा राधिका मे गति: ॥१३३ कलिन्दगिरिनन्दिनीसलिलविन्दुसन्दोऽभृ,

न्मृदूद्गतिरतिश्रमं मिथ्नमद्भुतक्रीडया। अमन्दरसतुन्दिलं भ्रमरवृन्दवृन्दाटवी,

निकुञ्जवरमन्दिरे किमपि सुन्दरं नन्दित ॥१३३ व्याकोशेन्दीवरिवकसितामन्दहेमारिवन्दं,

श्रीमन्निस्यन्दनरतिरसान्दोलकन्दर्पकेलि । वृन्दारण्ये नवरससुधास्यन्दिपादारविन्दं,

ज्योतिर्द्वन्द्वं किर्माप परमानन्दकन्दं चकास्ति ॥१३४ ताम्बुलं क्वचिदर्पयामि चरणौ संवाहयामि क्वचि,

न्मालाद्यैः परिमण्डये क्वचिदहो सवीजयाम ववचित्। कर्प्रादि सुवासितं क्वच पुनः सुस्वादुचाम्भोऽमृतं,

पायाम्येव गृहे कदा खलु भजे श्रीराधिकामाधवौ ॥१३५ प्रत्यङ्गीच्छलदुज्जवलामृतरसप्रेमैकपूर्णाम्बुधि,

र्णावण्यैकसुद्यानिधिः पुरुक्तपावात्सल्यसाराम्बुधिः। तारुण्यप्रथमप्रवेशविलसन्माधुर्यसाम्राज्यभू,

र्गुप्तः कोऽपि महानिधिविजयते राधारसैकावधिः ॥१३६

यस्याः स्फूर्जत्पदनसमिणज्योतिरेकच्छ्टायाः,

सान्द्राप्रेमामृतरसमहासिन्धुकोटि विलास:।

सा चेद्राधा रचयति कृपादृष्टिपातं कदाचि,

न्मुक्तिस्तुच्छी भवति बहुशः प्राकृताप्राकृत श्री: ॥१३७

कदा वृन्दारण्ये मधुरमधुरानन्दरसदे,

त्रियेश्वर्याः केलिभवननवकुञ्जानि मृगये।

कदा श्रीराधायाः पदकमलमाध्वीकलहरी,

परीवाहैरचेतो मधुकरमधीरं मदियता ॥१३८ राध।केलिनिकुञ्जवीथिषु चरन् राधाभिधामुच्चरन्,

राधाया अनुरूपमेव परमं घम्मं रसेनाचरन्।

राधायाश्चरणाम्बुजं परिचरत्रानोपचारैर्मुदा, कहिं स्यां श्रुतिशेखरोपरिचरन्नाश्चर्यचर्यां चरन् ॥१३६

यातायातशतेन सङ्गमितयोरन्योन्यवक्त्रोल्लस,

भ्रन्द्रालोकनसंप्रभूतबहुलानङ्गाम्बुधिक्षोभयोः।

अन्तः कुञ्जकुटीरतल्पगतयोदिव्याद्भुतक्रीड्यो,

राधामाधवयो: कदा नु श्रृणुयां गञ्जीरकाञ्चीध्वनिम् ॥१४०

अहो भुवनमोहनं मधुरमाधवीमण्डपे,

मधूरसवसमुत्सुकं किमिपनीलपीतच्छवि ।

विदग्धमिथुनं मिथोहढ्तरानुरागोल्लस,

न्मदं मदयते कदा चिरतरं मदीयं मनः ॥१४१

राधानामस्धारसं रसियतुं जिह्वाग्तु मे दिह्वला,

पादौ तत् पदकािङ्कतासुचरता वृत्दाटवी वीथिषु। तत् कर्मैव करः करोतु हृदयं तस्यां पदं घ्यायता,

तत्भावोत्सवतः परं भवतु मे तत् प्राणनाथेर त ॥१४२

मन्दीकृत्यमुकुन्दसुन्दरपदद्वन्द्वारविन्दामल,

प्रेमानन्दममन्दिमन्दुतिलकाद्युन्मादकन्दं परम्।

राधाकेलिकथारसाम्बुधिचलद्वीचिभिरान्दोलितं,

वृत्दारण्यनिकुञ्जमन्दिरवरालिन्दे मनोनन्दतु ॥१४३

राधानामैव कार्य ह्यनुदिनमिलितं साधनाधीशकोटि,

स्त्याज्यानीराज्यराघापदकमलसुघां सत्पुमर्थाग्रकोटिः।

राधापादाङ्जलीलाभुवि जयात सदाऽमन्दमन्दारकोटिः,

श्रीराधाकि द्करीणां लुठित चरणयोरद्भुताशिद्धकोटि: ।१४४

मिथोभङ्गीकोटिप्रवहदनुरागामृतरसो तरङ्गद्,

भ्रमङ्गक्ष्यांभतवाहरभ्यन्तरमहो।

मदा घूर्णन्नेत्रं रचयति विचित्रं रातेकला,

विलासं ता कुञ्जे जयित नवकैशोरिमथुनम् ॥१४५

काचिद् वृन्दावननवलतामन्दिरे नन्दसूनो,

हं पाद्दोब्कन्दलहढ्पशेरम्भनिस्पन्दगात्री।

दिव्यानन्ताद्भुतरसकलाः कल्पयन्त्याविरास्ते,

सान्द्रानन्दामृतरसघनप्रेममूर्त्तः

किशोरी ॥१४६

न जानीते लोकं नच निगमजातं कुलपर,

म्परां वा नो जानात्यहह न सताश्वापि चरितम्। रसंराधाया मा भजति किलभाव व्रजमणौ,

रहन्ये तद्यस्य स्थितिरपि न साधारणगितः॥१४७ ब्रह्मानन्दैकवादाः कित्वन भगवद्यन्दनानन्दमत्ताः,

केचिद् गोविन्दसल्याद्यनुपमपरमानन्दमन्येस्वदन्ते। श्रीराधा किङ्करीणां त्विखलसुखचमत्कारसारैकसीमा,

तत् पादाम्भोज राजन्नसमिणिविलसज्ज्योतिरेद च्छटापि ॥१४६ न देवैर्बह्याद्यैर्न खलुहरिभक्तैर्नसृहदा,

दिभिर्यद्वैराधामधुपतिरहस्यं सुविदितम्।

तयोदींसीभूत्वा तदुपचितकेलीरसमये,

दुरन्ता प्रत्याशा हरि हरि दृशो गौंचरियतुम् ॥१४६

त्विय इयामे नित्यप्रणियनि विदग्धे रमनिधी,

प्रिये भूयोभूय: सुहढ़मातरागो भवतु मे ।

इति प्रष्ठेनोक्ता रमग मम चित्ते तववचो,

वदन्तीति स्मेरा मम मनिस राधा विलसतु ॥१४०

सदानन्दं वृन्दायनन्वलतामन्दिरवरे,

व्यमन्दैः कन्दर्पोनगदरतिकलाकौतुकरसम्।

किशोरं तज्ज्योतिर्युगल मतिघोरं सम भवं,

ज्वलज्ज्वालं शीतैः स्वपदम्करःदैः शामयतु ॥१५१

उन्गीलन्नवमिललदामविलसद् धम्मिल्लभारे वृह,

च्छ्रोणीमण्डलमेखलाकलरवे शिञ्जत्सुमञ्जीरिशण । केयूराङ्गदकङ्कणावलिलसद्दोर्वल्लिदीिक्छ्टे,

हेमाम्भोरुह बुङ्गलस्तिन कदाराधे हका पीरसे। १५

अमयदिोन्मीलत्सुरतरसपीयूषजलधे,

स्तरङ्गेरुनुङ्गैरिव विमिष दोलायिततनुः।

स्फुरन्ती प्रेयोऽङ्के स्फुटकनकपङ्केरुहमुखी,

सखीनां नो राघे नयनसुखमाधास्यसि कदा॥१५३

क्षरन्तीव प्रत्यक्षरमनुपमप्रेमजलिंब,

सुधाधारा वृष्टीरिव विदयती श्रोत्रपुटयो:।

रसाद्रीयन्मृद्वीपरममुखदा शीतलतरा,

भवित्री कि राधे तब सहमया कापि सुकथा ॥१५४

अनुहिलख्यानन्तानपि मदपराधान्मधुपति,

म्मीहाप्रेमाविष्टम्तवपरमदेयं विमृशति ।

तवैकं श्रीराधे गृणत इह नामामृतरसं,

महिम्नः कःसीमां स्पृषेतु तव दास्यैकगनसाम् ॥१४४ लुलितवलवङ्गोदारकर्पूरपूरं घियतममुखचःद्रोद्गीग्तंताम्बूलखण्डम् । घनपुलककपोलास्वादयन्तीमदास्ये ऽर्पयतु किमपि दासीवत्सला कहि राधा॥

सौन्दर्यामृतराशिरद्भुतमहालावण्यलीलाकला, कालिन्दीवरवीचिडम्बरपरिम्फुज्जंत्कटाक्षच्छ्वि:।

सा कापि स्मर केलि कोमलकलावैचित्र्यकोटि स्फुरत्,

प्रेमानन्दघनाकृति दिशतु मे दास्यं किशारीमणिः ॥१५७

दुक्तलमतिकामलं कलयदेवकौसुम्भकं,

निबद्ध नवमल्लिका-ललितमाल्य-धम्मिलकम्।

वृहत् कटितटस्फूरन्मुखरमेखलालङ्कृतं,

कदानुकलयामि तत् कनकचम्पकाभं महः॥१५८

कदा रासे प्रेगोन्मदरसविलासेऽद्भृतमये,

हशोममंध्ये भ्राजनगधुपतिसखीवृन्दवलये ।

मुदान्तः कान्तेन स्वरचितमहालास्यकलया,

निषेवे नृत्यन्तीं व्यजनवरताम्बूलशकले: ॥१५६

प्रसृमरपटवासे प्रेमसीमाविकास मधुरमधुर हासे दिव्यभूष।विलासे।
पुलिकतदियतांसे संवलद् बाहुपाशे तदित लिलतरासे कहि राधामुपासे ।१६०
यदि कनकसरोजं कोटिचन्द्रांशु पूर्णं नवनवमकरन्दस्यन्दि सौन्दयधाम ।
भवति लिसतच चरखञ्जनद्वन्द्वमास्यं तदिपमधुरहास्यं दत्तदास्यं न तस्याः ॥

🗱 श्रुतिस्तुति-व्याख्या 🛠

सुधाकरमुधाकरं प्रतिगदस्फुरन्माधुरी,

घुरीणन्वचित्रकाजलिधतुन्दिलं राधिके।

अतृप्तहरिलोचनद्वयचकोरपेयं कदा,

रसाम्बुधिसमुन्नतं वदनचन्द्रमीक्षे तव ॥१६२

अङ्गप्रत्यङ्गरिङ्गन्मघुरतरमहाकीत्तिपीयूषसिन्धो,

रिन्दोः काटि विनिन्दद्वदनमत्तिमदालोलनेत्रं दधत्याः।

राधायाः सौकुमार्याद्भुत ललिततनोः केलिकल्लोलिनीना,

मानन्दस्यन्दिनीनां प्रणयरसमयान् किं विगाहे प्रवाहान् ॥१६३ मत्कण्ठे किं नखरशिखया दैत्यराजोऽस्मि नाहं,

मैवं पीड़ां कुरुकुचतटे पूतना नाहमस्मि। इत्थं कीरैरनुकृतवचः प्रेयसा सङ्गतायाः,

प्रातः श्रोष्ये तव सिख कदा केलिकुञ्जं मृजन्ती ॥१६४

जाग्रत् स्वप्नसुषुप्तिषु स्फुरतु मे राधापदाब्जच्छटा, वैकुण्ठे नरकेऽथवा मम गतिनीन्यास्तु राधां विना।

राधांकेलिकथासुधाम्बुधिमहाबीचिभिरान्दोलितं,

कालिन्दीतटकुञ्जमन्दिरवरालिन्दे मनोविन्दतु ॥१६४

अलिन्दे कालिन्दीतटन्वलतामन्दिरगते,

रतामदोद्भुतश्रमजलभरापूर्णवपुषोः।

सुखस्पर्शेनामी लितनयनयोः शीतमतुलं,

कदा कुर्यां संवीजनमहह राघा मुरिभदो:।।१६६

क्षणं मधुरगानतः क्षणममन्दहिन्दोलतः,

क्षणं कुसुमवायुतः सुरतकेलिशिल्पैः क्षणम्।

अहो मधुरसद्रसप्रग्यकेलिवृन्दावने,

विदग्धवरनागरी रसिकशेखरी खेलत: ॥१६७ अद्य स्थामिकशोरमौलिरहह प्राप्तोरजन्यामुखे,

नीत्वा त्वां करयोः प्रगृह्य सहसा नोपाटवीं प्राविशत् । श्रोब्येवरुपमिलन्महारतिभरे प्राप्तेऽपि शीत्कारितं,

तद् वीचि सुखतर्जनं किमु हरेः स्वश्रोत्ररन्ध्राश्रितम् ॥१६८

श्रीमद्राधे त्वगथ मधुरं श्रीयशोदाकुमारे,

्राप्ते कैशोरकमितरसाद् वल्गसे साधुयोगम्।

इत्थं बालेमहिंस कथया नित्यलीला वय: श्री,

जातावेशा प्रकटसहजा किन्नुहश्या किशोरी ॥१६६ एकं काश्वनचम्पकच्छवि परं नीलाम्बुदश्यामलं,

कन्दर्भोत्तरलं तथैकमपरं नैवानुकूलं वहिः।

किञ्चैकं बहुगानभिङ्गरसवच्चाटूनि कुर्व्वत् परं,

पश्यकीड़ित कुञ्जसीम्नि तदहो द्वन्द्वं महामोहनम् ॥१७० विचित्ररतिविक्रमं दधदनुक्रमादाकुलं,

महामदनवेगतो निभृतमञ्जुकुञ्जोदरे।

अहो विनिमयन्नवं किमपि नीलपीतंपटं,

मिथो मिलितमद्भुतं जयित पीतनीलं महः ॥१७१ करे कमलमद्भुतं भ्रमरतामिथोऽंसापित,

स्फुरत् पुलकदार्लतायुगलयोः स्मरोन्मत्तयोः।

सहासरसपेशलं मदकरीन्द्रभङ्गीशतै,

गंति रसिकयोद्धंयोः स्मरत चारुवृन्दावने ॥१७२ खेलन्मुग्धाक्षिमीनस्फुरदधरमणीविद्रुमश्रोणिभार,

द्वीपायामोत्तरङ्गस्मरकलभकटाटोपवक्षोरुहायाः।

गम्भीरावर्त्तनाभेर्बहुलहरिमहाप्रेमपीयूषसिन्धोः

श्रीराधायाः पदाम्भारहपरिचर्गो योग्यतामेव गेषे ॥१७३
विच्छेदाभासमात्रादहह निमिषतो गात्रविस्रंसनादौ,

दीप्यत् कल्पाग्निकोटिज्वलितिमव भवेद् वाह्यमभ्यःतरं च।

गाढ़स्नेहानुबन्धग्रथितमिव वयोरद्भुतप्रेममूर्त्योः,

श्रीराधमाधवास्यं परिमह मधुरं तद् द्वयं धामजाने ॥१७४

कदारत्युचन्मुक्तं कचभरमहं संयमयिता,

कदा वा संधास्ये त्रुटितनवमुक्तावलिमि।

कदा वा कस्तूर्यास्तिलकमि भूयोरचियता,

निकुञ्जान्तर्वृत्ते नवरतिरणे यौवतमणेः ॥१७५

िं ब्रूमोऽन्यत्र कुण्ठीकृतकजनपदे वाम्न्यपि श्रीवैंकुण्ठे, राधामाधुर्यवेत्ता मधुपतिरथ तन्माधुरीं वेति राघा। वृन्दारण्यस्थलीयं परमरससुधामाधुरीणां धुरीणा,

तत् द्वन्द्वं स्वादनीयं सकलमाप ददौ राधिकाकिङ्करीणाम् ।शः लसद्वदनपङ्कजा नवगभीरनाभिश्रमा,

नितम्बपुलिनोल्लसन्मुखरकाश्विकादम्बिनी। विशुद्धरसवाहिणोरसिकसिन्धुसङ्गोन्मदा,

सदा सुरतरङ्गिणी जयित नवापि वृन्दावने ॥१७७ वनङ्गनवरङ्गिणीरसतरङ्गिणीः सङ्गता,

दधत् सुखसुधामये स्वतनुनीरधौ राधिका।

अहो मधुपकाकली मधुरमाधवी मण्डपे,

स्मरक्षुभितमेघते सुरतसीधुमत्तंमहः ॥१७५

रोमाली मिहिरात्मजा सुललितेबन्धूकवन्धुप्रभा,

सर्वाङ्गे स्फुटचम्पकच्छविरहो नाभीसरः शोभना।

वक्षोजस्तवकालसद्भुजलता शिञ्जापतज्झङ्कृतिः,

श्रीराघाहरते मनो मधुपतेरस्येव वृःदाटवी।।१७६

राधामाधवयो विचित्रसुरतारमभे निकुञ्जोदरे,

स्नस्त प्रसङ्गतेर्वपुरलङ्कुर्वेऽङ्गरागैः कदा।

तत्रेव त्रुटिताः स्रजो निपतिताः सन्धाय भूयः कदा,

कण्ठे धारियतास्मि मार्जनकृते प्रातः प्रविष्टास्म्यहम् ॥१६

क्लोकान् प्रेष्ठयशोऽज्कितान् गृहशुकानध्यापयेत् करिचिद्,

गुञ्जामञ्जुलहार वर्ह मुकुटं निर्माति काले क्वचित्। आलिख्यप्रियमूर्तिमाकुलकुचो संघट्टयेद्वा कदा,

प्येवं व्यापृतिभिदिनं नयति मे राघा प्रियस्वामिनी ॥१६१

प्रेयः सङ्गसुधा सदानुभविनी भूयो भवद् भाविनी,

लीलापश्चमरागिणी रतिकलाभङ्गीशतोद्भाविनी। कारुण्याद् द्रव भाविनी कटितटे काश्चीकलाराविणी,

श्रीराचैव गतिर्ममास्तुपदयोः प्रेमामृतास्राविणी ॥१८२

कोटीन्दुच्छविहासिनी नवसुधासम्भारसंभाषिणी,

वक्षाजिंद्वतयेन हेगकलसश्रीगर्वीनविसिनी।

चित्रग्रामनिवासिनी नवनवप्रेमोत्सवोल्लासिनी,

वृत्दारण्यविलासिनी किमुरहोभूयान्ममोल्लासिनी । १८३

कदा गोत्रिन्दाराधनगलितताम्बुलशकल,

् मुदा स्वादंस्वादं पुलिकतत्तनु में प्रियसंखी।

दुक्रलेनोन्मीलन्नवकमलकिञ्जलकर्मचना,

निवीताङ्गी सङ्गीतकनिजकलाः शिक्षयति माम् ॥१५४

लसदृशनमौक्तिकप्रवरकान्तिपूरम्फुर,

न्मनोज्ञनवपल्लवाधरमणिच्छ्टा - सुन्दरम्।

चरनमकरकुण्डलं चिकतचारुनेत्राञ्चलं,

स्परामि तब राधिकेवदनमण्डलं निर्मलम् ॥१५४

चलत् कुटिलकुन्तलं तिलकशोभिभालस्थलं,

तिलप्रसवनासिकापुटविराजिमुक्ताफलम्।

कलङ्करहित।मृतच्छविसमुज्ज्वलं राधिके,

तवातिरितपेशलं वदनमण्डलं भादये ॥१८६

पूर्गाप्रेमामृतरससमुल्लाससौभाग्यसारं,

बुङजेकुङजे नवरतिकलाकौतुकेनार्तकेलि।

उत्फुल्लेन्दीवरकनकयोः कान्तिचौरं किशोरं,

ज्योतिर्द्धं किमपि परमानन्दकन्दं चकास्ति ॥१८७

ययोन्मीलन् केलीविलसितकटाक्षैवकलया, कृतीवन्दी वृन्दाविषिनकलभेग्द्रोमदकल:।

जड़ीभूत: क्रीड़ामृग इव यदाज्ञालवकृते,

कृती नः सा राधा शिथिलयतु साधारणगितम् ॥१८८

श्रीगोपेन्द्रकुमारगोहनगहाविद्येग्फुरन्माधुरी,

सारस्फाररसाम्बुराशिसहजग्रस्यन्दिनेत्राश्वले।

कारुण्यार्द्रकटाक्षभिङ्गमधुरस्मेराननाम्भोरुहे,

हा हा स्वामिनि राधिके मिय कृपादृष्टिं मनाङ् निक्षिप।

ओष्ठप्रान्तोच्छलितदियतोद्गीर्गाताम्बूलरागा,

रागानुच्चैंनिजरचितया चित्रभङ्गोन्नयन्ती । तिर्य्यग् ग्रोवा रुचिररुचिरोदश्वदाकुञ्चितभ्रः,

प्रेय: पार्श्वे विपुलपुलकंमंण्डिता भाति राघा ॥१६० कि रे धूर्त्तप्रवर निकटं यासि न प्राणसङ्या,

त्तं बाला कुचतटकरस्पशंमात्राद् विमुद्योत्। इत्थं राधे पथिपथि रसान्नागरं तेऽनुलग्नं,

क्षिप्तवाभञ्जचा हृदयमुभयोः कर्ति संमोहियण्ये ॥१६१ कदा वा राधायाः पदकमलमायोज्य हृदये,

दयेशं निःशेषं निरतमिह जह्यामुविधिम्।

कदा वा गोविन्द: सकलसुखद: प्रेमकरणा-

दनन्ये धन्ये वै स्वयमुपनयेत स्मरकलाम् ॥१६२ कदा वा प्रोहाम स्मरसमरसंरम्भरभस.

प्ररूढ़ स्वेदाम्भः प्लुतलुलितचित्राखिजातत् ।

गतौ कुञ्जद्वारे सुखमरुति संबीज्यपरया,

मुदाहं श्रीरावारसिकतिलकौ स्यां सुकृतिनी ॥१६३

मिथ: प्रेमावेशाद् घनपुलकदार्वेल्लिरचित, प्रगाढ़ाश्लेषेणोत्सवरसभरोन्मीलितहशी।

निकु अक्लप्ते वं नवकु सुमत हपेऽभिषायितौ,

कदा पत्संवाहादिभिरहमधीशौ नु सुखये ॥१६४ मदारुणविलोचनं कनकदर्पकामोचनं,

महाप्रणयमाधुरीरसविलासनित्योत्सुकम्। लसम्बववयः श्रिया ललितभङ्गिलीलामयं.

हृदा तदहमुद्रहे किमपि हेमगौरं महः॥१९५ मदा घूर्णन्नेत्रं नवरतिरसावेशविवशो,

ल्लसद् गात्रं प्राग्यप्रणयपरिपाट्चां परतरम्।

मिथोगाढ़ाश्लेषाद्वलयमिव जातं मरकत,

द्रुतस्वर्णच्छायं स्फुरतु मिथुनं तन्मम हृदि ॥१६६

परस्परं प्रेमरसे निमग्न मशेषसन्मोहनरूपकेलि।

वृत्दावनान्तर्नवकुञ्जगेहे तन्नीलपीतं मिथुनं चकास्ति ॥१६७

आज्ञास्य दास्यं वृषभानुजाया स्तीरे समध्यास्य च भानुजाया।

कदानु वृत्दावनकुञ्जवीथी व्वहं नु राधे ह्यतिथिभेवेयम् ॥१६८ कालिन्दीतटकुञ्जे पुञ्जीभूतं रसामृत किमपि।

श्रद्भृत केलिनियानं निरविध राधाभिधानमुल्लसति ॥१६६

प्रीतिरिव मूर्तिमती रसांसन्धोः मार सम्पदिव विमला ।

वैदग्धीनां हृदयं काचन वृन्दादनाधिकारिणी जयित ॥२००

रसघनमोहनमूत्तिं विचित्र केलिमहोत्सवोल्लसितम्।

राधाचरणविलोडित रुचिरशिलण्डं हरि वन्दे ॥२०१

कदा गायं गायं मधुरमधुरोत्यामधुभिद,

इचरित्राणि स्फारामृतरसविचित्राणि बहुश:।

मृजन्तीतत् केलीभवनमभिरामं मलयज,

च्छटाभिः सिञ्चन्ती रसह्रदिनमग्नास्मि भविता॥२०२

उदञ्चद्रोमाञ्चप्रचयखितां वेपथ्मतीं,

दधानां श्रीराधामतिमधुरलीलामयतनुम्।

कदावाकम्तुरुर्गिकिमिप रचयन्त्येव कुचयो,

विचित्रां पतालीमहमहह वीक्षे सुकृतिनी ॥२०३

क्ष गां शीत्कुर्वाणा क्षणमथ महावेपथ्मती,

क्षर्णं क्यामक्यामेत्यमुर्माभलपन्ती पुलक्ति।

महाप्रेमा कापि प्रमदमदनोद्दामरसदा,

सदानन्दा मूत्ति जीयति वृषभानोः कुलमणिः ॥२०४

यस्याः प्रेमघनाकृतेः पदनखज्योत्स्नाभगस्नापित,

स्वान्तानां समुदेति कापि सरमाभक्तिश्चमत्वारिणी।

सा मे गोकुलभूपनन्दनमनञ्चोरी किशोरी बदा,

दास्यं दास्यति सर्ववेदिशिरसां यत्तद्रहस्यं परम् ॥२०५

काम तूलिकया करेण हरिणा यालक्तकैरिच्चता,

नानाकेलिविदग्धगोपरमणीवृग्दे तथाविद्ता।

या संगुपतया तथोपनिषदां हृद्येव विद्योतिते,

सा राधाचरणद्वयी मम गतिलस्यिक लीलामयी ॥२०६ सान्द्रप्रेमरसौघवर्षिणी नवोन्मीलन्महामाधुरी,

साम्राज्येक घुरीण केलिविभवत् कारुण्यक हलो लिनी।

श्रीवृत्दावनचन्द्रचित्तहरिणी बन्धस्फुरद्वागुरे,

श्रीराधे नवकुञ्जनागरी तव क्रीतास्मि दास्योत्सवैः ॥२०७ स्वेदापूरः कुसुमचयनै दूरतः कण्टकाङ्को,

वक्षोजेऽस्यास्तिलकविलयो हन्त धर्माम्भसैव।

ओष्ठ: सख्या हिमपवनत: सत्रणो राधिके ते,

क्रूरास्वेवं स्वघटितमहो गोगये प्रेष्ठसङ्गम् ॥२०८

पातं पातं पदकमलयोः कृष्णभृङ्गेग तस्याः,

स्मेरास्येन्दोर्मुकुलितकुचद्वन्द्वहेमार्यवन्दम्। पीत्वायक्त्राम्बुजमतिरसान्त्रनमन्तः प्रवेष्टु,

मत्यावेशान्त्रखरशिखया पाटचमानं किमीक्षे ॥२०१

अहो तेऽमी कुञ्जास्तदनुपमरासस्थलमिदं,

गिरीद्रोणी सैव स्फुरति रतिरङ्गेः प्रणयिनी।

न वीक्षे श्रीगधां हरि हरि कुतोऽपीति शतधा,

विदोर्थ्येत प्रागोश्वरि मम कदा हन्त हृदयम् ॥२१० इहेवाभून् कुञ्जे नवरतिकलामोहनतनो,

रहा अत्रानृत्यद् दियतसिता सा रसिनिधि::

इति स्मारं स्मार तव चरितपीयूपलहरीं,

कदा स्यां श्रीराधे चिकत इह वृन्दावनभुवि॥२११

श्रीमद् विस्वाघरे ते स्फुर्रात नवसुघामाधुरी सिन्धुकोटि:,

र्नेत्रान्तस्ते विकीर्णाद्भुतकुमुमधनुद्वण्डसत्काण्डकोटिः। श्रीवक्षोजे तवाति प्रमदरसकलासारसर्वस्वकोटिः।

श्रीराधे त्वत्पादाब्जात स्रवति निरवधिप्रेमपीयूपकोटिः ।२१२ सान्द्रानन्दोन्मदरसघनप्रेमपीयूपमूर्त्तेः,

श्रीरावाया अथ मधुपते: सुप्रयो: कुञ्जतल्पे।

कुर्वाणाहं मृदु मृदु पदाम्भोजसंवाहनानि,

शरयान्ते कि किमीप पतिता प्राप्तनन्द्राभवे म् ॥२१३

राधा पदारविन्दोच्छलित नवरस प्रेमपीयूषपुङ्जे,

कालिन्दीकूलकुञ्जे हृदि कलितमहोदारमाधुरर्यभावः। श्रीतृत्दारण्यवीथीललितरतिकलानागरीं तां गरीया,

गम्भीरैकानुरागां मनसि परिचरन् विस्मृतान्यः कदा स्याम् ।२१४

अदृष्ट्वा राधाङ्क्वीनिमपमिप तं नागरमिन,

तया वा खेलन्तं ललितललितानङ्गकलया।

कदाहं दु:खाब्धौ सपदि पतिता मूर्चिछतवती,

न तामाश्वास्यातीं सुचिरमनुशोचेनिजदशाम् ॥२१४

भूयोभूय: कमलनयने किं मुघावार्य्यतेऽमौ,

वाङ्मात्रेऽपि त्वदनुगमनं नत्यजत्येव धूर्त्तः।

किल्बिद्राधे कलकुचतटी प्रान्तमस्य म्रदीय,

इचक्षुद्वरिष् तमनुपतितां चूर्णतामेतु चेतः ॥२१६

कि वा नस्तै:सुशास्त्रैः किमथ तदुदितै वंत्मीभःसद्गृहीतै,

यंत्रास्ति प्रेममूर्त्तेनीहि महिमसुधा नापि भावस्तदीय:।

किम्वा वैकुण्ठलक्ष्म्याप्यहह परमया यस मे नास्ति राघा,

किन्त्वाशाप्यस्तु वृन्दावनभूवि मधुरा कोटिजन्मान्तरेऽपि ।२१७ इयामक्यामेत्यनुपमरसापूर्णवर्गोर्जपन्ती,

स्थित्वा स्थित्वा मधुरमधुरोत्तारमुचारगन्ती।

मुक्तास्थूलान्नयनगलितानश्रु विन्दून् वहन्ती,

हृध्यद्रोमा प्रतिपदचमत्कुर्वती पातु राघा ॥२१६

ताहङ्मूर्ति व्रंजपतिसुतः पादयो में पतित्वा,

दन्ताग्रेणाथ धृततृणकं काकुवादान् ब्रवीति ।

नित्यं चानुवर्जात कुरुते सङ्गमायोद्यमं चे,

त्युद्धेगं मे प्रशायिनि किमावेदयेयं नु राघे ॥२१६

चलल्लीलागत्या क्वचिदनुचलद्धंस मिथुनं,

क्वचित् केकिन्यग्रे कृतनटनचन्द्रक्यनुकृति।

लतादिलष्टं शाखिप्रवरमनुकुर्वत् ववचिदहो,

विदग्धद्वन्द्वं तद्रमतं इह वृन्दावन भुवि। २२० व्याकोशेन्दीवरमथ रुचा हारि हेमारविन्दं,

कालिन्दीयं सुरभिमनिलं शीतलं सेवमानम्। सान्द्रानन्दं नवनवरसं प्रोल्लसन् केलिवृन्दं,

ज्योतिद्वन्द्वं मधुरमधुरं प्रेमकन्दं चकास्ति ॥२२१

कदा मधुरसारिकाः स्वरसपद्यमध्यापयत्,

प्रदाय करतालिकाः क्वचन नर्त्तयत् केकिनम्।

ववचित् कनकवल्लरीवृततमाललीलाधनं,

विदग्धमिथुनं तदद्भुतमुदेति वृन्दावने ॥२२२ पत्रालि ललितां कपोलफलके नेत्राम्बुजे कज्ज्वलं,

रङ्गं विम्बफलाधरे च कुचयोः काश्मीरजा लेपनम्।

श्रीराधे नवसङ्गमाय तरले पादांगुलीपंक्तिषु,

न्यस्यन्ती प्रणयादलक्तकरसं पूर्णा कदा स्यामहम् ॥२२३

श्रीगोवर्द्धन एक एवभवता पागौ प्रयत्नाद्धृत:,

श्रीराधातनुहेमशैलयुगले हब्टेऽपि ते स्याद्भयम् । तद् गोपेन्द्रकुमार मा कुरु वृथा सर्वं परीहासतः,

कहाँ वं वृषभानुनन्दिनि तव प्रेयांसमाभाषये ॥२२४ अनङ्गजयमङ्गलघ्वनितिकिङ्किणीडिण्डिमः,

स्तनादि वरताड्नैर्नखरदन्त घातैर्युतः। अहो चतुरनागरी नविकशोरयोर्मञ्जूले,

निकुञ्जनिलयाजिरे रतिरणोत्सवोजृम्भते ॥२२५

यूनोवींक्ष्य दरत्रपानटकलामादीक्षयन्ती हशौ,

वृण्वाना चिकतेन सन्धितमहारत्नस्तमं चापुचरः।

सा काचिद् वृषभानुवेश्मिन सखीमालासुवालावली,

मौलिः खेलति विश्वमोहनमहासारूप्यमाचिन्वती ॥२२६ ज्योतिः पुञ्जद्वयमिदमहोमण्डलाकारमस्याः

वक्षस्युन्मादयति हृदयं कि फलत्यन्यदग्रे।

भ्रूकोदण्डं नकृतघटनं सत् कटाक्षीघवाणैः,

े प्राणान् हन्यात् किमु परमतो भाविभूयो न जाने ॥२२७

भोः श्रीदामन् सुबलवृषभस्तोककृष्णारर्जुनाद्याः,

किं वोद्ष्टं मम नु चिकता हरगता नैव कुञ्जे।

काचिद् देवी सकल भुवनाप्लावि लावण्यपुरा,

दूरादेवाखिलमहरस प्रेयसो वस्तुसस्युः॥२२८

गता दूरे गावो दिनमपि तुरीयांशमभजद्,

वयं यातुं क्षान्तास्तव च जननी वरमंनयना।

अकस्मात्तुष्णीके राजलनयने दीनवदने,

लुठत्यस्यां भूमो त्विय निह वयं प्राणिनिषवः ॥२२६

नासाग्रनवमौक्तिकं सुरुचिरं स्वर्णोज्ज्वलं विश्रती,

नानाभङ्गीरनङ्गरङ्ग विलसल्लीलातरङ्गावली।

राधे त्वं समलोभयव्रजमणि रत्नच्छटा मञ्जरी,

चित्रोदिचतकञ्चुकस्थगितयोर्वक्षोजयोः शोभया ॥२३०

अप्रेक्षेकृतनिश्चयापि सुचिरं हक्कोणतो वीक्षते,

मौने दाईचमुपाश्रितापि निगदेत्तामेव याहीत्यहो।

अस्पर्शे सुधृताशयापि करयो घृत्वा वहिर्यापये,

द्राघाया इति मानदुस्थितिमहं प्रेक्षे हसन्ती कदा ॥२३१

रसागाघे राधाहृदिसरसिहंसः करतले, लसद्वंजश्रोतस्यमृतगुणसङ्गः प्रतिपदम्।

चलत् पिच्छोत्तंसः सुरचितवतंस प्रमदया,

स्फुरद् गुञ्जागुच्छः सहि रसिकमौलिमिलतु मे ।२३२

अकस्मात् कस्याश्चिन्नववसनमाकर्षति परां,

मुरल्याधम्मिल्ले स्पृशति कुरुतेऽन्याकरधृतिम् ।

पतित्रत्यं राधापदकमलमूले वर्जपुरे,

तदित्थं वीथीषु भ्रमति स महालम्पटमणि:॥२३३

एकस्या रतिचौर एव चिकतचान्यास्तनान्ते करं,

कुर्यात् कर्षात वेगुनास्य सुहक्षो चम्मिल्लमल्ली स्रजम्।

घत्तेऽन्याभुजवल्लि मुत् पुलकितां संकेतयत्यन्यया,

राधाया: पदयोर्लुठत्यलममुं जानेमहालम्पटम् ॥२३४ विषयांसे निक्षिप्तोत्पुलकभूजदण्डः वर्वाचदिष,

भ्रमन् वृन्दारण्ये मदकलकरीन्द्राद्भुत गतिः। निजां व्यञ्जन्नत्यद्भुत सुरत शिक्षां नवचिदहो,

रहः कुञ्जे गुञ्जध्वनितमधुपे क्रीड़ित हरिः ॥२३४ द्रे स्पृष्ठादि वार्ता न कलयित मनाङ्नारदादीन् स्वभक्तान्,

श्रीदामाद्यैः सुहृद्भिनीमलति च हरेत् स्नेहवृद्धि स्वीपत्रोः।

किन्तु प्रेमैक सीमां मधुररससुधासिन्धु सारैरगाधां,

श्रीराधामेव जानन्मधुपतिरनिज्ञं कुञ्जवीथीमुपास्ते ॥२३६ सुस्वादुसुरसतुन्दिलमिन्दीवरसुन्दरं किमपि,

अधिवृत्दाटिव नन्दति राधावक्षोज भूषणं ज्योति: ॥२३७
कान्ति: क्वापिपरोज्ज्वला नवमिलच्छीचन्द्रिकोद्भासिनी,

रामाऽत्यद्भुतवर्णकाश्वितरुचिनित्याधिकाङ्गच्छवः। लज्जानस्रतनुः स्मयेन मधुरा शीगातिकेलिच्छटा,

सन्मुक्ताफलचारुहारसुरुचिः स्वात्मार्पणेनाच्युतम् ॥२३८ यद्यारदाजेणसुकैरगम्यं वृत्दावने वञ्जुलमञ्जुकुञ्जे । तत्कृष्णचेता हरणैकविज्ञ मत्रास्ति किन्धिन् परमं रहस्यम् ॥२३६ लक्ष्मीर्यस्य न गीचरी भवति यन्नापुः सखायः प्रभोः,

संभाव्योऽपि विरिञ्चि नारदिशिव स्वायम्भुवाद्यैर्न यः।

यो वृत्दावननागरीपशुपतिस्त्रीभावलभ्यः कथं,

राषामाधवयोमंगास्तु सरहोदास्याधिकारोतसयः ॥२४० उच्छिष्टामृतभुक्तवैवचरितंश्चे ण्वंस्तवैव स्मरन्,

पादाम्भोजरजस्तवैव चिचरन् कुञ्जांस्तवैवालयान्। गायन् दिञ्यगुणांस्तवैव रंसदे पंश्यं स्तवैवाकृति,

श्रीराघेतनुवाङ्मनीभिरमलैः सोऽहं तवैवाश्रितः ॥२४१

क्रीड्न्मोनद्वयाक्ष्याः स्फुरदधरमणीविद्रुमणोणिभार, द्वीपायामान्तरालस्मरकलभकटाटीपवक्षोरुहायाः। गम्भीरावर्त्तन।भेर्वत्त्तहरिमहाप्रेमपीयूपसिन्धोः,

श्रीराञायाः पदाम्भोरुहगरिचरणे योग्यतामेवमृग्ये ॥२४२

मालाप्रत्यन शिक्षया मृदुमृदु श्रीखण्डनिर्घर्षणा,

देशेनाद्भुतमोदकादि विधिभिः कुञ्जान्तसंमार्जनैः।

वृन्दारण्यरहः स्थलीषु विवनाप्रेमात्तिभारोद्गमात्,

प्रागोशं परिचारकैः खलु कदा दास्यामयाधीक्वरी ॥२४३

प्रेमाम्भोधि रसोल्लसत्तरुणिमारमभेण गम्भीरहग्,

भेदभिङ्गमृदुस्मितामृतनवज्योत्स्नाश्चितश्रीमुखी ।

श्रीराघा सुखघामनि प्रविलसद्वृत्दाटवी सीमनि,

प्रेयाऽङ्के रतिकीतुकानि कुरुते कन्दर्पलीलाग्निधिः ॥२४४

शुद्धप्रेमविलासवैभवनिधिः कैशोरशोभानिधि,

र्वेदभ्वी मधुराङ्गभङ्गिमनिधिलविण्यसम्पन्निविः।

सौन्दर्येक सुवानिधिर्मवुपतेः सर्वस्वभूतोनिधिः,

श्रीराधाजयतान्महारसिनिधः कन्दर्पलीलानिधिः ॥२४५

किशोरद्वयं, नीलेन्दीवरकान्तिलहरीचौरं

त्वस्येतत् कुचयोश्चकास्ति किंगिद रूपेण मे मोहनम्।

तन्मामात्मसखीं कुरु द्वितरुणीयं नौ हढ़ं श्लिष्यति,

स्वच्छायामभिवीक्य मुहाति हरौ राधास्मितं पातु नः ।२४६

सङ्गत्यापि महोत्स्वेन मघुराकारांहृदि प्रेयसः,

स्वच्छायामभिवीक्ष्य कौस्तुभमणौ सम्भूतशोकाक्र्छा।

उत्क्षिप्तश्रियपाणि निष्ठ सुनयेत्युक्त्वा गतायावहिः,

सस्यैसास्रनिवेदनानि किमहं श्रोष्यामि ते राधिके ॥२४७

महामणिवरस्रजं कुसुमसश्वयैरश्वितं स्फुरन्मरकतप्रभाग्रथितमोहित इयामलम् । महारसमहीपतेरिव विचित्रसिद्धासनं कदा नु तव राधिके कवरभारमालोकये।

मध्ये मध्ये कुसुम खचितं रत्नदाम्ना निबढं,

मल्लीमालैचर्घन परिमलैर्भूषितं लम्बमानैः।

पश्चाद्राजनमणिवरकृतोदारमाणिक्यगुच्छं,

धम्मिल्लं ते हरिकरधृतं किंह पश्यामि राधे ॥२४६

🗱 श्रुतिस्तुति-व्याख्या 🗱

विवित्राभिभीङ्गीविततिभिरहो चेतसि परं,

चमत्कारं यच्छीललितमस्मिमुक्तादिलसितः।

रसावेशाद्द्वैत: स्मर मधुरवृत्ताखिलमहो-

<u>ऽद्भुतस्ते</u> नवकनकपट्टो विजयते ॥२५०

अहो द्वी कर्त्तुं कृतिभिरनुरागामृतरस,

प्रवाहै: सुस्निग्धे कुटिल रुचिर: श्याम उचित:।

इतीयं सीमन्ते नवरुचिरसिन्दुररचिता,

सुरेखा नः प्रख्यापियतुमिव राधे विजयते ॥२५१ चकोरस्ते वक्तामृतकिरणविम्वे मधुकर,

स्तव श्रीपादाब्जे जघन पुलिने खञ्जनवर:।

स्फुरन्मीनोजातस्त्वयि रस सरस्यां मधुपते:,

सुखाटच्यां राघे त्विय च हरिणस्तस्य नयनम् ॥२५१

स्पृष्ट्वा स्पृष्ट्वा मृदुकरतलेनाङ्गमङ्गं सुशीतं,

सान्द्रानन्दामृतरसह्नदे मज्जतो माधवस्य।

अङ्के पङ्केरुहसुनयना प्रेममूर्तिः स्फुरन्ती,

गाढ़ाक्लेषोन्नमित चिवुका चुम्बिता पातु राधा ॥२१

सदा गायं गायं मधुरतरराधाप्रिययशः,

सदा सान्द्रानन्दानवरसदराधारतिकथाः।

सदा स्थायं स्थायं नवनिभृतराधारितवने,

सदा घ्यायं घ्यायं विवश हृदि राधापदसुधाः ॥२५४

इयाम श्यामेत्यमृतरस संस्राविवणीन् जपन्ती,

प्रेमोत्कण्ठचात् क्षणमपि मरोमाञ्चमुच्चैर्लपन्ती ।

सर्वित्रोचाटनिमव गता दुःख दुःखेन पारं,

काङ्क्षत्यहो दिनकरमलं क्रुव्यती पातु राधा ॥२५५

कदाचिद् गायन्ती प्रियरिकलावैभवगति,

कदाचिद् ध्यायन्ती व्रियसहभविष्यद् विलसितम् ।

अलं मुश्वामुञ्चेत्यति मधुरमुग्धप्रलिपते,

र्नयन्ती श्रीराघा दिनमिह कदा नन्दयतु नः ॥२४६

श्रीगोविन्दव्रजवरबध्वृतृन्दचूड़ामणिस्ते,

कोटिप्राणाभ्यधिकपरमप्रेष्ठपादाब्जलक्ष्मीः।

कैङ्करर्येणाद्भुत नवरसेनैव मां स्वीकरोतु,

भूयोभुयः प्रतिमुहुरधिस्वाम्यहं प्रार्थयामि ॥२५७

अनेन प्रीता में दिशति निज के ङ्कर्य पदवीं,

दवीयो हष्टीनां पदमहह राधा सुखमयी।

निधायैवं चित्ते कुवलयरुचि वर्हमुकुटं.

किशारं ध्यायामि द्रुतकनकपीतच्छविपटम्।

ध्यायं स्तंशिखिपिच्छ मौलिमनिशं तन्नामसंकीर्त्तय,

न्नित्यं तच्चरणाम्बुजं परिचरंस्तन्मन्त्रवर्यं जपन्।

श्रीराघा पददास्यमेव परगाभीष्टं हृदा घारयन्,

किह स्यां तदनुग्रहेण परमोद्भूतानुरागोत्सवः ॥२५६

श्रीराधारसिकेन्द्ररूपगुरावद्गीतानि संश्रावयन्,

गुञ्जामञ्जुलहारवहंमुकुटाद्यावेदयंश्चाग्रतः।

श्यामा प्रेषितपूगमाल्यनवगन्धाद्यश्च संप्रीणयं,

स्त्वत्पादाब्जनखच्छ्टारसह्रदे मग्नः कदा स्यागहम् ॥२६०

क्वासी राघा निगमपदवी दूरगा कुत्र चामी,

कृष्णस्तस्याः ेकुचमुकुलयोरन्तरैकान्तवासः।

ववाहं तुच्छः परममधगः प्राण्यहो गर्हचकर्मा,

यत्तन्नाम स्फुरति महिमा ह्योष वृन्दावनस्य ॥२६१

वृन्दारण्ये नवरसकला कोमलप्रेममूर्ति,

श्रीराघायाश्चरणकमलामोदमाघुर्यसीमा ।

राधां ध्यायन् रसिकतिलकेनात्तकेलीविलासं,

तामेवाहं कथमिहतनुं न्यस्य दासीभवेयम् ॥२६२

रा कालिन्दी त्विय मग निवि: प्रेयसा खेलतासीद्,

भो भो दिव्याद्भुततरुलतास्तत्करसपर्शभाजः।

हे राधाया रतिग्रहशुका हे मृगा हे मयूरी,

भूयोभूयः प्रणतिभिरहं प्रार्थयेवीऽनुकम्पाम् ॥२६३

अधिक्तुति-व्याख्या अ

वहन्ती राधायाः कुचकलसकाश्मीरजमहो, जलक्रीडावेशाद्गलितमतुलप्रेमरसदम्।

इयं सा कालिन्दीविकसितनवेन्दीवररुचि,

च्छटा मन्दीभूतं हृदयमिह सन्दीपयतु मे ॥२६४

सद्योगीन्द्रसृहश्यसान्द्रारसदानन्दैक सन्मूर्त्तयः,

सन्बेंऽप्यद्भुतसन्महिम्नि मधुरे वृन्दावने सङ्गताः।

ये क्रूरा अपि पापिना नच सता संभाष्य दृश्याइच ये,

सर्व्यान् वस्तुतया निरीक्ष्य परम स्वाराघ्यबुद्धि र्मम ॥२६४ यद्राधापदिकिङ्करीकृतहृदा सम्यग्भवेद्गोचरं,

ध्येयं नैव कदापि यद्धृदि विना तस्याः कृपास्पर्शतः । यत् प्रेमामृतसिन्धुसाररसदं पापैकभाजामपि,

तद् वृत्दावनदुष्प्रवेशमहिमाञ्चयं हिदि स्फूर्ज्जु ॥२६६ राधाकेलिकलासु साक्षिणि कदा वृत्दावने पावन,

वत्स्यामि स्फुटमुज्ज्वलाद्भुतरसे प्रेमैकमत्ताकृतिः।

तेजोरूपनिकुझ एव कलयन् नेत्र।दिपिण्डे स्थितं,

ताहक् स्वोचित दिव्यकोमल वपुः स्वीय समालोकये ॥२६७

यत्र यत्र मम जुन्मकर्मभि नरिकेऽथ परमे पदे मम।

राविकारतिनिकुञ्जमण्डली तल्लतत्रहृदिमे विराजताम् ॥२६०

क्वाहं मूढ़मित: क्व नाम परगानन्दैक सारं रसं,

श्रीराधाचरणानुभावकथ्या स्यन्दायमानागिरः।

लग्नाः कोमल कुञ्जपुञ्जविलसद् वृन्दाटवी मण्डले,

क्रीइच्छीवृषभानुजापदनखज्योतिरछटाः प्रायणः ॥२६६

श्रीराधे श्रुतिभि बुंधेर्भगवताप्यामृग्यसद्वैभवे,

स्वस्त्रोत्रस्वकृपात एव सहजायोग्योऽप्यहं कारितः।

पद्येनैव सदापराधिनि महन्मार्गे विरुध्य त्वदे,

कारो स्नेहजलाकुलाक्षि किमिर प्रीति प्रसादी कुरु ॥२७० अद्भुतानन्दलोभरचेत्राम्ना रससुधानिधिः।

स्तवाऽयं कर्णकल्या गृहीत्वा पीयतां बुधाः ॥२७१

स जयित गौरपयोधिमीयाचादार्कतापसन्तप्तम् । हन्नभ उदशीतलयत् यो राधारससुधानिधिना ॥२७२

इति श्रीश्रील प्रवोधानन्द सरस्वती गोस्वामिपाद विरचितः ।। श्रीश्रीराधारससुधानिधिः समाप्तः॥

गुणै: सर्वेहींनोऽप्यहगिखलजीवाधमतमोऽप्यशेषे दोषै: स्वैरिप च बलितोदुर्मतिरुपि।
प्रसादाद् यसैवाविदमहह राधां व्रजफ्तेः,
कुमारं श्रीवृन्दावनमिष स गौरो मम गितः॥

अहो ! मैं सकल गुणहीन निखिल जीवाधम एवं अशेष दोषों का आकर होने पर भी जिनकी अनुकम्पा से श्रीराधा, श्रीव्रजेन्द्रकुमार एवं श्रीवृन्दावन प्रभृति की महिमा अवगत होने में सक्षम हूँ। वह श्रीगौराङ्गदेव ही मेरा एकमात्र आश्रय हैं।

श्रीवृन्दावन महिमामृतसमदशशतक (३)



* निवदनम् *

श्रीप्रबोधानन्दसरस्वतीपादविरचित

श्रीराधारसमुधानिधि ग्रन्थ के हस्तलिखित एवं मुद्रित अनेक ग्रन्थ सम्प्रति उपलब्ध होने पर भी उक्त ग्रन्थ समूह से विशुद्ध पाठ निर्णय करना असम्भव होने के कारण श्रीप्रबोधानन्द सरस्वती गोस्वामी पाद रचित ग्रन्थमाला नामक ग्रन्थ के आदर्श से ही पाठादि गृहोत हुआ। उक्त ग्रन्थ अकिञ्चन श्रीमत् पुरीदास महाशय सम्पादित है। प्रकाशन तिथि १३।७।५०। उक्त ग्रन्थ के सम्पादन विवरणमें उक्त है-श्रीवृन्दावन वास्तव्य श्रीमद् वनमानि लाल महोदयात्मज श्रीमाधवलाल गोस्वामी महाशयस्य सौजन्येन संगृहोता १२६४ तम वङ्गाब्दे लिखिता करलिपिः। श्रीधाम वृत्दावनस्थ श्रीराधारमण घराख्य पल्ली वास्तव्य श्री अद्वैत चरण गोस्वामिनः सकाशात् प्राप्ताकरलिपिः (ग) बम्बई श्रीवेङ्कटेश्वर मुद्रणालयतः १३१४ तम बङ्गाब्दे देवनागराक्षरं मृद्रितोग्रन्थः। एलाटी श्रीभक्ति प्रभाकार्यालयतः १३३१ तम वङ्गाब्दे श्रीमधुसूदन तत्त्ववाचस्पतिना वङ्गाक्षरेः सम्पादितो मुद्रितोग्रन्थः । एष मङ्गलाचरणात्मकश्लोकः (ग) ग्रन्थे नास्ति" साउरी प्रपन्नाश्रमतः प्रकाशितस्य श्रीअजित गोस्वामि सम्पादितस्य श्रीहरिदास शाह्रि सम्पादितस्येति ग्रन्थत्रयस्याप्यादर्शो गृहीत इति ।



* श्रीश्रीगोरगदावरौ विजयेताम् *
श्रीश्रीराघामदनमोहनदेवौ जयताम् *

* श्रोमद्भागवतीय-सप्ताशीतितमोऽध्यायः * श्रीश्रीमत् प्रबोधानन्दसरस्वतीपादविरचिता

श्रुतिस्तुतिच्याख्या



परीक्षिदुवाच—

ब्रह्मत् ब्रह्मण्यनिर्हेश्ये निर्गुणे गुणवृत्तयः । कथं चरन्ति श्रुतयः साक्षात् सदसतःपरे ॥१

सान्वयव्याख्या

गौरगदाधरौ वन्दे कृष्णराधास्वरूपिणौ। यत् प्रसादान्नियुक्तोऽस्मि श्रुतिस्तुत्यर्थवर्णने॥

श्रीपरीक्षित उवाच-

ब्रह्मन् ! अनिह रेथे (स्वरूप क्रिया जाति गुर्गः निर्देष्ट्रमशक्ये) निर्गुर्गे (गुणानीते, नतु गुणरहिते) सदसतः परे (कार्य कारणाभ्यां) परस्मिन्नसङ्गे ब्रह्मिग् गुणवृत्तयः (गुणानयाश्रयाः इत्यर्थः)श्रतयः कथं साक्षान् चरन्ति (वर्त्तन्ते, अन्नापमिश्रायः-पदार्थत्वायोगान् अपदार्थस्य च वाक्यार्थं त्वायोगान्त श्रुति गोचरत्वं ब्रह्मणः तत् कथमेव ? तत् प्रकारं वद इत्यर्थः ॥१

महाराज परीक्षित ने पूछा, हे ब्रह्मन् ! किसी वस्तु का वर्णन करने के लिए स्वरूप, क्रिया जाति एवं गुण को अवलम्बन कर उस वस्तु का निरूपण करना आवश्यक होता है, जिनको स्वरूप क्रिया, जाति एवं गुण द्वारा निर्देश

नहीं किया जाता है, अर्थात् ब्रह्म का आकार नहीं है, जाती भी नहीं है, गुल्भी नहीं है, जो कियं कारमा से अतीत में नहीं है, जो कार्य कारमा से अतीत हैं, अतएव मुख्य एवं गौणवृत्ति द्वारा भी वेद ब्रह्म को वर्णन करने में अनमधं है, उस परब्रह्म में गुणाश्रय श्रुति समूह की प्रवृत्ति ब्रह्म को वर्णन करने के लिए कैमे हुई ? अर्थात् पदार्थ वह होता, द्रव्य, गुण, जाति और क्रिया, ब्रह्म में पदार्थत्व नहीं है। एवं पदार्थ और वाक्यार्थ का अयोग हेनु परमब्रह्म श्रुति मोचर नहीं हो सकता है तब ब्रह्म वेदविणत विषय कैसे हुआ, इस विषय का वर्णन आप सविशेष रूप से करें ॥१॥

श्रीराधाकान्तमधुरप्रेमोद्भूत्यैश्रुतिस्तृतिम् । व्याख्याति बहुयत्नेन प्रबाधस्तज्जुषांमुदे ॥

१। (भा० १०।८६।५६) एवं स्वभक्तयो राजन् भगवान् भक्तभक्तिमार उिंदिवादिश्य सन्मार्गं पुनद्वरिवतीमगात् । इत्युक्तम् तत्र सन्मार्गं निजस्वस्पं श्रीवृत्दावनविहारिश्रीराधादिपूर्ण विशुद्धां ज्ज्वलरति रूपव्रजसुन्दरीहृत वृत्दारिकाभिरमन्दकन्दर्पलीलारसैकमग्नं परममहाचमत्वारिहपगुरादि-मायुरी निधानंसमादिक्येत्युक्तम्। वेदानांच परमतात्पर्यं च तत्रेवेति च निवेदितम्। सद्भि भंक्तं मिर्ग्यते अन्विष्यते, परं नतु प्राप्यते, सद्विशुइ ब्रह्म, तदेवमार्गीयस्य, वेदान्तश्रवणादिना हि ब्रह्मानुभूय परमभक्तचा तत्रेव तद्धनरूपमनुसन्दधद्भिरेव प्राप्यते, नतु प्राकृत बुद्धिभिः, सन् उत्कृष्टः परम प्रगादशुद्धरत्याख्यः, स.च नित्य एव घीवृत्ताविगव्यक्तः सन्मार्गः प्रापका यस्येति वा, सतां स्वतः प्रमाणानां वेदानां मार्गं कृष्णाकारब्रह्मप्रत्यम्, सिद्भिर्वेदेवी मृग्यते तप्रिभः प्राप्तुम्, वृहद्वामन पुराणे श्रुतीनां कृष्णप्राप्त्यय तर्भ उक्तेः (गो० ता० २।५६) व्रजस्त्रीजनसम्भूता याः श्रुतयस्ता ब्रह्मणा श्रीकृष्णाख्येन सङ्गता इति तत्रार्थः। तत्र पृच्छति राजा ब्रह्मिति। अनिर्देश्ये मिक्तिलक्षणाद्यविषये शुद्धब्रह्मणि कथं श्रुतयश्चरन्ति ? कथमभूते ? सद् सतः परे, सद् ब्रह्म तद् भिन्नं च सर्वं स्वरूपान्तरं कृष्णात् असत् प्राकृतं सर्वम् तत् उत्कृष्टे चरन्ति, दर्शन-स्पर्शनचेष्टां कुर्वन्ति श्रुतयः भावेन गोपीहपं प्राप्ताः श्रुतयः श्रुण्वन्ति राधाकृष्णयो नीवनिकुञ्जोदरे विहरतोः वन्दर्पनर्मा-लापान् यास्तत् प्रियसख्यः, तासां कृष्णविषये वृत्त्यसम्भवमाह-गुणवृत्तय इति

गुणकार्यं देहेन्द्रिमादिभि वृं तियासाम्, कृष्णस्तु निर्मूणः शुद्ध सच्चिदानन्दैक रसधनविग्रहस्तेन सह जड़ संसर्गाभावान्न च मायामयेन कृष्णस्वरूपविशेषेण सम्बन्ध इति वाच्यम् यतः साक्षाद् वर्त्तन्ते ।

श्रीप्रवोधानन्द सरस्वती पाद आनन्दपूर्वक श्रुतिस्तुति की व्याख्या श्रीराधाकान्त के मधुर प्रेमलीला प्रतिपादक रूप में कर रहे हैं। दशमस्कन्ध के द्राप्रह अघ्याम के अन्त में उल्लेख है, मक्तमिक्तमान् भगवान् श्रुतदेव बहुलाश्व के समीप में रहकर सन्मार्ग का उपदेश दिये पश्चात् निजधाम द्वारावती को लौट आये। इस प्रकार कहा गया है, उस वावय में सन्मार्ग का उपदेश दिये, इस सन्भार्ग गब्द से 'निज स्वरूप'' श्रीवृन्दावनविहारी श्री गधादि पूर्ण विशुद्ध उज्ज्वल रतिरूप वजसुन्दरीवृन्द, वृन्दारिया प्रभृति के साथ अगन्द कन्दर्प लीला रस निमग्न, परम महाचमत्कारि रूप गुगादि माधुरी का निधान रूप निजस्वरूप को कहकर ही द्वारावती को गयेथे। वेदों का तात्पर्य भी उन रसं निमग्न स्वरूप पर ही हे,यह बात भी श्रीकृष्णजी ने अपने भक्तों को कही। साधु भक्तगण उस स्वरूप के खोज में लगे रहते हैं, किन्तु प्राप्त नहीं कर पाते हैं, कारण उन लीलारस निमग्न स्वरूप को प्राप्त करने का मार्ग ही सद् किशुद्ध ब्रह्म रूप हैं, सद्गुरु के समीप में अमाया से वैदान्तादि ग्रास्त्र श्रवण एवं आचरण के द्वारा उसका अर्थरूप ब्रह्म को अनुभव करने के पदचान् परम भक्ति का आविर्भाव होता है, अनन्तर परम भक्ति के द्वारा अन्त:करण परिभावित होने पर परम ब्रह्म का घनीभूत स्वरूप श्रीकृष्ण रूप का साक्षात्कार होता है। शरीर इन्द्रियों में आत्म बुद्धि सम्पन्न प्राकृत जन उनको जान नहीं पाते हैं। सन् शब्द का अर्थ अति उत्कृष्ट है, परम प्रगाढ़ विशुद्ध प्रीति नामक पदार्थ है, वह नित्य है, भगवान् के अन्तःकरण स्वरूप ज्ञान आनन्द रूप है, यह भक्ति शक्ति भक्तगण के अन्तः करण में रहती है, भगवदिच्छा से भक्तजन के आनुक्रत्य में रत सज्जन के हृदय में वह भक्ति शक्ति प्रेरणा रूप में आविर्भाव होती है। इस प्रकार भक्त हृदय के साथ साधक जब अपना हृदय को अभिन्न बना लेता है तब लीलायित विग्रह श्रीकृष्णचन्द्र का साझातकार होता है, स्वतः प्रमाण रूप वेदों का मार्ग ही कृष्णाकार ब्रह्म पर है। सत् रूप वेदगणं भी निरन्तर तपस्या द्वारा जिन लीलायिट

विग्रह को प्राप्त करने का अभिलाप करते हैं। वृहद्वामन पुराण में विणित है-श्रुतिगण श्रीकृष्ण प्राप्ति के लिए तप किये थे। गोपाल इतापनी में उक्त है, व्रजस्त्रीजन 'गोपीजन' रूप में उत्पन्न होकर ही श्रुतिगण परमब्रह्म श्रीकृष्ण के साथ मिलित हुए थे। उस विषय में राजा परीक्षित पूछते हैं - हे ब्रह्मन्! शब्द का अर्थ, द्रव्य, गुण, जाति किया है, शब्द इस अर्थ को प्रकाश करता है, शब्द वाचक है, और उक्त अर्थ चतुष्टय वाच्य है, द्रव्य परमेश्वर से आरम्भ कर भिट्टी तक सब वस्तु का नाम है, गुण द्रव्य में आश्रित होकर जो रहता है, जैसे ऐइवर्य शब्द स्पर्श आदि धर्म का नाम है. जाति - वस्तु का समान धर्म ब्राह्मणत्व, मनुष्यत्व आदि किया, खाना, पीना रहना. जाना, सुनना आदि ब्रह्म भाव्द से निर्दिष्ट नहीं होते हैं, इस अनिर्देश्य में शक्ति लक्षणा शब्द की वृत्ति सङ्क्षेत सम्भव नहीं है, मुख्या वृत्ति एवं गौणी वृत्ति से भी शब्द ब्रह्म का प्रतिपादन कर नहीं सकता उनमें अर्थ द्रव्य, गुरा, जाति नहीं है, अतएव शक्ति लक्षणादि का अविषय शुद्ध ब्रह्म को श्रुतिगण कैसे वर्णन कर सकती है, ब्रह्म किस प्रकार है, सद् कारण एवं कार्य से भिन्न है, सद् ब्रह्म है, उससे भिन्न स्वरूप समूह प्राकृत है, अर्थात् कृष्ण से भिन्न समस्त वस्तु असन् अर्थान् प्राकृत है, अतएव उससे उत्कृष्ट वस्तु में श्रुतिगण रत होती है, दर्शन स्पर्शन विहारादि चेष्टा श्रुतिगण करती है, भाव से श्रुतिगण गोपीरूप को प्राप्त करती हैं, निकुञ्ज में श्रीराधाकुष्ण जब विहार करते हैं, कन्दर्प नर्म आलाप करते हैं, प्रिय सखीगण ही उसको सुन सकती हैं, कृष्ण के विषय में श्रुतिगण की सेवा की चेष्टा सम्भव नहीं है, क्योंकि वे सब गुण वृत्ति युक्त हैं, गुण का कार्य देहेन्द्रिय प्रभृति युक्त है, कृष्ण निर्गुण हैं, शुद्ध सचिदानन्द रसघन विग्रह है, उनके साथ जड़ संसर्ग नहीं है, माथामय कुष्ण स्वरूप के साथ उन सबका सम्बन्ध है, यह कहा नहीं जा सकता है, कारण श्रुतिगण साक्षात् रूप में वर्णन व्यवहार करती हैं।।१।।

श्रीगुक उवाच-

बुद्धीन्द्रियमनः प्राणान् जनानामसृजत् प्रभुः । मात्रार्थञ्च भवार्थञ्च आत्मेनऽऋल्पनाय च ॥२॥

सान्वय व्याख्या श्रीशुक उवाच—

हे परम भागवत् परीक्षित् ! प्रभुः (ईश्वरः) जनानां (अनुणायिनां जनानां) मात्रार्थं (विषयभोगार्थं, यहा मीयन्ते गुणाः कार्याणि गुणातीतानि वाभिरिति मात्राः श्रुतयः तदर्थं तद्धारणार्थं) च भवार्थं (भवः जन्मलक्षणं कर्म, तत् प्रभृति कर्मकरणार्थं इत्वर्थः यहा-अभ्यृत्यार्थं, ब्रह्मलोकादचैश्वर्यं प्राप्तचर्थं मित्पर्थः) च आत्मने लोकान्तरगामिने, आत्मनः तल्लोक भोगा-येत्यर्थः, यहा स्वस्वरूप प्राप्तचर्थं, गोक्षार्थमित्यर्थः अकल्पनाय (कल्पना निवृत्तये, मुक्तये इत्यर्थः, यहा-भजनाय) च बुद्धीन्द्रिय मनः प्रार्णान् असृजत् (समृजे, तं सगुणमेव गुणैरनभिभूतं सर्वज्ञं सर्वज्ञिक्तं सर्ववियन्तारं सर्वोपास्यं सर्वकर्मं फल प्रवातारं सर्ववत्याणगुणनिक्तयं सिच्चदानन्दं भगवन्तं श्रुतयः प्रितिपादयन्तीत्यभिष्ठायः ॥२॥

श्रीशुकदेव ने कहा — है परम भागवत परीक्षित् ! ईश्वर अनुशिष जीवों के लिए विषय भोग, जन्म प्रभृति के लिए वर्म, आत्मा का परलोक भोग व मोक्ष के लिए बुद्धि, इन्द्रिय, मन व प्राण का सृजन किये हैं, अर्थात् सगुण होने पर भी गुणों के द्वारा अनिभूत, सर्वज्ञ, सर्वशक्ति सर्वेश्वर, सर्व नियन्ता, सर्वोगास्य, सर्वकर्म फल प्रदाता, सर्वव त्याण गुण निलय सिच्चदानन्द उन श्रीभगवान् को प्रतिपादन श्रुतिगण करती हैं।।।।

यह श्रुति पञ्चविध हैं (१) लक्षण पर (२) ऐक्य पर (३) निषेच पर (४) उपासना पर (५) सृष्टि पर।

शब्द की वृत्ति आठ प्रकार हैं, किन्तु किसी भी वृत्ति ब्रह्म में सम्भव नहीं है, ब्रह्म अपदार्थ है, तथापि समस्त श्रुति सगस्त गुग्गों का आश्रय, किन्तु समस्त गुणों के द्वारा अवशीकृत, सर्वज्ञ, सर्वशक्ति, सर्वेश्वर, सर्वनियन्ता सर्वोपास्य, सर्वकर्म फलदाना, समस्न कल्याण गुणनिलय, सिच्चदानन्द भगवान् को प्रतिपादन करती है, लक्षण दो प्रकार हैं—तटस्थ व स्वरूप।

(१)तटस्थ लक्षण-यः सर्वज्ञः सर्ववित् यस्य ज्ञानमयं तपः जो सामान्य रूप से सबको जानता है, विशेष रूप से सबको जानता है जिनकी ज्ञानमय तपस्या चेष्टा है।

- (२) सर्वस्य वशी, ब्रह्म इन्द्रादि जिनके अधीन हैं, सब ही जिनके वश में हैं।
- (३) एतस्य वा अक्षरस्य प्रणासने गार्गि! सूर्याचन्द्रमसी विधृती तिष्ठतः। यह अक्षर पुरुष के प्रणासन में हे गार्गि! सूर्यचन्द्र विधृत हैं।
 - (४) सर्वस्य ईशान:। सवके ईशान अर्थात् ईशिता हैं, नियन्ता हैं।
- (५) यः पृथिव्यां तिष्ठन्, पृथिव्या अन्तरः, पृथिवी यस्य शरीरं पृथिवी यं न वेद, यः पृथिवीम् अन्तरः यमयित, एपः ते आत्मा अन्तर्यामी अमृतः। जो पृथिवी में रहकर पृथिवी के अन्तर में है, पृथिवी जिनका शरीर है, पृथिवी जिनको नहीं जानती है, जो पृथिवी के अभ्यन्तरस्थ होकर पृथिवी का नियमन करता है, यह अन्तर्यामी अमृत सदैक रस आत्मा है।
- (६) स अकामयत बहुस्याम् ! स ऐक्षत तत्तेजः अमृजत । जिनसे आकाश उत्पन्न हुआ है, उन्होंने कामना की अनेक होने के लिए वह आत्मा सर्वज्ञ स्वभाव हेतु एक है, उन्होंने आलोचना की, उन्होंने तत् प्रत्यक्ष सिद्ध तेज की मृष्टि की, ईश्वर की कामनादि लोकों के उपकार हेतु हैं, इसलिए कल्याण गुणाभिव्यक्ति है।

स्वरूप पर श्रुति—

(१) सत्यं ज्ञानम् अनन्तं ब्रह्म । (२) विज्ञानम् आनन्दं ब्रह्म । जिनका व्यभिचार नहीं है वह सत्य ब्रह्म है। कारण उनमें असत्य नहीं है, अतएव विकार शून्य अन कारण हैं, कारण होने से कारक होगा, तब मिट्टी के समान अविन् रूपता प्राप्त होगा। इसका निराकरण के लिए कहा गया है, वह ज्ञान स्वरूप, ज्ञप्ति स्वरूप अर्थात् अवबोध स्वरूप है, लीकिक ज्ञान सान्त है अतएव वह अनन्त है। इस प्रकार से ब्रह्म का सचिदानन्दत्व सिद्ध हुआ है।

- (१) तत्त्वमसि । तुम ही वह ब्रह्म हो । (सामवेदीय छान्दोग्य)
- (२) प्रज्ञानं ब्रह्म । आत्मा ही ब्रह्म है । (ऋग्वेदीय ऐतर्य)
- (३) अहं ब्रह्मास्मि। मैं ही ब्रह्म हूँ। (यजुर्वेदीय वृहदारण्यक)
- (४) अयमात्मा ब्रह्म । यह आत्मा ही ब्रह्म है । (अथर्ववेदीयमाण्डुवंय)

वह ब्रह्म ही तुम हो, तुम संसारी अन्य कुछ नहीं हो। तत्त्वमिस महाबाक्य में 'तत्' व 'त्यम्' पद की एकता कही गई है। तत् व त्यम् पद के <mark>ग्र</mark>क्ष्यार्थ द्वारा ऐक्य का बोघ नहीं हो सकता है अ**त**एव लक्षणा द्वारा अर्थ करना होगा। लक्षण तीन प्रकार हैं, जहत् स्वार्थ लक्षणा, अजहत् स्वार्थ लक्षणा, जहन् अजहन् स्वार्थ लक्षणा, यहाँ पर शक्यार्थ को अन्तर्भुक्त करके अन्य अर्थ का बांध होता है। यहाँ पर अजहल्लक्षणा होती है, जैसे 'शोन: धावति' शोन शब्द का अर्थ लाल, लालवर्ण का दौड़ना सम्भव नहीं है, अतएव लक्षणा द्वारा अर्थ समफ्तना होगा लाल घोड़ा दौड़ रहा है। किन्तु तत्त्वम् पद में अजहत् स्वार्थ लक्षणा सङ्गत नहीं है, कारण तत् पद का परोक्षत्व व त्वम् पद का अपरोक्षत्व विरुद्ध अर्थ होजाता है, उस प्रकार स्वार्थ को छोड़कर स्वार्थ सम्बन्धि लक्षणा द्वारा कुमुमितद्रुमागङ्गा गङ्गायां घोषः इस बाक्य की भाँति जहत् स्वार्थ लक्षणा नहीं हा सकती है, कारण तत्त्वमिस वाक्य में ऐक्य की बात कही गई है, अतएव जहदजहत् स्वार्थ लक्षणा द्वारा 'सः अयं देवदत्तः' इस वाक्य की भाँति त्व पदार्थ का अपरोक्षत्व तृत् पदार्थ का परोक्षत्व विरुद्ध अंश को त्यागकर अनुगत चिदंश की एकार्थता हेत् निर्मण में पर्यवसान होता है।

'सः अयं देवदत्तः' 'सः' शब्द का अर्थ विष्ठकृष्ट देशकाल विशिष्ट वस्तु। (विष्ठकृष्ट-विदूर) (सिन्नकृष्ट समीपस्थ) अयं शब्द का अर्थ सिन्नकृष्ट देशकाल विशिष्ट वस्तु। सिन्नकृष्ट व विष्ठकृष्ट एकार्थक नहीं है, अतएव विरोधी विशेषण को छोड़कर भाग लक्षणा द्वारा सः अयम्। यह पद द्वारा देवदत्त का स्वरूप प्रतिपादित होता है, उस प्रकार जीव परमार्थ से ब्रह्म होने पर भी अविद्या दोष हेतु असंसारि ब्रह्म से अत्यन्त भिन्न संसारी आत्मा अपने को गानता है, उसको श्रुति कहती है 'तत् त्वम् असि तत् पद का अर्थ पराक्ष वस्तु एक, अद्वितीय, ईशिता, जगत् कारण, ब्रह्म। त्वम् पद का अर्थ अविद्या उपाधि युक्त नित्य अपरोक्ष प्रत्यक् आत्मा। परोक्ष व अपरोक्ष वस्तु परिच्छिन्न आपरिच्छिन्न का एकत्व सम्भव नहीं है, अतः त्वं पद का अपरोक्षत्व परिच्छेदादि को छोड़कर तत् त्वम् पदद्वय सिच्चत् एकरस अखण्ड निर्मुण आत्मतत्त्व प्रतिपादित होता है।

निषेध पर श्रुति (१) अस्थूलम्, अनिणु वह स्थूल नहीं है, सूक्ष्म नहीं है। श्रस्थूलादि वाक्य द्वारा स्थूलत्यादि उपाधि निषेध द्वारा साक्षात् ब्रह्म में पर्यवसान होता है। उपक्रम में स्वसृष्टम् आपीय में सगुण, अति विरस्तेन फलन्ति वाक्य द्वारा अध्यारोप अपवाद द्वारा समस्त श्रुति ब्रह्म में पर्यवसित है।

उपासना पर श्रुति एवं सृष्टि पर श्रुति ब्रह्म पर है, गौण प्रवृत्ति सृष्टि पर की प्रवृत्ति यज्ञ के लिए है, (१) यतो वा इमानि भूतानि जायन्ते। जिससे समस्त भूतों की उत्पत्ति हुई है।

(२) 'स ऐक्षत' उन्होंने आलोचना की, उनवा यजन करो। मुख्या प्रवृत्ति-आगम अपायि सृष्ठि स्थित लय निरूपण द्वारा ज्ञान साधन वैराग्य का विधान किया गया है। वैराग्य द्वारा निर्मुण ब्रह्म में पर्यवसान हुआ है, उपासना पर वाक्य उदरादि अवलम्बन से सगुण ब्रह्म का अन्त:करण शुद्धि द्वारा ज्ञान साधन का विधान होकर श्रुति ब्रह्म में पर्यवसित है। कर्मादि पर श्रुति —(१) यावज् जीवम् अग्निहोत्रम् जुहुयात् जब तक जीवित रहे अग्निहोत्र का अनुष्ठान करे। विविदिषा के लिए विनियोग—

(२) तम् एतम् वेदानुवचनेन यज्ञेन । स्वाध्याय द्वारा यज्ञानुष्ठान द्वारा उनको जानने की इच्छा करे, अतएव समस्त श्रुति ब्रह्म पर है ।

२। सिद्धान्तमाह बुद्धीति जनानां किमज्ञान्यकान्तभक्तानां प्रभुरसृजत्। विषयिणां भवार्थं भवो जन्म तत् प्रभृति कर्म करणार्थम्। मात्रार्थमिन्द्रिय द्वारा विषय भोगार्थं प्राकृतभेव, मुमुक्षुणां शुद्धसत्त्वमयम्। अकल्पनाय मोक्षाय, रजस्तग क्षयएव हि सत्त्ववृत्या ब्रह्माकारया मोक्षः, एकान्तभक्तानां सच्चित्दानन्दघनगाविष्कृतवानित्यर्थः। आत्मने निज श्रीविग्रहाय तद् दर्शन स्पर्शनाद्यर्थमित्यर्थः।।।।।

प्रश्न का उत्तर एवं मिद्धान्त कहते हैं. कर्मी ज्ञानी, एकान्त भक्तों की बुद्धि आदि का मुजन प्रभु श्रीहरि ने किया है, विषयासक्त व्यक्ति पुन: पुन: जन्म प्राप्त करे, इसलिए कर्म की आवश्यकता है, इसलिए इन्द्रियादि की सृष्टि की है और इन्द्रियों के द्वारा विषय ग्रहण प्राकृत जन करे, इसलिए मुमुक्षुगण के बुद्धीन्द्रियादि शुद्ध सत्त्वमय हैं। अतएव मुक्ति के लिए बुद्धि

इन्द्रियों की सृष्टि की है, रजोगुण तमोगुण का क्षय होने पर सात्त्विक वृत्ति से ब्रह्माकार वृत्ति होने पर ही मृक्ति होती है, एकान्त भक्तों की वृद्धि इन्द्रियादि सचिवदानन्दघन रूप में आविष्कार किया है, इससे श्रीहरि के श्रीविग्रह का दर्शन स्पर्शनादि वह भक्त कर सकेगा ॥२॥

सैषाह्युपनिषद्बाह्मीपूर्वेषां पूर्वजैर्धृता । श्रद्धया धारयेद् यस्तां क्षेमं गच्छेदिकञ्चनः ॥३॥

अन्वय व्याख्या

मा एषा ब्राह्मी ब्रह्मपरा—(उपाधिनिरमनद्वाराब्रह्मप्रतिपादनपरा) उपनिषत् (उपलक्षणावृत्त्या तात्पर्येण मुख्ययावृत्त्या वा ब्रह्मसमीपे निषीदति स्थिरतयावर्तते इत्युपनिषद्ः व्युत्पत्तिः। हि (एव) पूर्वेपां पूर्वजैः (श्रीसनका-दिभिः) घता (हृदिन्यस्ता नित्यमभ्यस्तावा) यः श्रद्धया (आदरेण) तां धारयेत् सः अकि वनः (निरस्तदेहा चुपाधिः सन्) क्षेमं (परंपदं) गच्छेन् (प्राप्नुयात्) ॥३॥

हे परम भागवत परीक्षित् ! उपाधि निरसन द्वारा ब्रह्म प्राप्ति प्रतिपादन परा, लक्षणावृत्ति, तात्पर्य व मुख्यावृत्ति द्वारा जो ब्रह्म के समीप में स्थिर भाव से अवस्थान करता है, वह उपनिषत् है, पूर्वाचार्यगणों के भी पूर्वज अतिवृद्ध श्रीसनक प्रभृति उसको हृदय में धारण किये हैं, (नित्य अभ्यास किये हैं) जो जन व्यर्थ तर्क न कर श्रवण मनन निदिध्यासन द्वारा श्रद्धा से उक्त उपनिषत् को हृदय में धारण करेगा, वह व्यक्ति देहादि में जनमकर्मादि अहङ्कार शून्य होकर परमपद को प्राप्त करेगा। उपनिषद्यते— जिसके द्वारा ब्रह्म प्रापि होती है वह उपनिषत् है, धर्म अर्थ काम परक उपनिषत् का लिवर्ग निष्ठ मरीच्यादि ऋषिगण ने अभ्यास किया था, ब्रह्मपरा उपनिषत् ब्रह्मनिष्ठ सनकादि धारण किये थे।।३॥

३। सैषा हि एव, एषेव ब्राह्मी ब्रह्मविषया उपनिषद् रहस्यविद्येत्यर्थः 11 (8-88) 1

यह उपनिषत् ही ब्रह्म प्रतिपादक उपनिषत् है, और यह ही रहस्य

विद्या अर्थात् उत्तमाभक्ति विद्या है। (४।११)

अत्र ते वर्त्तयिष्यामि गाथां नारायणान्विताम् । नारदस्य च सम्वादमृषे नीरायणस्य च ॥॥॥

सान्वय व्याख्या

अत्र (एतत् प्रसङ्गे) नारदस्य च ऋषेः नारायणस्य च सम्वादं नागकं अन्वितां (नारायणः वक्तृत्वेन अन्वितो यस्यां तां) गाथां (इतिहासं) (तव समीपे) वर्त्तयिष्यामि (विरमतीतागिष प्रवर्त्तयिष्ये वर्णयिष्यामीत्वयं वर्णयिष्यामीति पाठः स्पष्टः) ॥४॥

एतत् प्रसङ्गे श्रीनारद ऋषि एवं ऋषि श्रीनारायण सम्वाद ह श्रीनारायण कथित इतिहास तुम्हारे निकट कहता हूँ। परीक्षित् कृत प्रक्ष पहले अन्यत्र भी हुआ था, वह गाथा अत्यन्त अतीत होने पर भी उसक कहेंगे नारायण शब्द से महदादि का सृष्टिकत्ता पुरुषत्रय का ग्राथ्य एवं सर्व जीवाश्रय को जानना होगा, ब्रह्माजी के वाक्य से (तुम्हीं नारायण हो) स्वर्व भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र का ही बोध होता है, उपक्रम उपसहारादि में वह ही सर्वत्र प्रन्थित है, उस इतिहास को कहूँगा, नारदजी के साथ कथोपकथन में उसका प्राकट्य हुआ। श्रीनारदजी परम भागवत हैं, अतः भगवत माहात्म कथन ही उद्देश है, श्रीनारद भगवत प्रिय हैं, आगे कहेंगे क्षीरोदणायी एवं परच्योमाधिपति से पृथक् करने के लिए ऋषि नारायण शब्द का प्रयोग हुआ है।।।।।

एकदा नारदो लोकान् पर्यटन् भगवत्त्रियः।
सनातनमृषि द्रष्टुं ययौ नारायणाश्रमम् ॥५॥
यो व भारतवर्षेऽस्मिन् क्षेमाय स्वस्तये नृणाम्।
धर्मज्ञान शमोपेतमाकल्पादास्थित स्तपः॥६॥

सान्वय व्याख्या

यः वै नारायणऋषिः नृणां क्षेमाय (ऐहिकाय मङ्गलाय) स्वस्त्रं आमुिक्काय मङ्गलाय, यद्वा क्षेमाय अभवाय स्वस्तये, सुखाय अथवा क्षेमा सुस्थितये अभयरूपाय मङ्गलाय वा स्वस्तये समृद्धये मोक्षार्थं वा अस्मि भारतवर्षे आकल्पान् (श्रीब्रह्मदिनपथगांगमारभ्य) धर्मज्ञान शमोपेतं (धर्म वर्णोचितः ज्ञानं आत्मनः प्रकृति पुरुषाभ्यां विलक्षग्रोनावलोकनं, शमः भगवित्यष्ठ वित्तता एभिरुपेतम्) तपः आस्थितः एकदा भगवन्त्रियः (श्रीभगवन्नाहारम्य श्रवणतः भगवतः प्रियः स नारदः) ऋषिद्रप्टुं नारायणा-धमम् (तन्नाम्नैव प्रसिद्धं वदरिकाश्रमप्रदेशविशेषित्यर्थः ययौ (गतवान्) ॥५-६॥

शीनारायण ऋषि इस भारतवर्षस्य वदिस्ताश्रम में श्रीयह्या के जन्म दिन से जनता के ऐहिक सुख के लिए एवं परस्पर विश्वास स्थापन हो इस प्रकार मञ्जल के लिए लोक शिक्षार्थ वर्णाश्रमोचित धर्म, ज्ञान एवं भगवित्तिष्ठ चित्तता युक्त तपस्या करते थे, एक दिन श्रीभगविद्याम गुणलीला गान रन भगवन् प्रिय नारद सर्व भुवन परिभ्रमण करते हुए उन सनातन ऋषि श्रीनारायण ऋषि के दर्शनकी अभिलाषासे श्रीनारायण आश्रममें गये थे। ५-६

तत्रोपविष्टमृषिभिः कलापग्रामवासिभिः। परीतं प्रणतोऽपृच्छदिदमेव कुरूद्वह ॥७॥

सान्वय वयाख्या

हे कुरूद्धह ! (हे कुरुकुलतिलकः) तत्र (निजाधमे) उपविष्टं कलाप ग्रामवासिभिः ऋषिभिः परीतं (परिवृतं तं ऋषि, श्रीनारदः) प्रसातः (सन्) इदं (ब्रह्मन् ब्रह्मण्यनिर्देश्ये इतित्वया यत् जिज्ञासितं तत्) एव अपृच्छत् ।

हे गहावश जान कुरुकुलतिलक! तुम्हारे प्रश्न की समानता श्रीनारदजी के प्रश्न में है, उस प्रकार प्रश्न करने के लिए आप वदिरकाश्रम को गये, वहाँ जाकर आपने देखा कि निज आश्रम में धर्म प्रवचन करने के लिए वर्गाय एवं धर्माचरण व्यग्नता को छोड़कर जनकल्याण के लिए समस्त श्रेष्ठ जानी धार्मिकगण की सभा में उन सबके प्रश्न के अनुसार निर्ण्य देने के लिये उपविष्ट थे, श्रीनारदजी उनको प्रणाम किये और समस्त्र विज्ञ ऋषिगण के समक्ष में तुमने जो प्रश्न मुझसे किया वह प्रश्न ही श्रीनारदजी ने श्रीनारायण ऋषि से किया ग्रह्म से किया वह प्रश्न ही श्रीनारदजी ने श्रीनारायण ऋषि से किया ग्रह्म से किया वह प्रश्न ही श्रीनारदजी ने

% श्रुतिस्तुति-व्याख्या **%**

तस्मै ह्यवोचर् भगवानुषीणां श्रुण्वतामिदम्। यो ब्रह्मवादः पूर्वेषां जनलोकिनवासिनाम् ॥६॥

यः ब्रह्मवादः (ब्रह्मणि वेदविषये वादः तत्त्वबुभुत्सार्थकरूपार्थः नतु जलपवितण्डारूपः) जनलोकनिवासिनां पूर्वेषां (पूर्वाचार्याणां श्रीसनकादीनां आसीत्) इदं भगवान् ऋषिणां (समक्षे) तस्मै (श्रीनारदाय) अवोचत्

(उवाच) ॥=॥

महादयालु सर्वज्ञ भगवान् नागयण ऋषि समस्त ऋषिवर्ग के समक्ष में ही श्रीनारदजी को बोले थे, ब्रह्मवाद जो कि श्रुतिकी मुख्या वृत्तिसे प्रति-पादित होता है, वह तत्त्व निद्धरिण रूपवाद कथा समस्त ऋषियों के सम्मत है, ऋषिगण के हृदय में वाद नि:सन्दिग्ध रूपमें स्थित होने के कारण वे सब उस वाद कथा को सुनने के लिए अत्यन्त उत्सुक थे, इस समय श्रीनारायण ऋषि ने कहा यह तत्त्व निर्णयात्मक श्रुति प्रतिपादित ब्रह्म कथा इसके पहले पश्चम लोक 'जन' लोक में हुई थी, और उस सभा में जल्प वितण्डा विजत तत्त्व निर्णयात्मक कथा हुई थी, अर्थान् यह कथा सुनिव्चित रूप से जप, तप सत्यलोक में शिसद्ध है। जब व्यक्तिगत प्रयोजन को मिटाने के लिए प्रयत्त होता है, तब सात्त्विक वृत्ति नहीं होती है. मात्त्विक वृत्ति के अभाव से परम वृहद् वस्तु को जानने की इच्छा नहीं होती है, पृथिबी भुवलोक, स्वर्गलोक और महलोंक में जीव स्वार्थ परायणता की शिक्षा में अभ्यस्त है, अत: जनलोक में इसकी कथा हुई ।।दा।

श्रीभगवानुवाच—

स्वायम्भवः ब्रह्मसत्रं जनलोकेऽभवत् पुरा। तत्रस्थानां मानसानां मुनीनामूई रेतसाम् ॥ ई॥

सान्वय व्याख्या

श्रीभगवान् उवात्र— स्वायम्भुव ! (हे ब्रह्मपुत्र नारद !) पुरा जनलोके (तह्नस्थानी ऊर्घरेतसां) (नैश्विन ब्रह्मचारिणामित्यर्थः) मानसानां (श्रीब्रह्ममनोजातानां) मुनीनां ब्रह्मसत्र अभवत् ॥६॥ श्रीभगवान् ऋषि नारायण कहते हैं, हे स्वायम्भुव नारद ! पूर्वकाल में जनलोक निवासी नैष्ठिक ब्रह्मचारी श्रीब्रह्मा के मानस पुत्र मुनि सकल के ब्रह्म सल नामक एक यज्ञ हुआ था, जिस यज्ञ में यजमानगण समान रूप से ऋत्विक्गण के साथ यज्ञादि कर्म करते हैं, उसको कर्म सत्र कहते हैं, जहाँ पर वक्ता एवं श्रोता समान योग्यता सम्पन्न होकर ब्रह्म वृहद् वस्तु का परिचायक वेदादिशास्त्रों की आलोचना कर निर्णय हेतु एक योग्य व्यक्ति वक्ता एवं अपरतुल्य योग्यता सम्पन्न व्यक्तिगण श्रोता होते हैं उसको ब्रह्म सत्र कहते हैं, यहाँ पर स्थान का प्राधान्य नहीं है, किन्तु विशुद्ध जन्म एवं तदुचित कर्म का ही महत्त्व के लिए बारण है, हीन कुलोत्पन्न एवं तदुचित हीन शिक्षा सम्पन्न व्यक्ति स्वार्थ परायण होता है, उसमें वृहद् होने के लिए भारतीय संस्कृत भाषाबद्ध वेदादि शास्त्राध्ययन में रुचि नहीं होती है, अत्तएव स्वायम्भुव, मानस पुत्र, मुनि, ऊर्द्धरेता नैष्ठिक ब्रह्मचारी उन सबका परिचायक शब्द दिया गया है, यह सत्र प्रथम कल्प के सर्व आदि समय में ही हुआ था ॥६॥

श्वेतद्वीपं गतवति त्विय हुष्टे तदीश्वरम् । ब्रह्मवादः सुसंवृत्तः श्रुतयो यत्र शेरते । तत्र हायमभूत् प्रश्न स्त्वं मां यमनुपृच्छिस ॥१०॥

मान्वय व्याख्या

रविय तदीइवरं (श्वेतद्वीपाधीश्वरं अनिरुद्धमूर्तिमामेवद्वरटुं श्वेतद्वीपं गतवित (सित) तत्र (जनलोके) प्रश्नः ह (स्फुटं) स्रभूत् यं त्वं मां अनुपृच्छिसि यत्र ब्रह्मवादः सुसंवृत्तः श्रुतयः शेरते (समन्विताः) भवन्तोत्यर्थः ॥१०॥

श्रीनारायण ऋषि बोले—हे नारद! तुम मेरा अंश स्वरूप इवेत-द्वीपाबिपति श्रीअनिरुद्ध मूर्ति दर्शन के लिए इवेतद्वीप जब गये थे, तब जन-लोक में श्रुनिगण जहाँ पर विश्राम करती हैं, इस प्रकार ब्रह्मतस्व निर्णगात्मक प्रक्त, जो तुम ही मेरे पास अब पूछ रहे हो हुआ था और यह प्रक्त कर्त्ता सनकादि थे, उस ब्रह्मवाद में समस्त श्रुतियों की सुमीमांका है, तुम्हारे प्रक्त के पहले और किसी ने इस विषय का प्रक्त नहीं किया। जिस समय प्रत्येक व्यक्ति निजनिज अधिकारोचित वर्त्तव्य में रत होता है, एवं सकलजन सुखी होते हैं, तब ही वीतराग मुनिगरा ब्रह्म तत्त्व निरूपण में मनोनिवेश करते हैं, श्रुतिगण प्रतिपाद्म ब्रह्म तत्त्व विषय में कुछ भी सन्देह का अवगण नहीं है, तथापि समयोपयोगि व्याख्या विशेष को देखकर वर्णाण गुणगण रत्नाकर श्रीहरि के प्रति लोक सन्दिग्ध हो जाते हैं, इसलिए श्रुतिगण के ब्रह्मवाद विचार मन्दर्भ अनीव उपादेय है, यह उत्तम प्रश्न है, जो तुम मुक्त से पूछ रहे हो ॥१०॥

> तुल्यश्रुततपः शीलास्तुल्यस्वीयारिमध्यमाः। अपिचक्रुः प्रवचनमेकं शुश्रूषवोऽपरे ॥११॥

सन्त्रय व्याख्या

ते (मुनयः) तुल्यश्रुततपः भीलाः (तुल्यं श्रुतं शास्त्राभ्यासः तपः वित्तैकाग्रता शीलं शान्त्यादिस्त्रभावः येषां तथोक्ताः) तुल्यं स्वीयारिमध्यमाः (स्वपक्ष तिपक्ष तटस्थ पक्षण्हिताः) अपि एक (श्रीसनन्दनं) प्रवचनं (प्रवक्तारं) चक्रः अपरे (श्रीसनकादयः) शुश्रूपवः (श्रोतुमिच्छ्तः) बभूतुः कौतुकेन श्रीनन्दनं प्रवक्तारं कृत्वा श्रीसनवादयः पप्रच्छुरित्यर्थः ॥११॥

तत्रस्य ऋषिगम् शास्त्राक्ष्याम तपस्या एवं स्वभाव में तुल्य स्वपक्ष विपक्ष तटस्थ पक्षरहित होकर भी एक श्रीसनन्दन को प्रवक्ता बनाकर श्रीसनक प्रभृति ऋषियों ने प्रका किया। जनलोक में जितने ऋषिगण बह्म विचार के लिए एकत्र हुये थे वे सबके सब सर्वज्ञ थे, मास्त्राक्ष्यास, अध्ययन एकाग्रवित्त मान्तवान्त प्रभृति स्वभाव सम्पन्न एवं अरिमिन्न उदासीन भाव वर्जित निरुपम करुणा युक्त होने के कारण श्रह्म विपयक आलोचना में योग्य अधिकारी थे, मात्सर्य वर्जित होने के कारण आनन्द से ही श्रीसनन्दन को प्रवचन करने का भार दिया एव सनकादि ऋषिगण उक्त विषय को सुस्पष्ट रूप में जानकर विश्ववासी को अवगत कराने के लिए ही शिक्षावतार का कार्य किया ॥११॥ सनन्दन उवाच-

स्वसृष्ष्टिमिदमापीय शयानं सह शक्तिभिः। तदन्ते बोधयाञ्चक्रुस्तिलङ्गः श्रुतयः परम् ॥१२॥

सान्वय व्याख्या श्रीसनन्दन खवाच-

स्व सृष्टं (स्वयं निर्मितं) इदं (विद्वं) आपीय (रसादि पानवत् अनायासेनैवान्तिधायेत्यर्थः) शक्तिभिः त्रिगुण तत् कार्यं महदादिभिः किम्वा लक्ष्म्यादिभिः) सह (साकं, अथवा शक्तिभिः तत्तच्छक्तिमय पुरुपादिनिजा वतारैः सह मिलित्वा एकीभूयेत्यर्थः) शयानं (जगत् कार्यं प्रति निद्राणं इव कृतानवधानं) परं (परमेदवरं) तदन्ते (प्रलयान्ते-सृष्टि प्रारम्भे प्रथमनिःश्वास सम्भूताः)श्रुतयः तल्लिङ्गेः (तत् प्रतिपादकैः वाक्येः) वोधयाश्वकुः (पुनः विश्व सृश्च्यामवधापयाश्वकुरित्यर्थः ॥१२॥

श्रीमनन्दन ने कहा स्वनिर्मित इस विश्व को रसालादि पान करने की भाँति अनायास अन्तःस्थल में स्थापन कर निज जाक्ति के साथ गिलित होकर निद्वित की भाँति जगत् कार्य के प्रति अनवहित उस परमेश्वर को प्रलय के अन्त में प्रथम निःश्वाससम्भूत श्रुतिगण ने उनके प्रतिपादक वाक्य समूह द्वारा पुनर्वार विश्व सृष्टि के लिए अवहित कराया। वेद स्वतः प्रमाण है, पुरुष वाक्य अप्रमाण है, कारण उसमें भ्रम, प्रमाद, विप्रलिप्सा, करणापाटव ये चार दोष हैं, वेद भ्रम — अर्थात् संशय, प्रमाद अर्थात् अनवधानता, विप्रलिप्सा अर्थात् लोभ का आधिक्य, करणापाटक अर्थात् रोगादि द्वारा इन्द्रियगण के निज विषय ग्रहण करने का सामर्थधाभाव है, वेद अपौरुषेय होने के कारण उक्त पुरुष दोप चतुष्टय उसमें नहीं है, अपौरुषेयता हेतु स्वतः प्रमाण है, यदि कहो कि "अस्य महतः भूतस्य निःश्वसितम् एतत् यत् ऋग्वेदः यजुर्वेदः।" इसमें वेद ब्रह्मा से उत्पन्न है, ऐसा कहा गया है, किन्तु "वाचा विरूप नित्यया" श्रुत्यन्वय द्वारा वेद का नित्यत्व सूचित हुआ है। ईश्वर पूर्व कल्प के ग्रनुसार रचना करते हैं, अभिनव रचना करते हैं, इस प्रकार अपौरुषेयत्व देवता विग्रह भुवन कोश प्रतिपादक श्रुति की आदिमत्ता नहीं

है, धाता चन्द्र सूर्य की कल्पना यथा पूर्व ही करते हैं। इस प्रकार प्रति कल्प की सृष्टि समान है, ब्रीहि के समान संसार अनादि है, अतएव वेद भी जाति णब्द के समान ही है।।१२।।

भगवान् सच्चिदानन्द-मात्रैक रसघन विग्रहः परमो विशुद्ध-मधुरस् साम्राज्यनिविस्तदीयाश्च गोप्य स्नाहक् चिद्रसघनविग्रहविग्रहास्तदानन्तर रसमिखलानन्द-तुच्छीकररणं पूर्ण शुद्धरितमूत्ति राधासख्यभावेनास्वादन्तीति निवेदितम् । स्वसृष्टं निजाश्वर्यं वैदग्ध्यरचितम्, नतु कामतन्त्रेषु प्रसिद्धम्। इदं कन्दर्पे विलसितं नित्यसिद्धमेव ममेदानीमपरोक्षतया भागमानम्। 'इ:' काम: तस्य 'दा' शुद्धि यंत्र ताहराम्, शुद्धकन्दर्परसमयगित्यर्थः, आपीय उपहृत्य शयानं निद्रां गतम्, शक्तिभिः सह निद्रावस्थायामिप सूक्ष्मरूप विवास युक्त मित्पर्थः, शक्तिभिः श्रोराघया सहेति वा सैव हि सर्वप्रेम शक्तचारिमका, तदंशत्वादन्यसमस्त रसशक्तोः शृङ्गार रसेऽभ्यहितत्वाद्वा बहुवचनम्, राघा तत् सख्यभित्रायेण वा बहुवचनम् । तदा राधास्तस्योरस्येव सुप्ता, सख्योऽपि यत्र स्थितास्तद्विलासं पश्यन्त स्तत्रैवाञ्चलं निपात्य शयिता इति । यद्वा, स्वसृष्टं स्वसमै सृष्टं राघावर सुधारसमापीय, निह तदन्यास्वाद्यं विना विशुद्धं कन्दर्परसैकमूर्ति श्रीवृन्दावननागरं शक्तिभिस्तत् क्रीड़ा शक्तिभिः सह शयानम् ता अपि तदा निर्वृतिका जाताः —श्रमवशाद् इत्यर्थः । तदन्ते तस्या निद्रावा अन्तोऽवसानं यत्र तस्मिन् प्रातः समय इत्यर्थः । क्रीड्राशक्तीनां तदवस्थाया अपगमे वा, वोधयामासु जागरयामासुः, तल्लिङ्गै प्रातः समयलिङ्गैः, स एव लिङ्गचेते ज्ञाप्यते ये विवयस्तैरित्यर्थी वा निद्रागतं कथं प्रबोधितवत्यः ? तत्राह परम्, व्याप्रियत इति परम् निव्यापारता तस्यापि नेष्टेति भावः पर परमानन्द रूपं वा ॥१२॥

भगवान केवल सिच्चदानन्द रसघनविग्रह परम विशुद्ध मधुर रस साम्राज्य निधि हैं, गोपीगण उनकी स्वरूप शक्ति स्वरूप हैं, उन सबके शरीर भी भगवान के शरीर की भांति केवल सिच्चदानन्द रसघन विग्रह हैं, वह आनन्द रस है, उससे पृथक् निखिल आनन्द को तुच्छ बनाने वाला होता है, उस आनन्द का पूर्ण शुद्धरित मित श्रीराधा—सख्य भाव से आस्वादन करती रहती है, पहले इसको कहा गया है। निज सृष्ट निज आश्चर्य वैदग्ध्य रिचित

काग तन्त्र में प्रसिद्ध कला विलास को नहीं, यह अप्राकृत कन्दर्प विलसित नित्य सिख ही है, आस्वादन के समय अपरोक्ष रूप में प्रतिभात होता है, 'इद मापीय' का अर्थ 'इ' कान, उसकी 'वा' बुद्धि जिस तीला में होती उस प्रकार सुद्ध कन्दर्भ रसमय लीला । आपीय, लीला की समेट कर सी गये, निद्रित हो गये, शक्ति के साथ निद्रित होने पर भी निद्रावस्था में सूक्ष्म रूप विलाम विद्यमान रहता है । यक्ति श्रीरावा के साथ, श्रीराघा ही सकल प्रेमशक्ति स्वरूपा है, अन्य समस्त रस शक्ति उनका अंश है, सकल रस श्रुङ्गार रस में अन्तर्भृत होने के कारण वह वचन प्रयोग है, रावा एवं छनकी सिखयों को सूचित करने के लिए वह वचन का प्रयोग हुआ है, उम समय श्रीराधा पुरुषोत्तम के वक्ष स्थल में ही निद्रिता रही। संखीगण भी जहाँ पर रहीं वहीं पर उन दोनों के विलास की देखकर अपने आँचल को विद्याकर सा गयीं अथवा स्वसृट:-स्वयमास्वादन करने के लिए प्रोत्साहित कर श्रीराधा को प्रवृत्त किय, पश्चात् श्रीराधा का अधर सुधारस को आस्वादन कर ही निद्रित हुए। विद्युद्ध कन्दर्प रम मूर्त्ति श्रीवृन्दावननागर, श्रीराचा एवं अन्य सिखयों क मुघारस का आस्वादन कर ही शयन करते हैं, उनकी क्रीड़ा शक्तियों के साथ ही शयन करते हैं, विलासश्रम से क्लान्त होने के कारण शक्तिगण भी सो गयीं, जिस समय उनकी नींद दूटी, उस प्रात:काल में अथवा क्रीड़ा मित्तयों की निद्रा अवस्था हट जाने पर प्रात:काल को जानकर वे सब श्रीराधा नन्दिकिशोर को जगाने लगीं। जिस वाक्य से श्रीराधा नन्दिकशोर प्रात:काल हुआ है, यह जान जायेंगे। उस प्रकार वानय का प्रयोग उन सबों ने किया। सुखपूर्वक सोने वाले को उन्होंने क्यों जगाया ? उत्तर देते हैं -- परम जो निरन्तर परिहत कर कार्य में रत रहते परम कहा जाता है, सर्व जनगणानन्ददायक निब्चेष्ट रहें, यह श्रीराधा गन्दिकशोर एवं उनके परिकर**गण** पस**न्द न**हीँ करते हैं, परम शब्द का परमानन्द रूप अर्थ भी होता है, जो निरन्तर परहित कर कार्य करके ही सुखी होते हैं, वह निक्चेष्ट कैसे रहेगा ॥१२॥

यथा शयनं सम्राज वन्दिनस्तत्पराक्रमैः । प्रत्युषेऽभ्येत्य सुश्लोकै बीधयन्त्यनुजीविनः ॥१३॥

सान्वयव्याख्या

यथा अनुजीविन: (सेवकाः) वन्दिन: (स्तुतिपाठकाः) प्रत्यूषे अभ्येत्य (आगत्य) शयनं (निद्वितं) सम्राजं (चक्रवित्तराजानं) तत् पराक्रमैः (तस्य सम्राजः पराक्रमः प्रभावः यत्र तैः) सुक्लोकैः (शोभनैः पदौः यद्वा सु शोभनाः क्लोकाः कीर्त्तयः येषु तथोक्तैः पराक्रमैः) वोधयन्ति । श्रीकृष्णे कथं श्रुतयः चरन्तीति प्रक्रस्य भक्तचैव चरन्तीति उत्तरमुक्तं तदेव श्रीकृष्णेकपरत्वमाह। स्व सुष्टं इदं (धर्मवर्त्म) आपीय समाच्छाद्य शक्तिभिः (शक्तिष्टपाभिः श्रीराधाचन्द्रावल्यादिभिः) सह शयानं (निकुञ्जादौ निद्रां भजन्तं) परं (पुरुषोत्तमं श्रीकृष्णं) तदन्ते (तस्याः निशायाः अन्ते शेषे) श्रुतयः (गोपीभावं प्राप्ताः) तल्लिङ्गैः (बांघोचितैः वचोभिः) बांचयाञ्चकुः (जागरयामासुः) ॥१३

जिस प्रकार स्तुति पाठक सेवकगण प्रभातकाल में आकर निद्रित चक्रवित्त नृपतिगण को उनके पराक्रम सूचक सुरलोक द्वारा जागरित करते हैं, श्रीकृष्ण में श्रुतिगण किस प्रकार वर्णन कर सफल हाते हैं? इस प्रका के उत्तर में सब भक्ति के द्वारा ही श्रीकृष्ण का वर्णन करते हैं, इस प्रकार उत्तर देकर उन सब की परायणता के विषय का उल्लेख करते हैं, स्व सृष्टा, यह धर्ममार्ग को आच्छादन पूर्वक शक्ति रूपा श्रीराधा चन्द्रावली प्रभृति के साथ निकुष्ठ प्रभृति कानन में निद्रित पुरुषोत्तम श्रीकृष्ण को रात्रि के अवसान में गोपीभाव श्राप्त गोपीगण बोधनोचित वाक्य द्वारा जागरित करने लगीं।।१३।।

१३। न केवलं सख्यो जागरयामासुः, शुक्रमारिकादयोऽपि, तद्रम जीविनः समीचीनैस्तद् विलास वर्णन क्लोकैबींघयन्तीत्याह—यथेति। यथावत् भयानं क्रीड़ा श्रान्त्या यथा भयितुमुचितम्, तथैव रसमय भयनं कुर्वन्त मित्यर्थः संमील्य प्राण प्रेयस्या श्रीराघया राजत इतितम्। तत् पराश्रीराघाकुष्ण परायणाः सख्यस्तासां क्रमे मृंख्यतम—मुख्यतर—मुख्य-तदनुगत सखीवृन्द प्रबाधन क्रमेण शुकादयोऽपि स्तुतिपराः प्रबाधयन्ति स्मेत्यर्थः। यहा, स्व सृष्टमित्यादि यथेत्यादि क्लांकह्रयेनश्रुतिह्न गापीनां नित्य गोपीनाः बोधकत्व मुक्तम्। अत्र च पश्वविधा गोप्यः प्रोक्ताः, (१) नित्या-विर्मून-स्वरूपः अपरा (२) गोपीभावोपासन्या तदूपेण व्यक्ताः, ता अपि श्रीराधाप्राणसखी सामान्यसखीत्वेनद्विधाः, अन्यास्तु (३) दण्डकारण्यवासि मुनयो रघुनाथ-काम भावं प्राप्तास्तद्वरंण गोप्योजाताः, (४) श्रुतयञ्चापरा गोपीत्वं तपसा प्राप्ताः, (४) सुरिक्षयञ्च पराञ्चनद्वकान्तिरूपा परम रित शीलया राधया अनुग्रहाद् गोपीरूपेण व्रजे प्रकटा इति ॥१३॥

पुरुषोत्तम श्रीकृष्ण को केवल सखीगणों ने ही नहीं जगाया, किन्तु घुक सारिका प्रभृति क्रीड़ा विलास रसास्वादन परायण ने भी समीचीन श्रीकृष्ण विलाम वर्णनमय क्लोक द्वारा ही उनको जगाया, उसको दृशन्त द्वारा कहते हैं,क्रीड़ा क्लान्त होकर जिम प्रकार सुखपूर्वक सोना आवश्यक है, उस प्रकार रममय शयन में विराजित श्रीकृष्ण को निद्रित प्राणिप्रया श्रीराधा के साथ विराजित श्रीनन्दकुमार को, तत्परा श्रीरावाकृष्ण परायणा सखीगण कमपूर्वक मुख्यतम्, मुख्यतर, तदनुगत सखीवृन्द प्रवोधन क्रम से स्तुति परायण शुकादि भी श्रीनन्दनन्दन को प्रवोधित कर रहे थे।

अथवा यथा सृष्ट मित्पादि, यथेत्यादि दोनों इलोकों से श्रुति रूपा गोपी एवं नित्य गोपियों का बोधन क्रम सूचित हुआ है, इस प्रकरण में पश्चित्रध गोपियों का वर्णन है, प्रथम नित्याविर्भूत स्वरूप, द्वितीय गोपी-भावोपासना से गोपिदेह सम्पन्न वे सब दो प्रकार के होते हैं—श्रीराधा प्राणसखी अपरा सखी सामान्य गोपीरूप, तृतीय दण्डकारण्यवासी मुनि श्रीरघूनाथ के वर से गोपीदेह सम्पन्न, चतुर्थ श्रुतिगण तपस्या द्वारा जिन्होंने गोपीदेह प्राप्त किया। पश्चम सुरस्त्रीगण, चन्द्रकान्ति प्रभृति जिन्होंने परम रितशीला श्रीरावा के श्रनुग्रह से वज में गोपी होकर जन्म ग्रहण किया। १३

श्रुतयः ऊचुः—

जय जय जह्यजामजितदोषगृभीत गुणां, ् त्वमसि यदात्मना समवरुद्धसमस्तभगः। अगजगदोकसामखिलशक्तचवबोधक ते, क्वचिदजयात्मना च चरतोऽनुचरेन्निगमः॥१४॥

सान्वयन्याख्या श्रीश्रुतयः ऊच्-

अजित ! (हे गायाद्यनिअभूत !) जय जय (स्वीय सर्वोत्कर्षगाविष्कृष्ठ, आदरेण, हर्षेण वा द्विक्तिः) अगजगदोकमां (अगिनि स्थावराणि जगिन जङ्गमिनि च आकांमि णरीराणि येपां जीवानां तेषां) दोप गृभीत गुणां (दोषाय आनन्दाद्यावरणाय गृभीना गृहीता गृणा गया तां) अजां (अविद्यां) जिह (नाशय) यन् (यतः) त्वं आत्मा (स्वरूपेर्णंव) सम्वक्द समस्त भगः (सम्प्राप्तसमस्तैववर्षः) अभि, अखिल चक्तचववोचक ! क्वचिन् (कविचिन् सृष्टादि समये) अजया (गायया) आत्मना (चिच्छक्तचा) च चरतः (क्रीड़तः) ते (तव) निगमः अनुचरेन् (प्रतिपादयेन्)।

अजित ! जय जय (स्वस्ति अस्तृ दोषगृभीतगुणां) (दोषण चरणामृत लीलावलाकाद्यनाविध्वि रूपेण गृभीतः गृहीतः गुणः लीलात्वरूपः यस्यां तथोक्तां) अजां (निद्रां) जिह (त्पेज) यत् (यतः) एवं आद्याना (स्वस्वरूपेण्व) समवरुद्ध समस्त्रभगः (सम्प्राप्तसर्वानन्दः असि, अगजगदोकसां (द्रमादि भ्रमरादीनां) अखिलशक्तच्यववायक ! क्वचित् (वत्सवत्सपाल हरणज पद्ययोनि माहनादौ राप क्रीड़ादौ च) अजया (विच्छक्तच्यासर्वपाद्ये विचरतः वविच गावर्द्धरणादौ) आत्मना एकेनैव स्वरूपेण, च चरतः ते (त्यामित्यर्थः) निगमः (श्रुतिः) अनुचरेत् (प्रतिपादयेत्)।

है अजित ! आप स्त्रीय सर्वोत्तर्ध का आविष्यार करें, आप स्थावर जिल्लम गरीरवारि जीवगणों के देहादि का आवरक गुण विशिष्ट अविद्या का नाश करें, कारण आप स्वरूप द्वारा ही समस्त ऐश्वर्य मम्यक् रूप से प्राप्त कर चुके हैं। हे अखिल शक्तचववोधक ! आप सृष्टचादि के समय में जब माया व चिच्छिक्त के साथ कीड़ा करते हैं तब ही चेद आपको प्रतिपादन करते हैं।

हे अजित ! मङ्गल हो, मङ्गल हो, जो निद्रादीण गृहीत अध्व लीलात्व गुण विशिष्ट उसको आप परित्याग करें। कारण आपने तो निज स्वरूप द्वारा ही समस्त आनन्द को सर्वतो भावेन प्राप्त कर चके हैं। हे बृक्ष से लेकर भ्रमर पर्यन्त समस्त जीवों को अखिल शक्ति के अवबोधक ! वस वरमपाल हरणज ब्रह्म मोहनादि में एवं रास कीड़ादि में चिच्छक्ति सबके समीप में विचरणशील व गोवर्द्धनोद्धारादि में एकमात्र स्वरूप के द्वारा ही आप निचरणकारी हैं, आपका श्रुनि प्रतिपादन करनी है ॥१४॥

तत्र थानयः व्रजगजकुनार भावाविष्ठा अपि नत्तत्त्वज्ञान संस्कारवत्यः, न गुद्ध प्रेमरस स्वका कृष्णानुभविन्य, मिथ प्रेमरनमय-कृष्ण सङ्गादि भाज. गृद्धरम प्राप्ति सोत्कण्ठाः गृद्धरममय स्वक्षपानुभविन्यादचापराः, उभयोऽपि जामरयन्ति । रावापि द्विवस्थेति जालव्यम् ।

तत्र थानि स्पा एवं बोधपन्ति — जगत्रयेनि, भो अजित ! अस्पदादिभि
मैं सुनीश्वरादिशिः प्रसिद्धोद्धवार्ज्यादिभिव्च ब्रह्मणिवादिभिव्च श्विद्याप्
च न वणीकृत ! विशुद्ध प्रेमनिष्ठ स्प्रभादत्वात्त्रथेन हि त्यमत्पन्त्वरमव्यम्भयं
स्विम । जग जग अत्यादरेवीय्मा मम्स्न भगवन् स्पर्र्णात्कृत्यं गृद्धरसम्म
स्विम । जग जग अत्यादरेवीय्मा मम्स्न भगवन् स्पर्र्णात्कृत्यं गृद्धरसम्म
स्विम । जग जग अत्यादरेवीय्मा मम्स्न भगवन् स्पर्मात्कः चार्र्णां जिह
तर्ष्णं प्रकटीकृत्व । तत्रैव च प्रात्तिनो गृणान्यच पर्मात्कः चार्र्णां जिह
तर्ष्णं प्रकटीकृत्व । अजामित्रशां गृद्धरमम्प्रयोगायकः वार्र्णां जिह
तर्षाद्धायाः परमान्यः साम्राज्य संभृतायाः केवल गोपालस्य तत्न्वीलास्तिश्वायाः परमान्यः साम्राज्य संभृतायाः केवल गोपालस्य तत्न्वीलास्तिश्वायाः परमान्यः साम्राज्य संभृतायाः केवल गोपालस्य तत्न्वीतोगुणो
स्तुरसो पच्युतिरेव स्यान् अतस्यव्जानं गृण एव ? तद्दाह दोपायैच गृहीतोगुणो
स्तुरसो पच्यात्रगं ब्रह्मो श्वरं निष्ठा निर्भेग्यच दोप एव न गृणः । तत्र हेतुः—
यद् यस्तान् त्वमात्मना स्वरूपेनीय सिन्निधिमात्रनः, नतु ममेदमैश्वर्यमित्येवयद् यस्तान् त्वमात्मना स्वरूपेनीय सिन्निधिमात्रनः, नतु ममेदमैश्वर्यमित्येवसमिमानतः, सम्यक् सम्पूर्णत्या महानिरंकृशतम स्पेण चावस्द्धं प्राप्तं
समस्य, कागः सुखं यस्यान् । ब्रह्म त्वेश्वर्थं यस्थान् । सिन्दानेन महास्पूर्त्येय परमगुद्धभक्तोः प्राप्तं पूर्वसुखं यस्थान् । सिन्दानेन महाचमत्वारितया सम्यक्त्वमुक्तम् ।

यहा, हे समवरुद्ध ! सम्पगवनं शिति विशुद्ध भाव स्नेनैव रुद्ध विशिद्धत ! यत स्तागतिना केथलेगात्यका विशुद्ध रसमय धीविग्रहणैव सम्पगस्तं क्षिण्तं भगं परमोत्कर्षभीम विजैश्वयं येत स्वस्य भक्तानां वा निज विग्रह दर्शन स्वर्शनाचानन्दावेशेन ब्रह्मानन्दे वा दूरं निन्स्त- द्रियं । शुद्ध मोपाल रूपस्य सर्वात्मब्रह्मात्व तद्भूष भगवत्त्वार्श्यनः परम- महंश्यर्यमाह अगा. न गच्छन्ति कुत्रापि निष्क्रिय ब्रह्मस्वरूपावस्थिता मुक्ता

इत्यर्थः । जगन्ति संमारचक्रे भ्रमन्तो जीवास्ते उभये ग्रोकांति स्थानित्येयाम्, भगवत् स्वरूपाणामन्तर्यामित्वेन सर्वेषु स्थितानां तेषामित्वन् शक्तीनामबोधक स्त्वं परमात्यानन्दाख्यशक्तिः पूर्णा त्विय शुद्ध गोपाल विग्रहे स्थिताः—अन्यामाश्व सर्वासां शक्तीनां तदुपजीव्यत्वात (ते० (२।७।१) को ह्य वान्यात् कः प्राण्यादेष ह्य वानन्दयाति इति श्रुतः । अखिल शक्तीरव बोधयतीत्यिखलशक्तचववाधं ताहशं कं सुखमानन्दाख्य शक्ति यस्मित्रिति वा । एताहशे समस्तभगवत् स्वरूपोत्कृष्टे नित्यपूर्णमुखसामान्यस्त्रपाञ्च म्रह्मणोऽप्युत्कृष्टे शुद्धगोपाल स्वरूपे कि प्रमाणम् ? तत्राहिनगमः (प्रमाण्) ते त्वामनुचरेद् बोधयेत् । आत्मा सर्वानन्दातिशयि-परमानन्द साम्राज्यसारितन्युकोट्याकारेण विग्रहेण शक्ति गुणादिना च समस्त भगवदल्पता-पादकेनाजया च प्रपश्चान्तर्वित्त प्राकृत गोपत्या हश्यमानत्व रूपेण च चरतश्चरतं वर्त्तमानिति ॥१४॥

श्रातिगण व्रजराजकुमार के भाव में आविष्ट होकर भी तत्त्व ज्ञान संस्कारवती है, शुद्ध प्रेमरस स्वरूप कृष्णानुभववती नहीं हैं। किन्तु मिश्र प्रेमरपमय कृष्णसङ्गादि परायणा गोपीगण के शुद्धरस प्राप्ति के लिए उत्कण्ठावती हैं, शुद्धरसमय कृष्णस्वरूप के अनुभववती गोपीगण उससे भिन्ना हैं, इन दोनों ही मिलकर श्रीकृष्णचन्द्र को जगाती हैं। श्रीराधा की भी अवस्था द्वय है, यह जानना होगा। उनमें से श्रुतिरूपा गोपीगण इस प्रकार से श्रीनन्दिकशोर को जगाती हैं, जय जय हो हे अजित! हम सबीं से मुनीक्वरादि द्वारा, प्रसिद्ध अर्जुन उद्धव प्रभृति द्वारा, ब्रह्माशिव प्रभृति द्वारा यहाँ तक कि लक्ष्मी के द्वारा भी आप वशीभूत नहीं हैं, आप विशुद्ध प्रेमनिष्ठ स्वभाव के हैं, अतः विशुद्ध प्रेमनिष्ठ स्वभाव के हैं, अतः विशुद्ध प्रेमनिष्ठ स्वभाव के हैं, अतः विशुद्ध प्रेमनिष्ठ स्वभाव के द्वारा ही अवक्य परिपूर्ण रूप से वक्षीभूत होते हैं, जय जय, यह शब्द अति आदर से ही दो बार उच्चारित हुआ है। समस्न भगवत् स्वरूपोत्कृष्ट शुद्ध रसमय रूप का प्रकट करो। उसी रूप में ही शक्ति से, गुण से परमानन्द चमत्कार से उत्कर्ष की चरम काष्ठा परमासीमा है। अजा अविद्या जो शुद्धरसमय श्रीगोपाल रूप को आवृत करती है, उसको जिह नाश करो।

ब्रह्म स्वरूपावरण नष्ट हुआ है, और परमेश्वरावरण भी नष्ट ही हुआ

है, अतएव उससे सञ्जात परमानन्द साम्राज्य पूर्ण केवल गोपाल रूप तत्तत् लीला की स्फूर्ति होने पर स्थरूप की हानि होगी, अतएव गोपाल रूप का अज्ञान गुण होगा ? कहती है. दोप के लिए ही गुण को आपने ग्रहण किया है जिससे आपका स्थरूप आवृत रहता है, और ब्रह्मा शिव उसका अनुभव भी करते हैं, जो कि गुण नहीं है किन्तु दोप ही है। उसमें हेतु यह है आप स्वरूप से ही सिन्निधि मात्र से ही किन्तु मेरा यह ऐश्वर्य है, इस प्रकार अभिमान से नहीं, सम्यक् सम्पूर्ण रूप से महानिरंकुणतमरूप से अवरुद्ध समस्त ऐश्वर्य को आपने प्राप्त किया है, एवं समस्त सुख काम प्रभृति को भी आपने प्राप्त किया है, ब्रह्मत्व ईश्वरत्व का ज्ञान न हाने पर भी केवल आपके श्रीविग्रह की स्फूर्ति से ही परमगुद्ध भक्त से परम सुख को प्राप्त करते हैं, समस्त गब्द से महाचमत्कारी रूप से परिपूर्णत्व कथित हुआ है।

यहा—हे समबरुद्धा सम्यक् प्रकार से रक्षरिंगि प्रीति व विशुद्ध भाव उससे ही आप सम्यक् रूप से अवरुद्ध होते हैं, कारण आपने निज स्वरूप के द्वारा ही विशुद्ध रसमय श्रीविग्रह द्वारा ही समस्त भग-परमोत्कर्ष की सीमा रूप निजैश्वर्य को तिरस्कार किया है, निज भक्तों का भी ऐश्वर्य ज्ञान का विदूरित किया है, निज विग्रह दर्शन स्वर्शनादि का आनन्द आवेश से ब्रह्मानन्द ईश्वरातन्द को दूर भगाया है।

शुद्ध गोपाल रूप का सर्वातम ब्रह्मस्वरूपत्व है, जो जन गोपाल रूप को वैसा नहीं मानता है, उसके लिए परम महैक्वर्य का वर्णन करते हैं, अगाः, जो लोक कहीं नहीं जाते हैं उसको अगाः कहा जाना है, निष्क्रिय ब्रह्म स्वरूप में अवस्थानकारी वैसे होते हैं, वे सब मुक्त होते हैं। जगन् के संसार चक्र में भ्रमणकारी जीवगण इन दोनों के ही आप एकमात्र आधार स्थान हैं, भगवत् स्वरूप समूह के अन्तर्यामी रूप में सर्वत्र अवस्थान सुप्रसिद्ध हैं, आप उन सबकी अखिल शक्तियों का प्रबोधक है एव परगानन्द नामक शक्ति विशिष्ट आप ही पूर्ण हैं, यह पूर्णाशक्ति शुद्ध गोप विग्रह रूपी आप में ही रहती है, वह शक्ति सब शक्तियों के उपजीव्य है, (ते० उपनिषद् २।७।१ कहती है) को ह्यावान्यात् कः प्राण्यादेष ह्यावानन्दयाति। अखिल शक्ति का अवबाधनकारी को, अखिल शक्ति का अवबोधक कहा जाता है, वह शक्ति मुख आनन्द नागिका होती है, वह शक्ति जिसमें है। इस प्रतार सगस्त भगवत् स्वक्षों से परमोत्कृष्ट, नित्य पूर्ण सुख मामान्य क्य होने हे कारण ब्रह्म स्वक्ष्य से भी उत्कृष्ट शुद्ध गोपाल स्वक्ष्य में प्रमाण ही क्या है? उत्तर देते हैं, निगम ही प्रमाण है, वे सब प्रमाण आपको प्रतिपादन करते हैं स्वयं ही सर्वानन्दातिशयि परमानन्द साझाज्य सार सिन्तुकोटि के आकार स्वक्ष्य श्रीविग्रह द्वारा, शक्ति एवं गुण द्वारा समस्त भगवत् स्वक्ष्य भी स्वत्यता प्रतिपादक अञानामक शक्ति के द्वारा प्रपश्च के मध्य में प्राकृत गोप के समान दिखाई देने वाले रूप से विचरणकारी एवं गोपाल रूप में निरन्तर अवस्थित आपका वर्शन श्रुतिगण निरन्तर करती हैं ग्राइका

नित्य शुद्ध भावमय गोपी बोधनिमत्थम् —हे जय महारसमय समस गुणशीलाद्युत्वर्षेण वर्त्तमान ! त्वं जय, आशांसायां लोट्। एवसेव थीरावया सह तव सन्ततमधुरविलासीतकर्पमेव वयमाशास्त्रहे इत्वर्थः। अजा निद्रा जहि, नित्या या योगमाया सैव निद्रा त्वां स्वप्तिविहारसुखसुगनयन्तीं सेवते तां त्यवत्वा प्रकट वहि विहारेणास्मानानन्दयेति भाव:। अजां मायां कपटं त्यजेति वा, प्रबुद्ध एव वियां त्यक्तुमशक्नुबन् निद्वां नाटयसीत्यर्थः किञ्ज, गृहीतो ययावृत-मर्वातिशाय्यनुराग सौन्दर्य वैदग्व्यादि गुणां श्रीराधिका समव सम्यक् प्रतिपालय, गोप्यन्तर सङ्गरसामक्तवा नैनां चिरविरह दु:खिनीं कुर्वित्पर्थः । नाहमेतदन्यया कवापि रम इति चैत्तलाह—हे अजित दोष ! अन्य स्त्रीसङ्गीतमुत्रयं दोषस्त्त्रया न जिलोऽभिभूत इत्यर्थः। यहा हे अजित! अन्यया कथापिन वशीकृत! परम महाविदम्य चूड़ागणि रिमकस्त्वं सकलमहाविदग्ध सीमन्तिनी सीमन्तमणेः श्रीराधाया विश्रु पूर्णतः मानुरागरसमयसौन्दर्यलावण्यादि गुणोत्कर्ष परमावधेरन्यया कथं वशीकियत। तथा सन्ततमितस्ततो मार्गयन्तीभि मिलितो बलादाकृष्यमाणोऽपि 🐧 विलम्बेथा उपेक्षेथा वाता इति । रावां की हशीम् ? दोषेऽपि त्वदीरे चा चल्या न्यापेक्षा दिरूपे गृहीतो गुणो यया, तव दोषानगणियत्वा मनागिष मानवात्तीमजानतीम्, त्वदासक्ततयैव वर्त्तमानाम्, यद्वा न जिता दोषा तव बाहुर्यथा, अति प्रगाढालिङ्गनपरत्वाद्वाहुनातया स्ववलेन शिथिलीकर्त्तु शक्येते, तत् स्वेयमेवोत्तिष्ठेत्यर्थः । अनयैव च त्वं पूर्णकामः स्या नात्यय- त्याह्र—यदात्मना यस्यां श्रीराघायामेव य आत्मा तवान्तः करणं तेनैव त्व रुद्ध-समस्तकामो भविस, भग शब्दः कामवाची। किन्च, त्विय निद्राणं त्वद्विलासादि दर्शनानन्दाभावेन वृन्दावनस्थ स्थिर जङ्गमस्य सर्वस्य देहेन्द्रियादिवृत्तिः, काणि न भवित त्वद्यीनत्वादित्याह—अगेति। यद्दा, ननु यदि दोषशङ्का भवतीनाम्, तिहमया गृहे न गन्तव्यमिति चेत्त्राह त्वद् दर्शनालापदिना विना कस्माणि पितृमातृ सुहृदादेरन्यस्य वा व्रजगित वृक्षादे रिप प्राणनशक्तिरिप दुर्लभेति भावः। परन्तु एवं कर्त्तव्य मित्याह निगमो वेद प्राया तव सत्या प्रतिज्ञा वाक् अमुक समयेऽमुकस्मिन् वन प्रदेशे मयातत्र गन्तव्यम् इत्येवं रूपा त्वामनुचरेदनुचरेदनुवर्त्ततामव्यभिचारितया त्विय-तिष्ठत्विति प्रार्थयामेत्यर्थः। प्रार्थनायां लिङ् त्वां कथम्भतम् ? अजया मायया कपटेन आत्मना स्वभावेन चरन्तम्, सङ्कृतानागमनं तत्र कपट नाटकं तवानुभूतमस्ति, बहुषा तेनेवमुच्यत इतिभावः अजयात्मनापि चरन्तं यस्त्वां न गुणै वैशीकरोति, ताहशापि कौतुकात् कृपया वा व्यवहार परमार्थी वा ।१४

नित्यशुद्धभावमय गोपियों के बोधन इस प्रकार हैं—हे जय! महा रसमय समस्त गुण शीलादि उत्कर्ष में वर्त्तमान! आपकी जय हो, आशंसा में लोट्। इस प्रकार श्रीरावा के साथ आपका सन्तत मधुर विलासोत्कर्ष की ही हम सब आशा करती हैं। अजा निद्रा का परित्याग करने नित्या जो योगमाया है, वह ही कृष्ण की निद्रा स्वरूपा है, तामसी प्राकृता देवता रूपा निद्रा कृष्ण में नहीं है, स्वष्न विहार सुख का सम्पादन कार्य योगमाया करती है, उसको छोड़कर प्रकट रूप से बाहर विहार कर हमें आनन्दित करें, अजा माया कपट रूप को छाड़ा। जगकर भी प्रिया राधा को छोड़ने में असमर्थता हेतु निद्रा का केवल अभिनय ही कर रहे हो।

और भी, जिसके द्वारा आपने सर्वातिशयी अनुराग, सौन्दर्य वैदग्न्यादि गुणों से विभूषित हो उस प्रकार ही गुण सम्पन्ना श्रीराधा को सम्यक् रूप से पालन करो। अगर गोपियों के साथ रसासक्ति से उसको दु. खी मत बनाओ, यदि कही कि मैं कभी भी राधा को छोड़कर किसी के साथ विहार ही नहीं करता हूँ, तो सुनों, है अजित ! दोष, अन्य स्त्री सङ्ग के लिए उत्सुकता रूप दोष को आपने कभी भी जय कर न पाया, उस दोष से आप अभिकृ

यदा, हे अजित ! और किसी से आप वशीभूत नहीं हैं। कारण परा महाविदग्ध चूड़ामणि रसिक आप हैं, और सकल महा विदग्ध सीमन्तिनी सीमन्तमणि भी श्रीराधा हैं, विशुद्ध पूर्णतमानुराग रसमय सौन्दर्य लावण्याहि गुणोट्कर्ष की प्रमावधि भी श्रीराधा हैं, अतः अपर गोपी कैसे आपको वह कर सकती हैं ? अतएव मार्ग में निरन्तर इधर-उधर घूमती हुई हूँ इती हुई गोपी के द्वारा बलपूर्वक पकड़े जाने पर भी विलम्ब न करो, उपेक्षा न करो, राधा किस प्रकार हैं, आपमें चा अल्य तथा अन्य गोपियों की अपेक्षा दोप होते हुए भी राधा उसमें दोष न देखकर गुण ही मानती है, आपके दोष को जानकर कभी भी मान करना पसन्द नहीं करती है, आपके प्रति निविद आसक्ति में राधा निरन्तर रहती है, यद्वा आपके बाहु द्वय कभी भी दोष से मुक्त नहीं हुए हैं, बाहुद्वय श्रीराधा को प्रगाढ़ आलिङ्गन परायण हैं, श्रीराधा बल से उसको शिथिल करने में असमर्थ हैं, अत: स्वयं ही उठो, इससे ही पूर्णकाम बनेंगे अन्य से नहीं, कारण श्रीराधा में ही आपकी अन्त:करण पूर्ण तृप्त होती है। यहाँ पर भग शब्द काम का वाचक है। और भी आपकी निद्रा से आपके विलासादि का दर्शन ही नहीं होगा, फलतः वृन्दावनस्य स्यावर जङ्गमादि सबकी देहेन्द्रियादि की वृत्ति कभी भी नहीं होगी, कारण सबकी वृत्ति ही आपके अधीन है।

अथवा यदि आप सबकी दोष शाङ्का मेरे प्रति हो तो में घर को नहीं जाऊँगा? इसके उत्तर में कहती है—आपके दर्शन बिना पिता-माता सहृद प्रभृति एवं व्रजगत वृक्षलता पशु आदि की जीवनी शक्ति ही नहीं रहेंगी। किन्तु यह करना परम कर्त्तं व्या होगा कि आपकी प्रतिज्ञा वेद की भाँति सत्य है, मैं अमुक समय, अमुक स्थान में वन प्रदेश में आकर मिलुंगा। यह वचन आपका सदा अनुवर्त्तन करे, हम सबकी यही प्रार्थना है, प्रार्थना में लिड़् है। वह किस प्रकार है, अजा, माया कपट स्वभाव से ही वैसा होता है, सङ्केत स्थल पर न आना कपट नाटक करना यह तो हमने अनुभव किया ही है, इसलिए कहती हैं। अजा बुद्धि के साथ श्रनेक प्रकार विहार करके भी

आप उसके गुणों से वशीभूत नहीं होते हैं, तब कौतुक से कृपा से व्यवहार से परमार्थ से भी अवरुद्ध होकर विलम्ब न करो ॥१४॥

श्रीधर स्वामी के मत में—हे अजित ! जय हो जय हो ! स्थावर जङ्गम स्वरूप जीवों के आनन्दावरक मिथ्या गुणालंकृता अविद्या का नाण करो—हे निगम गीत गुणाणंव ! तुम्हें छोड़कर जीवगण का प्रकृष्ट भवन अर्थात् उत्कर्ष प्राप्त करना सम्भव नहीं है, स्थावर जङ्गमात्मक जीव की रक्षा करो ।

वेद किस प्रकार मुक्त को प्रतिपादन करते हैं? उत्तर में भृगु करण को पूछे थे, ब्रह्म का लक्षण क्या है? वरुगा ने कहा—"यतो वा इमानि भूतानि जायन्ते जीवन्ति यत् प्रति प्रयन्ति यत् अभिविशन्ति" जिससे ब्रह्मादि स्तम्ब पर्यन्त समस्त जीव समूह उत्तच होते हैं, प्राण घारण करते हैं, बुद्धि प्राप्त होते हैं, नाश के समय जिसमें प्रविष्ट होते हैं एवं तादात्म्य प्राप्त होते हैं, वह ही ब्रह्म हैं। कारण उत्पत्ति, स्थिति, नाश के समय भूतगण आत्मता को छोड़ नहीं सकते हैं, अतएव वह ही ब्रह्म है। (२) जो ब्रह्माण विदधाति पूर्व योवे वेदान् च प्रहिणोति तस्में, तं ह देवमात्म बुद्धि प्रकाश मुमुझुः वं शरणमहं प्रपद्ये। जो परमेश्वर ब्रह्मा को सबके आदि में निर्माण किये हैं, एवं ब्रह्मा को वेदराश प्रदान किये हैं, वह द्योतमान आत्म बुद्धि प्रकाश देव की मुमुझु मैं शरण लेता हूँ।

(३) उद्दालक ने कहा — अन्तर्यामी कौन हैं ? आप कहें, याज्ञवल्क्य ने कहा — यः आत्मिन तिष्ठन् आत्मनः अन्तर्, अयम् आत्मा यं न वेद, यस्य प्रात्मा शरीरम्, आत्मानम् अन्तरः यमयित, एषः ते आत्मा अन्तर्यामी अमृतः जो आत्मा में अवस्थित, (जीवात्मा में) है आत्मा से दूरस्य आत्मा यह आत्मा जिसकी नहीं जानती है, जिनका शरीर यह आत्मा है, जो आत्मा के मध्य में रहकर उसका नियमन करता है, यह ही तुम्हारी अन्तर्यामी अमृत आत्मा है (४) सत्यं ज्ञानम् अनन्तं ब्रह्म। जो सत्य स्वरूप, ज्ञान स्वरूप अनन्त स्वरूप है, वह ही ब्रह्म है, (५) यः सर्वज्ञः यो सर्ववित् जो सर्वज्ञ सर्वित् है वह ही ब्रह्म हैं। इत्यादि निगम कदम्ब आपको प्रतिपादन करते हैं।।१४॥

वृहदुपलब्धमेतदवयन्त्यवशेषतया,

यत् उदयास्तमयो विकृतेर्मुदि वाविकृतात्। अतऋषयो दधुस्त्विय मनोवचनाचरितं,

कथमयथा भवन्ति भुवि दत्तपदानि नृणाम् ॥१११ सान्वय व्याख्या

उपलब्धं (श्रोत्रनेत्रादिभिः अवगतं) एसन् (सर्वं) (ब्रह्मत्वमिति) अशेषतया (बृहतः अविशिष्यमाणत्वेन) अवयन्ति (जानन्ति)यतः मृदिवा (यथा) विक्रुतेः घटादेः अविकृतायां मृदि उदयास्तमयो (उत्पत्ति प्रलगौ भवतः) अतः ऋषयः त्वयि मनावचना चरितं (मनसः तात्पर्यं वचन् अभिधानच) दधुः (घृतवन्तः न पृथक् विकारेषु, तथाहि) नृगां - (भूचराणां) दत्तपदानि (दत्तानि निक्षिप्तानि पदानि) कथं भूनि अयथा (अदत्तानि) भवन्ति (यथा मृत्पापारोष्टकादिषु दत्तानि पदानि भुवं न व्यभिचरन्ति तथा येत् किम् विकार जातं वदन्तः वेदाः त्वामेव सर्वकारमां परमात्मभूतं प्रति पादयन्तीत्मर्थः) उपलब्धं (हण्टं) एतत् श्रीवृत्यवनादिकं) वृहत् (ब्रह्मं व) अवशेषतया (प्रलयेऽपि अवशिष्यमाणत्वेन) अवयन्ति (जानन्ति) यतः अविकृतात् (विकार रहितात् श्रीवृन्दावनात्) मृदि (अविकृतायां वृन्दावनादि मृतिकायां) वा (च) विकृतेः (विकृतिवन् प्रतीयमाणस्य पुष्पकणादेः) उदयास्तमयौ (आविभवितिरोभावौ भवतः) अतः ऋपयः (श्रीनारदादयः) त्विय मनो वचनाचरितं दघुः, (तथाहि) मुति दत्तपदानि कथं अयथा भवन्ति, (यथा लपैर पाषाण भूपरिणामे न व्यभिचरन्ति तथा त्वद् भजनं तवावताराय ववचित्त्वदवतारभजने च त्वद् भजनाय स्यादित्यर्थः) ॥१५॥

इस चरावर विश्व में जो कुछ भी श्रोत्र नेत्रादि द्वारा अवगत होते हैं वे समस्त ही परव्रह्म आप हो हैं, यह अविशव्यमाणत्व के कारण जाना जाता है, कारण जिस प्रकार अविकृत मृत्तिका से विकृत घटादि की उत्पत्ति विनाण होते हैं, उस प्रकार विकार रहित परव्रह्म आपसे ही विकृत समस्त पदार्थ की उत्पत्ति एवं विनाण भी होते हैं, इसलिए ऋषिगण आपमें ही मन का तारार्थ व वचन का अभिधान बारण करते हैं, किन्तु विकृत पदार्थ में

उसका धारण नहीं करते हैं, कारण भूचर प्राणिगण मृत्तिका पाषाण, इष्टक प्रभृति जिस किसी में पद निक्षेप करते हैं, वह पृथिवी को छोड़ और कुछ भी नहीं है, उस प्रकार वेद सकल जा कुछ भी विकार समूह की कथा कहते हैं, वह सगस्त ही सर्व कारण प्रमात्म स्वरूप आपमें प्रतिपादित होती रहती हैं।

उपलब्ध श्रीवृत्दावनादि जो कुछ हैं, परब्रह्म आप ही हैं. यह प्रलयकाल में भी अविशिष्यमाणत्व हेतु जान सकते हैं, कारण विकार रहित श्रीवृत्दावन एवं अविकृत श्रीवृत्दावनादि की मृत्तिका से विकृतिवन् प्रतीयमान पुष्प फलादि का आविभीव तिरोमाव होते रहते हैं, इसलिए श्रीनारदादि ऋषिगण आपमें मन वचन आचिष्त निहिन् किये हैं, कारण जिस प्रकार खर्पर पाषाण प्रभृति जिस किसी भूविकार पदार्थ में परदिनक्षेप करने पर पृथिवी में ही पद निक्षेप होता है, उस प्रकार आपका भजन से आपका अवतार का भजन सिद्ध होता है, एवं आपका अवतार का भजन से आपका भजन सिद्ध भी होता है ॥१४॥

श्रुतिरूपा आहु: — भोः श्रीव्रजेन्द्रनन्दन ! इदं तबोपलब्ब स्वरूपं वृहत् परं ब्रह्मं व, गापराधानन्द रूपेगानुभूतत्त्वादित्येवहेतुः, अविशिष्यमाणं यद् ब्रह्मं समस्तद्वं तमात्र जड़ं नेति नेतीति निरस्य सर्वावभासकतयाऽविशिष्टं यत्तद्वपेणान्येऽप्यव्यन्ति निह मायामयमात्रं तुच्छीकृत्य केवल ब्रह्मं निष्ठस्य भगवति परमभक्तचा दत्तभारेण तत् प्रसादादनुभूतंवस्तु मायिकं भवितु-महंतीति भावः।

यद्वा, एतत्तव स्वरूपमस्माभिः श्रुतिभिर्बह्य शुद्धधन रूपमुपलब्धं शुद्धः भाव गोप्यस्तु अवशेषतया जानन्ति, अवनम्-अवः प्रेम, तन्मात्रस्य शेषतया, ब्रह्मत्व-भगवत्वादि ज्ञानं निरस्य सान्द्रानन्देश घनरस गोप कियोरत्वेने जानन्तीत्यर्थः । नन्वीश्वरेण मया नन्दपुत्ररूपेण श्रीनारायणारूपेन वा सर्वासां गोपीनां सतत्वज्ञानं दास्यामि च ? तत्राह-एतदेव-वृहद् ब्रह्म स्वरूपाद् भगवत् स्वरूपाचीत्कृष्टमवयन्ति, अन्यैद्वोपलब्धम् । मया ब्रह्मोपलब्धम् ता एतदेवाव-यन्ति, न ब्रह्म एतद्वा ब्रह्मघनत्वेनेच्छतीति ईशः । अवशः कस्यापि वशी न भवति, स ईशः, सोऽपि इच्छति, ईशोऽपि शुद्धगोपरूपेण प्रेमासादत्वमेव सदा

दातुमिच्छति । ननु ब्रह्मत्वे ईशत्वं न, तदपेक्षयात्र परमानन्द-चमत्काराति-परेकोनापि प्रवर्त्तयितुमशक्यत्वादीशस्यानिष्टकारित्वाभावेन तस्यानि प्रियत्वेन च तत् परिपन्थित्वाभावात् । अवशः सन्निच्छति अवशेषः शुद्ध गोप किशोरे महाप्रेमपारवक्ये. न ब्रह्मत्वे, सत्त्वादि ज्ञानानां प्रसङ्गिनैवानुपपत्तरिति भावः। भीनेरेव शेषतयेति वा। मर्वनः परमपुरुषार्थो ब्रह्मस्वरूपावस्थितिरूपामुक्ति-स्तस्यामप्यानन्दचमस्कारविशेषाभावेन निरस्तायां भगवदेकान्तभक्तिरानन्द-चमत्कारवती पुरुषार्थेन घृता, तस्यापि सर्वात्मब्रह्मत्व भगवत्त्वज्ञानेन मिश्रितायां निर्भर तिरूपत्वाभावेन ममता कोण्ठचम्, न सम्भ्रमास्पदत्वेन च, परमानन्दसाम्राज्य सम्पदतिनिरंकुशत्वाभावात् । तानप्यपास्य शुद्धा रतिरेव गोपालाहं भावपर-भगवद् विषषिगी गृहीताभवति, सैवशिष्यते । अतो भगवत् कृपया विचार तीक्ष्णतया च शुद्धनिष्ठा सैवान्यथा भवतीति। यतो परणाः शुद्धरेत हेतोः केपाञ्चिन्महाभाग शिरोमणीनां तदभिलाषकाणां विविधायाः कृतेर्यत्नस्योदयास्नमयौ भवतः । एकं यत्नं त्यक्त्या अन्यं कुर्वन्ति, अन्यं च त्यवत्वा अपरं कुर्वन्ति, अत्युतकण्ठया नानाविधयत्नेषु प्रवर्त्तन्ते इत्पर्थः । घारावाहिकतया विशिष्टा कृतिर्भवतीतिवार्थः । यद्वा यतोविशुद्ध रतेहेंतुत एव विशिष्टा कृतिमतः साधकस्य उदयास्तमयौ भवतोऽपरिपवकाव-स्थायां यद्वेव सा रतिरुदेति, तदैवोत्कृष्टोऽय, शुभावहो विधिर्भवति, सर्वत्र सुखीभवतीत्यर्थः। यदा च रतिः सम्यक् नोदेति, तदैवास्तमयविनाश इव भवतीत्वर्थः। यत्र सत्यां विविधायाः कृतेरुदयोऽस्तमयश्च, कासाञ्चित् शुद्धभावानुबन्धिव्यापृतीनाममुदयः, लौकिक वैदिक कृतीनाञ्च शुद्धभाव-विरोधिनीनामस्तमय इति वा अर्थः। यतश्चिविशुद्ध भावादिवकृतादेकरसतया निरंकुशं प्रवर्त्तमानात् कर्म ज्ञानादि प्रसङ्गमात्रस्य पुरुषार्थान्तरस्य च मुन्मदेनमिव भवति । सर्वमन्यत् मृत्तुल्यमतितुच्छं भवतीतिवार्थः। अतो-यस्मात्वं विशुद्ध गोपालरूपो विशुद्धभाव विषयस्तस्मात् त्वय्येव केवल व्रजराज कुमाराहंभाववति ऋषयो विशुद्ध रसमय गोपालरूपं समस्त भगवत् । स्वरूपोत्तमम् ब्रह्मानन्दभगवदानन्दमन्दीकरणमहानन्दसन्दोह चमत्कार निकराकरं जानन्तो मनोवचनाचरितानि दघुः, न च ब्रह्मत्वं भगवत्त्वं वा

विस्मृत्य शुद्ध गोपाल रूपे शुद्धभावे मन आदि वृत्ति कारगोऽपि अग्रे तत्त्वज्ञानं भविष्यत्येवेति । यतो भूवि स्थाने दत्तानि प्रदानि कथमन्यथा भवन्ति, अदत्तानि भवन्तीत्यर्थः । नहि शुद्धगोपाल रूपे भगवति ब्रह्मत्व भगवत्वानु-रहितेऽपि निरावरण पूर्वक परमानन्द महासाम्राज्य सारमूती भासमाने विशुद्धभावोऽन्यथा भवतीति भावः।

नित्यगोपी प्रबोधनमित्थम् — एतदस्माभिः राधिकै कान्तसख्यरस समृद्धाभिरुपलब्धमनुभूतम् । तव तयासह वृन्दावन नवनिकुञ्ज केलिजातं वृहत् महत् सकलमहारसाम्भोधिसार स्वर्वस्वभूतमित्यर्थः । यतो यस्यावशेषतयो-चिछ्रष्टरूपेण त्यक्तासारभागेन रूपेण विकृतेर्विविचा कृतिलीला यया सा शैणवाद्यवस्थाऽस्या आविर्भावतिराभावो कस्याध्यितिरोभावः कस्याध्यिदा-विभविस्तं जानन्ति माहश्यः।

किञ्च, यस्मात् आ ईपदपि विकृताद्विच्छिन्नादस्माकं मृत् मरण<mark>मिव</mark> भवति । अतः सर्वात्मभावेन अस्मद्विधाऋषयस्त्वद् विलासरसानुभिवन्यः ऋषी गतौ तुदादिक: त्वय्येव मनोवानकायश्चेष्टा दधुः। वृन्दावन निकुञ्जे तव राध्यासह विहरतो यदस्माकं रसानुभवनं तद् वृत्दावन महिम्नैवेत्याह अस्माकं वात्ती निष्ठतु, नृणां प्राणिमात्रस्य भुवि भवत्यत्रैव त्वद्विपयविशुद्ध महाभावोदय इति ताहण स्थाने श्रीवृन्दावनाख्ये दत्तान्यारोपितानि पदानि कथमयथा अन्यथा भवन्ति, विशुद्ध महाभावो भवत्येवेत्यर्थः ॥१५॥

अ तिरूपा गोपीगण कहती हैं - हे श्रीव्रजेन्द्रनन्दन। यह तुम्हारे उपलब्ध स्वरूप वृहत् परमब्रह्म ही है, कारण गोपरामाओं ने इस स्वरूप का परमानन्द रूप से ही अनुभव किया है, अविशिष्ट जो ब्रह्म है समस्त द्वैत मात्र जड़ पदार्थ है, 'नेति नेति' विचार कर सबको निराश कर सबका प्रकाशक रूप में जो स्थिर होता है, अपर कुछ व्यक्ति उसको ब्रह्म मानते हैं, उनकी दृष्टि से भगवान् प्रभृति सब कुछ मायिक है किन्तु गगवान् में भगवद्दत्त प्रसाद रूप भक्ति के आतिशय्य से अनुभूत परम भगवत्ता कभी भी मायिक नहीं हो सकती है। अथवा तुम्हारे यह रूप को हम सब श्रुतियों ने ब्रह्म शब्द ब्रह्मघन रूप में अनुभव किया है, शुद्धभाववती गोपियों का अवशेष रूप से ही अवगत हुआ। अवनमु अवः प्रेम है, प्रेम ही एकमात्र अवशेप रह जाता है, वे सब ब्रह्मात्व, भगवत्वादि ज्ञान को परित्याग कर सान्द्रानन्द रसघन गोप किशोर रूप से ही जानती हैं।

मैं ईश्वर हूँ, नन्द पुत्र रूप से, श्रीनारायण रूप से सतत्व ज्ञान सब गोपियों को प्रदान करूँगा ? उत्तर, इस स्वरूप को वृहद् ब्रह्म स्वरूप से और भगवद् स्वरूप से भी उत्कृष्ट रूप में वे सब जानती हैं, वे सब ब्रह्म को और ब्रह्मघन को नहीं चाहती हैं, ईश्वर भी गुद्धगोप रूप से परम प्रेमास्पदत्व को सदा देने के लिए इच्छुक हैं। जो किसी के वश में नहीं होता वह ईश हैं, वह भी इच्छा करता है।

ब्रह्म होने पर वह कैसे ईश होगा, कारण ईशत्व में ब्रह्म की अपेक्षा परमानन्दं चमत्कारातिशय का आधिक्य है। शुद्ध स्वरूप निष्ठ व्यक्तिगण शुद्ध स्वरूप में निष्ठा रखते हैं, और शुद्धभाव को परम पुरुषार्थ मानने वाले भाव में निष्ठाशील है, ईश्वर भी शुद्ध स्वरूप निष्ठ को शुद्धभाव में रत नहीं करा सकते हैं, ईश अनिष्टकारी नहीं होते हैं, भ्रौर भाव ईश का अतिप्रिय होता है, अतएव भाव ईश के लिए बावक सिद्ध नहीं होता है, अवश होकर ही वे सब चाहती हैं, इसलिए अवशेष है, शुंद्ध गांप किशोर में महाप्रेम पर वशता के कारण, ब्रह्मत्व में उन सबकी आंसक्ति नहीं होती है, सत्तादि ज्ञान का तो प्रसङ्ग ही नहीं आता है, प्रीति ही एकमात्र शेष पदार्थ है, सब प्रकार से परम पुरुषार्थ ब्रह्मावस्थिति स्वरूपा मुक्ति है, उस मुक्ति में आनन्द चमत्काराति शय न रहने से मुक्ति की परित्याग कर भगवदेकान्त भक्ति आनन्दं चमत्कारवतीं होने से भक्तिं ही परम पुरुषार्थं हुई। उसमें सर्वातम ब्रह्मत्व भगवत्त्व ज्ञान मिश्रित होने के कारण प्रीति का श्रभाव सुस्पष्ट है, अतएव ममता कुण्ठित होती है, सम्भ्रमास्पद रूप में पुरुषार्थ नहीं हो सकता है, कारण परमानन्द साम्राज्य सम्पद् अति निरंकुश नहीं होता है। उसको भी छोड़कर शुद्धांप्रीति ही गोपाल अहं भाव पर भगवद् विषयिणी प्रीति ही उपादेया है, अवशेष रूप में वह रहती है, अतएव भगवत् कृपा से बुद्धि में विचार तीक्षणता आने से शुद्ध स्वरूप में निष्ठा होती है, वह निष्ठा अन्यथा हो भी जाती है। शुद्ध प्रीति के कारण महाभाग्यशाली शिरोमणि के एवं उसके अभिलाषी व्यक्तियोंके विविध प्रयत्नोंका उदय तथा अस्त होते रहते हैं, एक प्रयत्न को छोड़कर अपर प्रयत्न करते हैं, अन्य प्रयत्न को छोड़कर दूसरा प्रयत्न करते हैं, अति उत्कण्ठा से अनेकविध प्रयत्न में रत हो जाते हैं, धारावाहिक ही विविध प्रयत्न होते रहते हैं।

अथवा विशुद्ध रित की स्वाभाविकी स्थिति के कारण ही विशिष्ट प्रयत्नशील साधकों के उदय अस्त होते रहते हैं, उस समय ही उत्कृष्ट अयः शुभावह विधि होता है, सर्वत्र सुखी होता है, जिसमें वह रति उदित नहीं होती है, उस समय ही अस्तमय विनाश की भाँति प्रतीति होती है, यहाँ पर विविध प्रयत्न होने पर भी उदय तथा अस्त होता ही है, किसी-किसी शुद्ध भाव युक्त सहृदय का उदय होता है, किसी-किसी लौकिक वैदिक प्रयत्नशील शुद्धभाव विरोधी परिकर का अस्त होता है, इस प्रकार एक रस में निरंकुश प्रवृत्ति होती है, उस समय कर्मज्ञानादि प्रसङ्ग मात्र पुरुषार्थान्तर रूप से प्रसिद्ध वस्तु की मिट्टी रोंदने के समान स्थिति होती है। सब कुछ अन्य वस्तु मिट्टी की भांति अति तुच्छ होती है । अतः आप विशुद्ध गोपाल रूपत्वेन विशुद्ध भाव का विषय हो, इसलिए ही केवल मैं व्रजराज कुमार हूँ। इस प्रकार अहङ्कार वाले आपके प्रति ऋषिगग मन वाणी के समस्त आचरण को समर्पण करते हैं, कारण वे सब जानते हैं कि विशुद्ध रसमय गोपाल रूप ही समस्त भगवत् स्वरूपों में उत्तम है, व ब्रह्मानन्द, भगवदानन्द को तुच्छ कर महानन्द सन्दोह चमत्कार निकराकर है। यदि कहा जाय कि ब्रह्मत्व भगवत्व को भूलकर शुद्ध गोपाल में शुद्ध भावात्मक मन आदि की वृत्ति के कारण होने पर भी आगे जाकर पूर्वोक्त ज्ञान होगा ही। कारण भूमि में पैर रखने पर पैर रखना व्यर्थ नहीं होता है, ब्रह्मत्व भगवत्वानुसन्धान रहित होने पर भी शुद्ध गोपाल रूप भगवान् में निरावरण पूर्वक परमानन्द महा साम्राज्य सारमूर्ति में विशुद्ध भाव अन्यथा नहीं होता है।

नित्यगोपी का प्रबोधन इस प्रकार है— राधिका में एकान्त सख्य रस समृद्ध हम सबने इस प्रकार अनुभव किया है, राधिका के साथ तुम्हारे वृन्दावन नवनिकुञ्ज केलि से उत्पन्न रस ही वृहद् है, सकल महा रसाम्भोधि सार सर्वस्व स्वरूप है। कारण जिसका अवशेष रूप में उच्छिष्ट रूप में परित्यक्त असार भाग रूप में ही विविध आकृति की लीला होती है, वे सब लीला शेशवादि अवस्था की है, इसकी ही है, कभी किसी का आविर्णाव कभी किसी का तिरोभाव होता है, उसकी हम सब जानती हैं। और भी उससे स्वल्प विच्छेद होने पर हम सबकी मरण तुल्य अवस्था होती है, अतएव सर्वात्मभाव से हमारे समान ऋषिगण श्रीरावामाध्य के विलास का अनुभवकारी हैं, 'ऋवी' गत्यर्थक तुदादि घातु है, तुम्हारे प्रति ही उन्होंने मनोवाक्काय की चेष्टा को समर्पण किया है। वृन्दावन निकुझ में तुम्हारे श्रीराघा के साथ हृदयहारी विहार का जो रसानुभव हमें प्राप्त है, वह श्रीवृन्दावन की महिमा से ही सम्भव है। हमारी वात तो रहने दो, मनुष्य मात्र का प्राणिमात्र का पृथिवी में तुम्हारे विषयक विशुद्ध गहाभावादय होता है, यहीं पर होता है, इसलिए उस प्रकार श्रीवृन्दावन नामक स्थान में पद स्थापन अन्यथा कैसे हो सकता है, विशुद्ध महाभावादय होगा ही।।१५

द्वितीय श्रुत्यभिमानिनी देवता स्तव करते हैं, प्रश्न — श्रुतिगण मुझ को प्रतिपादन क्यों करेंगी ? श्रुतिगण इन्द्र, अग्नि को प्रतिपादन करती हैं, यथा (१) इन्द्र: यात: अवसितस्य राजा। इन्द्र 'यात:' जङ्गम का अवसितस्य स्थावर का राजा है। (२) अग्निर्मूष्ट्नादिव: ककुत्वित: पृथिन्या अयम्। अयां रेतांसि जिन्वति॥

परावर रूप में अवस्थित अग्नि आकाश का मस्तक है। सूर्य रूप में अहः चुलोक का मस्तक है, दिग्गण का पालक उस रूप में पृथिशी का पति है, दुग्ध को बलवीर्य प्रदान करते हैं।

- (३) सूर्य आतमा जगतस्तस्थूतश्च ॥ सूर्य स्यावर जङ्गम की आतमा है।
- (४) सोम अस्माकम् ब्राह्मणानां राजा ॥ सोम हम सब ब्राह्मणों के राजा हैं।

उत्तर—'एतत् उपलब्धम्' यह जो इन्द्रादि हष्ट होते हैं सब ही (वृहत्) ब्रह्म अर्थात् तुम ही सब कुछ हो। इस प्रकार सब लोक जानते हैं कारण 'अवशेष' तथा ब्रह्म ही अवशेष रहते हैं, यत: 'उदयास्तमयी' ब्रह्म से उत्पत्ति प्रलय होते हैं, अतएव ब्रह्म सबका उपादान है। गुइन—तव क्या ब्रह्म का विकार नहीं होता है ? उत्तर, ना, 'अविकृतात्' ब्रह्म उपादान कारण होने पर भी अविकृत है, कारण ब्रह्म ही सब
मृष्टि का अधिष्ठान है, अतात्त्विक अन्यथा भाव का नाम विवर्त्त है, जिस
प्रकार रज्जु का विवर्त्त भुजङ्ग है, अधिष्ठान रज्जु है, उस प्रकार विवर्त्त
जगत् का अधिष्ठान ब्रह्म निविकार है, उपमार्थ मे 'वा' शब्द है, जिस प्रकार
विकृते: घट शराव विकृति का 'मृदि' मृत्तिका में उत्पत्ति तथा लय होता है,
उस प्रकार समस्त वस्तु की उत्पत्ति ब्रह्म से होती है एवं उन्हीं में लय भी
होता है। प्रमाण—(१) वाचारम्भणं विकारः नामधेयं मृत्तिका इति एव
सत्यम् विकार वचनालम्बनमात्र है वस्तुतः सब केवल नामधेय है। विकार
सत्यन्तर नहीं है, मृत्तिका ही सत्य है, कारण घट शरावादि की उत्पत्ति
मृत्तिका से होती है, लय सबका मृत्तिका में होता है।

(२) सर्वं खलु इदम् ब्रह्म । तज्जलान् । यह नामरूप विकृत प्रत्यक्षादि विषय समस्न जगत् ब्रह्म ही हैं, कारण जगन् 'तज्जलान्' 'तज्ज' ब्रह्म से जात 'तल्ल' उनमें लय होता है, 'तदन्' स्थिति काल में भी जीवित रहने के लिए उनको अवलम्बन करता है । कारण त्रिकाल में जगत् ब्रह्मता रूप में अविशिष्ठ है, एवं ब्रह्म को छोड़कर कुछ भी नहीं है, अतएव सब कुछ ब्रह्म ही हैं, 'अतः' अतएव 'ऋषयः' ऋषिगण अर्थात् मन्त्र द्रष्टागण 'त्विय' आपमें 'मनसा आचरितं' तात्पर्य 'वचसा आचरितम्' अभिमान 'दधः' अवधारण करते हैं । नर देव तिर्थग् आदि नामध्य समस्त ही परम कारण ब्रह्म को जानकर आपको उपायना करते हैं, पृथक् विकार की उपासना नहीं करते हैं । 'नृणाम् दत्तपदानि' मनुष्य का पैर जहाँ पड़का है, कहीं पर नहीं पृथ्वी पर ही पड़ता है, अतएव मृत्तिका पाषाण, इष्टकादि में निक्षिप्त पद मृत्तिका में ही निक्षिप्त होता है, 'कथमयथा भवन्ति इसकी अन्यथा नहीं होती है, अतएव वेद जो भी वर्णन करते हैं, सर्व कारण परमार्थभूत आपको ही प्रतिपादन करते हैं । १९४।।

इति तव सूरयस्त्र्यधिपतेऽखिललोकमल, क्षपणकथामृताब्धिमवगाह्यःतपांसि जहः।

100 के में ह

किमुत पुनः स्वधामविधुताशयकालगुणाः, परम ! भजन्ति ये पदमजस्रसुखानुभवम् ॥१६

मान्वयव्याख्या

त्र्याधिपते ! (त्रिगणमायामृगीनर्त्तक !) इति (त्वमेव सर्व कारणत्वेन परमार्थ एवं कृत्वा) सूरयः (विवेकिनः) तव अखिल लोकमल क्षपणकथामृतान्धिं (सकलजनवृज्ञिन निरसन हेतुं कीत्तिसुधासिन्धुं) अवगाह्य (निषेव्य)
त्रपांसि (तपन्तीति तपांसि पापानि दुःखानि) जहुः (त्यक्तवन्तः) परम ! ये
पुनः स्वधाम विधुताशय कालगुणाः स्वधामना स्वरूपस्फुरणेनैव विधुताः
त्यक्ताः आशयकालयोः गुणाः अन्तःकरण धर्माः रागादयः जरादयः चयैः
तथाभूताः सन्तः) अजस्र सुखानुभवं (अखण्डानन्दानुभवं) पदं (पद्यते इति पदं
स्वरूपं) भजन्ति (सेवन्ते) किमुत (ते तपांसि जहतीति किं वक्तव्यं) ॥१६

वैष्णवतोषणीसम्मता, सारार्थदिशिनी सम्मता च व्याख्या यथा— त्रुयधिपते (हे ऊद्द्विधोमध्यवर्त्तमानानां अधीश्वर!) इति यत् एवं सर्वासां श्रुतीनामेव त्वामेव प्रतिपादियतुं तत्तिद्विचारप्रयासः अतो हेतोः तं परित्यज्य सूर्यः (विवेकिनः) तव अखिललोकमलक्षपणकथामृतादिधं अखिललोकमलस्य अखिलजनानां वासनापर्यन्तकर्म दोषस्य क्षपणी निरसनी या कथा सेव अमृताबिध अपार परमानन्दः तं) अवगाह्य (आविष्य) तपांसि (सांसारिक सर्वदुःखानि) जहुः । परम! (हे सर्वेत्कृष्ट!) ये पुनः स्वधाम विधुताशय गुणाः (आत्मारामतया जीवन्मुक्ताः मतान्तरे स्वधाम्ना स्वप्रभावेनैव विधुताः विष्वस्ताः आश्रयकाल गुणाः अन्तःकरणजाः रागादयः जरादयः यैः तथा-भूताः सन्तः अजस्रसुखानुभविमति क्रिया विशेषणं) पदं (त्वच्चरणारविन्दं) भजन्ति किमृत (ते तपांसि जहतीति किं वक्तन्यम्)।

अथ सनातन गोस्वामिकृता ज्याख्या—इति निखिल स्वरूपेम्यः तवोत्कर्षात् यद्वा यतस्त्वद् वृन्दावनस्यापि ईहणः महिमा अतो हेतोः) ज्यिधपते ! त्रयाणां त्रिविधानां मुनिचरीनित्यिप्रयाणां गोपीकुलानां प्राणनाथ !) सूरयः (महाभागवताः) तव खिल लोकमलक्षपणकथा मृताब्धि (खिलानि तपो योगोपासनादिभिरप्यहतानि प्रहर्त्तुमशक्यानि दुष्प्रारब्धादीनि

भक्ति प्रतिबन्धकानि त्वपराधादीनि वा यानि लोकानां मलानि तेषां क्षपणी या कथा परम चमत्कारिरासलीलादिरूपा वाक् सैव अमृतं तस्य अव्धिं) अवगाह्य (तत्न निमज्य) तपांसि जहुः परम! (हे सर्वोत्कृष्ट! ये पुनः ग्रजस्न सुखानुभवं (यथा स्यात् तथा) पदं (तव श्रीचरण कमलं) भजन्ति (सेवन्ते ते पाद सेवायाः मर्वविधभजनास्पदत्वात् तथा सर्वेषां सन्तापहरत्वात् आह्लादनत्वाच्च) स्वधाम विधुताशयकाल गुणाः (स्वधाम विधुताशयाः काला गुणाः मृत्यु प्रकृतिगुणा येषां तथोक्ताः सन्तः, तपांसि जहुरिति) किमुत (किं वक्तव्यम्) ॥१६॥

हे त्रिगुण माया मृगी नर्त्तक ! आा ही सकल कारणों के कारण हेतु परम ! अर्थ स्वरूप हैं, यह जानकर विवेकीगण निखिल लोकों के पान नाशक आपकी कीत्ति सुधा का सेवन कर पा। एवं दु:ख को पिरत्याग किये हैं, हे परम और जो लोक स्वरूप स्फुरण के द्वारा ही अन्तः करण धर्म रागदि एवं काल गुण जरादि का पिरत्याग पूर्वक अखण्डानुभव स्वरूप भवदीय स्वरूप का भजन करते हैं, वे लोक पाप एवं दु:ख को पिरहार करते हैं और अधिक क्या कहें ॥१६॥

तोषणी एवं सारार्थदर्शनी व्याख्या का अनुवाद। हे ऊद्ध्विधो मध्यवित्त जन निवह का अधीश्वर! इस प्रकार सब श्रुति ही आपको प्रतिपादन करती हैं, अतः विचार बुद्धि को छोड़कर विवेकीगण निखिलजन की वापना पर्यन्त कर्म दोष का निरसनशील आपकी चरित कथा रूप अपार परमानन्द में आविष्ठ होकर सांसारिक समस्त दुःख परिहार करते हैं। हे सर्वोत्कृष्ट! जो लोक आत्माराम जीवन्मुक्त होकर क्षण-क्षण में सुखानुभवोल्लास रूप भवदीय श्रीचरण-कमल का भजन करते हैं, वे सब सांसारिक दुःख परिहार करने में जो सक्षम हैं, उसको फिर क्या कहेंगे।।१६

श्रीसनातन गोस्वामी कृत व्याख्या—निखिल स्वरूपों से आपका उत्वर्ष सर्वाधिक है (अथवा भवदीय वृन्दावन की इस प्रकार महिमा है), इसलिए हे त्रिविध मुनिचरी, नित्य प्रिय गोपी रूपादि के कुल के प्राणनाय ! परम भागवतगण तपो योगोपासनादि के द्वारा भी अविनष्ट लोकमल का

ען. עווריי אין עוו

नाशक अर्थान् परम चमत्कारि रासलीलादि रूप वाक्य समूह हैं, उसमें निमन्न होकर तपस्या का परित्याग करते हैं। हे सर्वोत्कृष्ट ! लोक ग्रजस दुःखानुभव करते—करते भवदीय श्रीचरण का भजन करते हैं, वे लोक आप की चरण सेवा सर्वविध भजनास्यद है, सन्ताप नाणक है, आनन्दकर है, इस प्रकार जानकर स्वधाग विधुवाशय कान गुण होकर ही जो तप का परित्याग किये हैं, यह और अधिक क्या है ॥१६॥

इस विषय में प्रमाण श्रुति इस प्रकार है—

(१) तत् यथा पुष्कर पलाशे आयो न हिलष्यन्ते एवमेवं विदि पापं कर्म न हिलष्यते ।

जावाल उप कौशल को कहते हैं, उस ब्रह्म की महिमा सुनो ! जिस प्रकार पद्म पत्र में जल संलग्न नहीं होता है, उस प्रकार यथोक्त ब्रह्मज्ञ व्यक्ति में पार कर्म लग्न नहीं होता है।

- (२) न कर्मणा लिप्यते पाकित । धर्माधर्म कर्मद्वारा बद्ध नहीं होता है ।
 - (३) तत् सुकृत दुष्कृते विधुनुते । संसार के हेतु पाप पुण्य उभय का प्रमास का का
- (४) एतं ह बाव न तपित । किम् अहं साघु न अकरवम् । 'किमहं पापम् अकरवम् । आसन्न मरण के समय नरकपात का भय होता है, वह भय आत्मज्ञ पुरुप को उद्विग्न नहीं करता है। भय का कारण—मैंने साधु कर्म नहीं किया है, मैंने पाप कर्म किया है स्वाभीचरण कहते हैं सकल वेद गरोरित सद्गुण: तम्मू इति सर्वमनीषिजना: रता:।

त्वयि सुभद्रगुणश्रवणादिभिः,

तव पद समरगोन गतवलमा:।

तुम ही सकल वेदोक्त कल्याण गुणराशि हो, इसलिए हे सुभद्र ! ज सकल विवेकीगण तुम्हारे प्रति अनुरागी होते हैं, तुम्हारे गुण श्रवण के द्वारा पद स्मरण हेतु उभयत्र दुःख का त्याग करते हैं ॥१६॥

श्रुतिरूपा आहु:—इति हेतोः यस्मात्वमेव विशुद्धोज्ज्वल रस साम्राज्य मूर्तिः सर्वोत्तमः सर्वानन्दातिशायि परमानन्द सन्दोहावर्षी, ततः सूरवो ज्ञान निष्ठाद्याः, नतु विशुद्ध महाभावेन त्वद् भजन विचक्षणाः तव कथामृनाव्यि राधा सहित निकुञ्ज विलासकथाः परिपक्व तद्भावेः प्रतिपद स पुलकाश्च कम्पादि विकार चमत्कारं कथ्यमाना एवामृत समुद्रास्तेपाम विच्छन्न प्रवाह रूपेण ताहशमहाश्चर्य मधुर विलाम स्पूर्त्तः कथामा निवृत्त्य भावात्तमवगाह्य तपांमि तापान् जहुः, कथा श्रवसोन प्रेमाविभावाद् वहिरङ्ग साधनानि वा तत्यजुः, किमुन वक्तव्यम्, ये तव पदं चरणारिविन्दं भजन्ति, राधासख्यभावाविष्टाः अजस्रं सुखानुभवो यत्र, अन्यत्र कदाचित् सुख विच्छेदोऽपि भवेत् । स्वधाम वृत्तवावनम् — राधावृत्त्वादने वने, इत्युत्तत्वात, तत्र विधुतः चन्द्रभावो महारसामभोधि समुज्जमभसोनाशय आश्रयो यामां श्रीकृष्ण चन्द्रमास्तं कालयन्ति वशीकुर्वन्ति गुणाः स्मरकेलि वैदग्ध्याद्या परिपोषक कलावत्त्वादयश्च यासां तासां सुख सम्पदः कि कक्तव्या इति भावः । हे परम विशुद्ध प्रेममयावस्थोत्तरावस्थ ।

नित्यगोपो प्रबोधनन्तु—सूरयो महार्यमय केलि कलातिपण्डिता यत् कथामृताब्विमवगाह्यैव विहर तापं जहुः, किमुत वक्तव्यं या स्वधाम्नि वृन्दावने विधुता आशय कालयोर्गुणा यानि गृह वान्धवादि स्मरण रहिता दिन रात्रि विभाग ज्ञान रहिता अपारे श्रीराधाङ्गुष्ण तीत्र प्रणय विलसित रसमय निभृत सपर्या रसोदधौ मग्ना इत्यर्थः ॥१६॥

श्रुतिरूपा गोपीगण कहती हैं—हेतु अर्थ में इति शब्द का प्रयोग हुआ है। कारण तुम ही विशुद्धाज्ज्वल रस साम्राज्यमय मूर्ति सर्वोत्तम सर्वानन्दातिणयी परमानन्द सन्दाहवर्षी हो अतएव सूरि विद्वान्गण, ज्ञानिष्ठ प्रभृति होते हैं, किन्तु विशुद्ध महाभाव द्वारा तुम्हारे भजन सेवा में विलक्षण नहीं हैं, तुम्हारी कथामृताब्धि राधा के साथ निकुझ विलाग कथा उस भाव में परिपक्वता प्राप्तकर, प्रत्येक विषयानुशीलन मे पुलक, अश्रु कम्पादि, विकार चमत्वार पूर्ण कथा ही अमृत समुद्र है, उसमें अविच्छित्र प्रवाह रूप में उक्त महाश्चर्य मधुर विलास की स्पूर्ति होती है, कथा की निवृत्ति न होने के कारण उसमें से ही प्रेम आविभाव होने से वहिरङ्ग माधन का परित्याग करते हैं, अधिक क्या कहना है, जो लोक तुम्हारे चरणारविन्द का भजन करते हैं, राधा सख्य रस में आविष्ट होते हैं, वहाँ पर अजस्न सुखानुभव

होता है। अन्यत्र कदाचित् सुख का विच्छेद भी होता है। स्वधाम वृन्दावन ही है, वृन्दावन में श्रीराधा ही प्रतिष्ठिता है। इस प्रकार वर्णन है, वहाँ पर श्रीकृष्णचन्द्र भाव को प्राप्तकर व्रजरस सागर को उद्घेलित करते हैं। श्रीकृष्णचन्द्र सबका आश्रय हैं, उन्होंने ही गापियों के गुण समूह को स्मर केलि वैदग्धी प्रभृति को रस परिनोषक कला प्रभृति को आत्मसात् किया है, अतएव उन सब गोपियों की सुख सम्पत्ति की बात क्या कहें, हे परम! है विशुद्ध ! तुम समस्त प्रेममयावस्था को पराभृत करके विराजित हो ॥१६

नित्यगोपियों का प्रबोधन—महारममय केलिकला पण्डित विद्वान्गण जिनके कथामृत में अवगाहन करके ही विरह ताप से मुक्त होते हैं, अधिक क्या कहना है—जो लोक स्वधाम श्रीवृन्दावन में कर्म वासना तथा काल कृत प्रभाव से मुक्त होकर गृह बान्धवादि का स्मरण से मुक्त होकर दिन रावि विभाग ज्ञान रहित होकर श्रीराधा कृष्ण के तीव्र प्रणय विलसित अपार रसमय निभृत सेवा रस महोदिध में निमग्न हैं।।१६।।

हतय इव श्वसन्त्यसुमृतो यदि तेऽनुविधा,

महदहमादयोऽण्डमसृजन् यदनुग्रहतः।

पुरुषविधोऽन्वयोऽत्र चरमोऽञ्चमयादिषु यः,

सदसतः परं त्वमथ यदेष्त्रवशेषमृतम् ॥१७॥

सान्वय व्याख्या

श्रमुभृतः (नराः) यदि ते (तव) अनुविधाः (अनुविद्धति इति अनुविधाः अनुविद्धितः भक्ताः भवेयुः तिह) श्रमन्ति (सफल जीवनाः भवन्ति, इतरथा हत्यः (भक्ताः) इव (वृधाश्वासाः इत्यर्थः) महदहमादयः (महान् अहङ्कारुच आदिर्येषां तथोक्ताः) यदनुग्रहतः (यस्य अनुप्रवेशेनलब्ध सामर्थ्याः सन्तः) अण्डं (व्यष्टि समष्टि रूपं देहं) असृजन् (सृष्टवन्तः) यः पुरुषविधः (पुरुषस्य अन्नमयादिषु चरमः (ब्रह्म पुच्छं प्रतिष्ठेति पुच्छत्वेनोक्तः यः सोऽपि त्वं, सदसतः (स्थूल सूक्ष्मादन्नमयादेः) परं (व्यतिरिक्तं तत्साक्षिभूतं) एषु (अन्नमयादिषु) अवशेषं (अवाष्यं) अथ (अतएव) श्रतं (सत्यं) यत् (भवित सत्त्विमत्यर्थः)।

हयदशिर्मनेजी भजजना गुरुनर्दकम् इति वृत्तरत्नाकर, छन्दो
मञ्जरीलक्षरोन च यदिभवतोनजौ भजजना गुरुनर्दटकम् । जय जयेति श्रुति
स्तुतेः प्रथमश्लोकादारभ्य आश्रुतिस्तुतेः शेपश्लोवात् (नर्दटकनाम वृत्त
> छन्दो वर्त्तते, किन्तु श्लोकेऽस्मिन् सदसतः परं त्वमथ इत्यत्र छन्दो भङ्ग दाषापत्तः, सातु आर्षत एव सोढ्व्या अथवा नर्दटकतः अभिनवं छन्दः, अत्र सुधीभि विवेचनीयम्) ॥१७॥

भगवद् भजनहीन मानव निन्दनीय है। जो सब मानव आपके अनुवर्ती भक्त हैं, उन सबका जीवन सार्थक है, तद्भिन्न अपर मनुष्यों के जीवन फूँकनी के समान केवल श्वास प्रश्वास निर्वाह करता है। महत्तत्त्व व अहङ्कार तत्त्व जिनके अनुप्रवेश द्वारा सामर्थ्य प्रामकर व्यष्टि समष्टि देह सृजन करने में समर्थ हैं, जो पुरुषविध एवं अन्वय है। जो इस अन्नमयादि कोष में चरम (अर्थात् ब्रह्म पुच्छ रूप में उक्त है) जो स्थूल, सूक्ष्म अन्नमयादि कोष से अतिरिक्त तत्माक्षी भूत है, और जो इस अन्नमयादि कोष में अवशेप है, अतएव सत्य स्वरूप है, यह सब ही आप हैं, अपर कोई नहीं।।१७॥

श्रीसनातन सम्मत न्याख्या का अनुवाद—प्राणिगण यद्यपि निरन्तर बन्धविधि युक्त हैं, तथाि आपकी प्रार्थना भङ्गहेतु वे सब फूँकनी की माँति श्वास प्रश्वास का निर्वाह करते हैं। गोपाल वेशधारी आपके अनुग्रह से ही ब्रह्मा व हम सब अण्ड सुजन करते हैं, हे ब्रह्मा विष्णु रुद्र का प्रकाशक! प्रचुर अन्नक्टादि में आमक्ति सम्पन्न आप स्वभक्तदत्त अन्नादि परम प्रीति के साथ आस्वादन कर कीड़ा करते रहते हैं। अतएव इस गोवर्द्धन प्रभृति में वर्त्तमान गोष्ठ की आप रक्षा करें। परम दुर्ज्जन कंसादि के वैरी, सत्य स्वरूप व शेषरूप आपको जो जन अन्न प्रदान न कर अवहेलन करते हैं, वे सब ही फूँकनी के समान केवल स्वास प्रश्वास का निर्वाह करते हैं।

चतुर्थ श्रुत्यिभमानी देवतागण स्तव करते हैं, भजन द्विविध—सगुण भजन व निर्मुण भजन, उभयविध भजनहीन पुरुष की निन्दा श्रुति करती है। (१) असूर्या नाम ते लोका अन्धेन तमसावृताः तान् ते. प्रेत्य अभि-गच्छन्ति ये के आत्महनोजनाः । परमात्मज्ञानशून्य भगवद् विमुखव्यक्तिगण मरणोपरान्त में असूर्यं लोक अर्थात् कर्मफल प्राप्त होते हैं ।

(२) इह एव सन्तः अथ विदाः तत् वयम् । न चेद् अवेदीः महती विनष्टिः । यत् तद्विदः अमृताः ते भवन्ति ॥ अपरे दःखमेव यन्ति ॥

हम सब प्रभु को जानेंगे, और इस लोक में ही जानेंगे। यदि तुम परमात्म तस्व को न जान सको तुम्हारी जन्म मरणादि रूप अनन्त संमृति होगी। कारण उनको जो लोक जानते हैं, वे लोक जन्म मरणादि दुःख से मुक्त होकर परमानन्द स्वरूप होते हैं, अपर जन दुःख प्राप्त होते हैं, असुभृतः नारायण 'यदि तेऽनुविधा' तुम्हारे अनुसरण करते हैं, अर्थात् तुम्हारे भक्त बन जाते हैं, तब उन सबको ठीक जीवित अर्थात् सफल जीवन कहा जाता है, और यदि भक्त नहीं होते हैं तो 'हतयः, श्वसन्ति' फूँकनी की भाँति वृथा श्वास प्रश्वास वहन करते हैं।

प्रश्न-अभक्तों के काम अर्थ की प्राप्ति तो होती है ?

उत्तर—कार्य कारण व अनुग्राहक रूप में जीवन के हेतु आप ही हैं, आपके भजन को छोड़कर मनोरथ करने पर अर्थ काम भी सिद्ध नहीं होता है। देह एवं महदादि का अनुग्राहक आप हैं, अथित जीवन हेतु, सामर्थ्यदाता आप ही हैं, आपका उपकार जो लोक नहीं जानते हैं, उस कृतघ्नों के कामादि की सिद्धि नहीं होती है।

प्रश्न-चिदेक रस आप हैं, आपका अन्नमयादि आकार किस प्रकार सम्भव है ?

उत्तर- 'अत्र अन्वयः' इस अन्नमयादि में अन्वित होते हो, इसलिए अन्नमयादि का आकार प्राप्त होते हो।

प्रश्न-यदि वैसा हो तो आपका सत्यत्व कैसे होगा ?

उत्तर-अन्नमयादिषु यः चरमः त्वम् तथा। अन्नमयादि में जो चरम है, अर्थात् ब्रह्म पुच्छ प्रतिष्ठा, अर्थात् पुच्छ ह्व में उक्त आप ही हो।

प्रश्न-अन्नमयादि में अन्वित होने पर असङ्ग होना कैसे सम्भव

उत्तर—आप 'सदसतः परम्' स्थूल व सूक्ष्म से अतीत हो उसकी साक्षी हो, 'यत् अवशेषम् ऋतम्' आप अवशेष हो अर्थात् श्रबाधित हो, अत्तप्व सत्य हो।

प्रक्त-अन्नमयादि में अन्वित कहने का तात्पर्य क्या है ?

उत्तर—शाखा चन्द्रन्याय से शुद्ध स्वरूप बोध कराने के लिए कहा गया है। वह पुरुष अन्नरसमय है, यह उनका शिर है, इस प्रकार सूक्ष्म स्थूल क्रम से पञ्चकोश को कहकर एवं पुनः-पुनः उसमें अन्वित हैं, कहकर ब्रह्म पुच्छ प्रतिष्ठा, सर्वसाक्षी, शुद्ध स्वरूप का निरूपण किये हैं।

पञ्चकोश

अन्नमयपुरुष-

(१) सवा एष: पुरुष: अन्नरसमयः । तस्य इदम् एव णिरः । अयं दक्षिण: पक्ष:, श्रयम् उत्तर पक्षः, अयम् आत्मा ॥ इदम् पुच्छम् प्रतिष्ठा ॥

पहले कहा गया है, अन्न से प्रजा की सृष्टि हुई है। अन्न से पुरुष उत्पन्न हुआ है, यह पुरुष अर्थात् देह अन्नरस का विकार है। इस देह के ये सब कल्पना नहीं है, वास्तव है, यह दक्षिण बाहु हैं, यह वाम बाहु है, यह आत्मा अर्थात् मध्यम देह का अंग है। नाभि के अधोभाग में जो अङ्ग है, वह पुच्छ की गाँति है, अतएव पुच्छ है, अध: जड़ में अवस्थित है, अतएव अङ्ग प्रतिष्ठा या आश्रय है।

प्राणमय पुरुष-

(२) तस्मात् वा एतस्मात् अन्नरसमयात् अन्यः अन्तरः आत्मा प्राणमयः तेन एषः पूर्णः । सवा एषः पुरुषविधः । तस्य विधताम्, अन्वयं पुरुषविधः तस्य प्राणम् एव शिरः । व्यानः दक्षिण पक्षः । अपानः उत्तर पक्षः । आकाशः आत्मा । पृथिवी पुच्छं प्रतिष्ठा । तस्य एषः शरीरः आत्मा यः पूर्वस्य ।

अन्न रसमय पुरुष से अन्य आत्मेतर आत्मा प्राणमय है। प्राण अर्थात् वायु, प्राणमय द्वारा अन्न रसमय पूर्ण है, जिस प्रकार वायु द्वारा हित अर्थात् चर्म यन्त्र पूर्ण होता है, वह प्राणमय आत्मा 'पुरुषविध' पुरुषाकार है, उस अंन्न रसमय आत्मा की पुरुषविधता, पुरुषाकार 'अन्वयं' पश्चात् लक्ष्य करके प्राणमय पुरुषिवय होता है, कारण अन्न रसमय के अन्तर्वत्ती हैं, मुणायन निषिक्त धातु प्रतिमा की भाँति प्राणमय के मुख व नासिकादि है, प्राण वायु उसका मस्तक है, व्यान वायु उसका दक्षिण हस्त है। अपान अर्थात् अधोवायु वाम हस्न है। ग्राकाशस्य समान वायु आत्मा अर्थात् मध्य भाग है, पृथिवी अभिमानिती देवता उसकी पूँछ हैं, आध्यात्मिक प्राण की धारियत्री पृथिवी है, कारण स्थिति के हेतु उदान वायु के द्वारा ऊर्द्धगमन वा भारीर का गुस्त हेतु पत्तन नहीं होता है, इसलिए पृथिवी पुच्छ है, प्राणमय, अन्नमय भारीर की आत्मा है। अन्नमय की अपेक्षा प्राणमय थे है है, प्राण वल के कारण ही सेन्द्रिय देह का बल है।

मनोमय पुरुष-

(३) तस्मात् वा एतस्मात् प्राग्णमयात् अन्य आन्तरः आत्मा मनोमयः तेन एषः पूर्णः । सवा एषः पृरुषिवधः । तस्य पृरुषिवधताम् । अन्वयं पृरुषिवधः । तस्य यजुः एव शिरः । ऋक् दक्षिणः पक्षः साम उत्तर पक्षः आदेश आत्मा । अथवाङ्गिरसः पुच्छ प्रतिष्ठा । तस्य एषः शारीरः आत्मा यः पूर्वस्य :

प्राणमय से अन्य आन्तर आत्मा मनोमय है। मन: अर्थात् सङ्कृत्प विकल्पात्मक अन्तःकरण है, प्राणमय का आभ्यन्तर आत्मा है, मनोमय के द्वारा प्राणमय पूर्ण है, प्राणमय की पुरुषविश्वता पुरुषाकार पश्चात् लक्ष्य करके यह भी पुरुषाकार है। उस मनोमय का यजुर्वेदि मन्त्र विशेष ही शिर हं, स्वाहा शब्द के द्वारा हिव प्रदान किया जाता है। ऋक् मन्त्र विशेष इस का दक्षिण बाहु है। सामवेद मन्त्र इसका वाम बाहु है, आदेश अर्थात् ब्राह्मण मन्त्र विशेष इसका मध्य भाग है। अथर्व अङ्गिरस दृष्टमन्त्र विशेष ब्राह्मण इसकी पुच्छ है। शान्ति पौष्टिकादि कर्म, शरीर आत्मा है। प्राणमय की अपेक्षा मनोमय श्रेष्ठ है, कारण इसमें ज्ञान का सम्बन्ध है।

विज्ञानमय पुरुष-

(४) तस्माद् वा एतस्मात् मनोमयात् अन्यः आन्तरः आत्मा विज्ञानमयः। तेन एष पूर्गः। सवा एषः पुरुषविधः। तस्य श्रद्धा एव शिरः भ्रष्टतं दक्षिण पक्षः । सत्यम् उत्तर पक्षः । योगः आत्मा । मनः पुच्छं प्रतिष्ठा । तस्यः एषः शारीरः आत्मा यः पूर्वस्य ।।

मनोमय से अन्य आन्तरस्थ आत्मा विज्ञानमय है। विज्ञान मञ्द का अर्थ—निश्चयात्मिका बुद्धि है। मनोमय-विज्ञानमय द्वारा पूर्ण है। विज्ञानमय पुरुषाकार है। मनोमय का पुरुषाकार को पश्चात् देखकर पुरुषाकार पुरुषाकार है। मनोमय का पुरुषाकार को पश्चात् देखकर पुरुषाकार पुरुषविध होना है। उस विज्ञानमय श्रद्धा थिरः है, ऋत अर्थात् सुनृता वाहु दक्षिण बाहु है। यथार्थ भाषणा वाम वाहु है, युक्ति समाधान उसका मध्य भाग है, महत्तत्त्व है, उसकी पुच्छ है। सबका कारण है। कारण में कार्य की प्रतिष्ठा है, मनोमय वेदात्मक है, वेदार्थ निश्चयात्मिका बुद्धि विज्ञान है। निश्चय विज्ञानवान् पुरुष की कर्त्तव्य विषय में प्रथम श्रद्धा होती है, श्रद्धा सर्व कर्त्तव्य में प्रथम कर्त्तव्य है, सर्व कर्त्तव्य तज्जन्य है।

आनन्दमय-

(४) तस्माद् वा एतस्मात् विज्ञानमयात् अन्यः आन्तर आत्मा आनन्द-मयः, तेन एषः पूर्णः स वा एषः पुरुपविवः । तस्य पुरुष विधताम् अन्वयं पुरुष विधः । तस्य प्रियम् एव शिरः । मोदः दक्षिण पक्षः । प्रमोदः उत्तर पक्षः आनन्दः आत्मा, ब्रह्म पुच्छं प्रविष्ठा । तस्य एषः शारीर आत्मा यः पूर्वस्य ।

विज्ञानमय से भ्रन्य आभ्यन्तर आत्मा आवन्दमय है। आवन्द का विकार शुद्ध जीव द्वारा विज्ञानमय पूर्ण है। उस आवन्दमय पुरुषाकार विज्ञानमय की पुरुषविध्यता को पश्चात् लक्ष्य करके ही पुरुषाकार है। उस आवन्दमय का प्रियम् इष्ट पुत्रादि संदर्शन ही शिरः है। प्राधान्य हेतु शिर है। मोद अर्थात् प्रिय वस्तु लाभ हेतु मुखप्रमञ्जता रूप हर्ष दक्षिण बाहु है। प्रमोद अर्थात् प्रकृष्ट हर्ष अर्थात् प्रहास्य युक्तः हर्ष वाम बाहु है। प्रयादि सुखावयव में आवन्द अनुस्यूत होने के कारण आवन्द मध्य भाग है। उस आवन्दमय आत्मा की ब्रह्म पुच्छ प्रतिष्ठा है, अर्थात् आश्रय है। अन्तरतमत्व ज्ञान के लिए अञ्चमयादि पश्चकीण का उपन्यास शाखाचन्द्र न्याय से हुआ है। अतएव ब्रह्म सबके एकमात्र आश्रय हैं।।१७॥

श्रुतिरूपा आहु: — गुद्धकृष्णरसाविष्टाः समास्तान् अभक्तान् निन्दन्ति असुभृतो यदि ते तव राधया सह गुद्धरस विलासेन क्रीड़तोऽनुविघा, अनुरूपा

प्राणमय पुरुषविव होता है, कारण अन्न रसमय के अन्तर्वत्ती हैं, मुषायन निषिक्त घातु प्रतिमा की भाँति प्राणमय के मुख व नासिकादि है, प्राण वायु उसका मस्तक है, व्यान वायु उसका दक्षिण हस्त है। अपान अर्थात् अधोवायु वाम हस्त है। आकाशस्थ समान वायु आत्मा अर्थात् मध्य भाग है, पृथिवी अभिमानिनी देवता उसकी पूँछ हैं, आध्यात्मिक प्राण की घारियत्री पृथिवी है, कारण स्थिति के हेतु उदान वायु के द्वारा ऊर्द्धगमन वा शारीर का गुस्त हेतु पत्तन नहीं होता है, इसलिए पृथिवी पुच्छ है, प्राणमय, अन्नमय शारीर की आत्मा है। अन्नमय की अपेक्षा प्राणमय श्रेष्ठ है, प्राण बल के कारण ही सेन्द्रिय देह का बल है।

मनोमय पुरुष-

(३) तस्मात् वा एतस्मात् प्राग्णमयात् अन्य आन्नरः आत्मा मनोमयः तेन एषः पूर्णः । सवा एषः प्रष्विधः । तस्य प्रष्विधताम् । अन्वयं पृष्पं विधः । तस्य यजुः एव शिरः । ऋक् दक्षिणः पक्षः साम उत्तर पक्षः आदेश आत्मा । अथवाङ्गिरसः पुच्छ प्रतिष्ठा । तस्य एषः शारीरः आत्मा यः पूर्वस्य :

प्राणमय से अन्य आन्तर आत्मा मनोमय है। मन: अर्थात् सङ्करप विकल्पात्मक अन्तः करण है, प्राणमय का आभ्यन्तर आत्मा है, मनोमय के द्वारा प्राणमय पूर्ण है, प्राणमय की पुरुषविश्वता पुरुषाकार परचात् लक्ष्य करके यह भी पुरुषाकार है। उस मनोमय का यजुर्वेदि मन्त्र विशेष ही शिर हं, स्वाहा शब्द के द्वारा हिव प्रदान किया जाता है। ऋक् मन्त्र विशेष इस का दक्षिण बाहु है। सामवेद मन्त्र इसका वाम बाहु है, आदेश अर्थात् ब्राह्मण मन्त्र विशेष इसका मध्य भाग है। अर्थवं अङ्गिरस दृष्टमन्त्र विशेष ब्राह्मण इसकी पुच्छ है। शान्ति पौष्टिकादि कर्म, शरीर आत्मा है। प्राणमय की अपेक्षा मनोमय श्रेष्ठ है, कारण इसमें ज्ञान का सम्बन्ध है।

विज्ञानमय पुरुष-

(४) तस्माद् वा एतस्मात् मनोमयात् अन्यः आन्तरः आत्मा विज्ञानमयः। तेन एष पूर्णः। सवा एषः पुरुषविधः। तस्य श्रद्धा एव शिरः ऋतं दक्षिण पक्षः । सत्यम् उत्तर पक्षः । योगः आत्मा । मनः पुच्छं प्रतिष्ठा । तस्यः एषः शारीरः आत्मा यः पूर्वस्य ॥

मनोमय से अन्य आन्तरस्थ आत्मा विज्ञानमय है। विज्ञान शब्द का अर्थ—निश्चयात्मिका बुद्धि है। मनोमय-विज्ञानमय द्वारा पूर्ण है। विज्ञानमय पुरुषाकार है। मनोमय का पुरुषाकार को पश्चात् देखकर पुरुषाकार पुरुषाकार है। सनोमय का पुरुषाकार को पश्चात् देखकर पुरुषाकार पुरुषविध होता है। उस विज्ञानमय श्रद्धा शिरः है, ऋन अर्थात् सुनृता वाहु दक्षिण बाहु है। यथार्थ भाषण वाम बाहु है, युक्ति समावान उसका मध्य भाग है, महत्तत्त्व है, उसकी पुच्छ है। सबका कारण है। कारण में कार्य की प्रतिष्ठा है, मनोमय वेदात्मक है, वेदार्थ निश्चयात्मिका बुद्धि विज्ञान है। निश्चय विज्ञानवान् पुरुष की कर्त्तव्य विज्ञानय है। सर्व कर्त्तव्य विज्ञानवान् पुरुष की कर्त्तव्य विज्ञानय है।

आनन्दमय-

(५) तस्माद् वा एतस्मात् विज्ञानमयात् अन्यः आन्तर आत्मा आनन्द-मयः, तेन एषः पूर्णः स वा एषः पुरुषिवदः । तस्य पुरुष विधताम् अन्वयं पुरुष विधः । तस्य प्रियम् एव शिरः । मोदः दक्षिण पक्षः । प्रमोदः उत्तर पक्षः आनन्दः आत्मा, ब्रह्म पुच्छं प्रनिष्ठा । तस्य एषः शारीर आत्मा यः पूर्वस्य ।

विज्ञानमय से ग्रन्थ आक्ष्यन्तर आत्मा आतन्दमय है। आतन्द का विकार शुद्ध जीव द्वारा विज्ञानमय पूर्ण है। उस आतन्दमय पुरुषाकार विज्ञानमय की पुरुषविधता को पश्चात् लक्ष्य करके ही पुरुषाकार है। उस आतन्दमय का प्रियम् इष्ट पुत्रादि संदर्शन ही शिरः है। प्राधान्य हेतु शिर है। मोद अर्थात् प्रिय वस्तु लाभ हेतु मुखप्रमन्नता रूप हर्ष दक्षिण बाहु है। प्रमोद अर्थात् प्रकृष्ट हर्ष अर्थात् प्रहास्य युक्तः हर्ष वाम बाहु है। प्रयादि सुखावयव में आतन्द अनुस्यूत होने के कारण आतन्द मध्य भाग है। उस आतन्दमय आत्मा की ब्रह्म पुच्छ प्रतिष्ठा है, अर्थात् आश्रय है। अन्तरतमत्व ज्ञान के लिए अन्नमयादि पञ्चकोण का उपन्यास शाखाचन्द्र न्याय से हुआ है। अत्यय ब्रह्म सबके एकमात्र आश्रय हैं।।१७॥

श्रुतिरूपा आहु: — शुद्धकृष्णरसाविष्टाः समास्तान् अभक्तान् निन्दन्ति असुभृतो यदि ते तव राधया सह शुद्धरस विलासेन क्रीड़तोऽनुविधा, अनुरूपा

भजनप्रकारवन्तो हृदि तत्कालीनरसपोपानुकूलविधायका वा तर्हि जीवन्ति, नोचेद् हतय इव वृथा जीवना इत्यर्थः।

यदा, यदि तेऽसून् प्राणान् बिभ्रति, आपूर्णं विशुद्ध तदनुरागमगी राधिका तस्या अनुवर्त्तिन स्तदाहतय इव विश्वाद विषयभूताः श्रीराधागस्य इव ते भवन्ति, तासां सारूप्यं प्राप्नुवन्नीत्यर्थः । यस्तवं महदहमादयो महान् हिरण्यगर्भः अहः श्रीरुद्रः, हन्ति हरतीति हा विच् न विद्यते हा यस्मादिति व्युतात्तेः, मा लक्ष्मीः, तास्वित अदयो विशुद्धमहामावाशयाखिद्यमानास्वित तद्दानेन न क्रुपा कर्त्तेत्यर्थः, योग्यतानुमारित्यान् तत् क्रुपायाः, योग्यता च तत्तन् स्वरूपत्वमेवेति । किञ्च अण्डममृजन् ब्रह्माण्डस्य योऽस्रष्टा इत्यर्थः। ब्रह्माण्डस्रष्टा स्वरूपांऽभिमान रहितो देवकीनन्दन रूपेण सर्वात्मब्रह्मत्वसमस्त भगवत् स्वरूपाभिमानः, नतु व्रजेन्द्रकुमाररूपेगा। किञ्च, योऽनुग्रहता, उग्रा हता येन स न, नहि असुरहन्त्र हननेन कर्मस्थापके स्वरूपे यशोदेयस्था-भिमानः । यद्वा, यस्यानुग्रह हेनोर्महदमादयोऽण्डं निजजन्मकारणेत्वेनासृजन् बहुतरतपोभिः परमेश्वरं प्रसाद्य वृन्दावने अण्डजरूपता वरोलब्ध इत्पर्थः। यस्त्वं पुरुषस्य प्राकृतमनुष्यस्येव विधा ज्ञानप्रकारा यस्य, अतिमुग्धरूपः। अन्वेति अनुवर्त्तते । सदा रसज्ञगोपीकामपीड़िता गोप्यं सद् ब्रह्मस्वरूप मन्यद् वा ब्रह्ममयसद्यस्य महाविशुद्धस्वभावाविष्ट्रजनस्य, त्वं कथम्भूतः ? रमतइति रमः, रगयतीनि वा। अयादिपुमध्ये परमुत्कृष्टम्, अयो ज्ञान स्वरूपं ब्रह्म तदाद्रिषु पुमर्थेषु एषु शेषमृतं सत्यम्, अव प्रतिपालय । समस्त सत्य पुरुवार्थेषु आनन्दचमत्कारन्यूनतया निरस्तेषु शिष्टं राधाकण्ठभूषण सेवारसरूपं सत्यं पुरुषार्थोत्तमं श्रुतीनामस्माकं तत्त्वज्ञानोदयेन विरोभवा द्रक्षेत्यर्थः ॥

नित्यगोपी बोधनन्तु—ते तव, असुभृतो राधाया अनुविधा अनुवित्तियो यदि सर्वातमावेनेमास्ति (ऋतं च सुनृतावाणी) हतये तव आदराय इव जीवन्ति, इवेत्युत्प्रेक्षायाम्। प्राहितामानाया श्रीराधिकायां तत् प्रसादनाय हि त्वया तत् सख्योऽनुनीयन्ते, दानमानादिना चाभ्यव्यन्ते। ताश्च तां मानयित्वा वेदग्धीमधुरसङ्गमेनोभयो विहारमितिविचित्रं पश्यन्त्योऽति रससागरे निमञ्जन्तोति त्वत्कृतादरेण च ताः सर्वोत्तमपद्वीं प्राप्नुवन्तीति

आह-यस्य तवानुग्रहादत्र वृन्दावनेऽण्डमपि तवमहदारणीयं गह इव चरति, महत् मूर्त्तिमांस्त्यदुत्सव इव भवतीत्पर्थः । किञ्च, अल वृन्दायने पूर्ववद् यस्य यस्या वा अनुग्रहादहमाप्राकृत देहाहङ्कारेण, अदयो निर्देगोऽपि, अन् विषय भोगस्तदर्थमय इत स्ततो भ्रमन्नपि असृजत् वस्तुतः किमपि वहिम्मुंख कर्म न कुर्वन् भवति । तेन न लिप्यते, देहपात एव परम जुद्धरसमय पदवीं प्राप्नोतीत्यर्थः । यद्वा, परदृष्टचा परं विहम्मुंखो हृश्यते स्वगात्मानं तथा न पद्यतिवस्तुतोऽप्राञ्चत चिद्रसघनविग्रहो जात एव, वृन्दावन सम्बन्ध महिम्नेति यद्वा, न विद्यते सृजत् स्रष्टा यस्मात् स भगवान्नागयणस्तत्तुल्यमहिमा भवतीत्यर्थः यस्त्वमत्र श्रीवृत्दावने पुरुषविघोऽति कामान्यशकृत पुरुषतुल्यः कामान्धत्वाका कमात्रेण साम्यम् ? वस्तुतस्तेषां जड़ दु:खात्मकं तत्तव पूर्ण परमानन्दमहारसमयिमिति । अन्वय सदा अन्त्येव (समीपे एव) न तू मनाक् विच्छेदसिहण्णु:, रम: सदा रुममाणश्च । अस घातुर्दीप्तौः, दीप्यते इति असः सती उत्तमा असता दीप्तता यस्य, यद्वा, अल वृन्दावने रावाविलास निकेतने तदनुग्रह भजने सतोऽसतो वा सर्वस्य त्वमन्वयोऽनुवर्त्ती । सतोऽसतश्च रमयिता आनन्दिथितेति वा ग्रथ अतो हेतो:, अन्नमयं शरीरं मनो वा तेनादीयमानेषु मध्ये परम्, अन्यत् सर्वमस्माकमृतं गतं तद्रसलोभेनेहलोक परलोकचेष्टाः सर्व संत्यक्ता इत्यर्थ:। अवशेषं वर्त्तते त्वत् प्रीतिमात्रमेव एपु शिष्टं वर्त्तत इत्यर्थः ॥१७॥

श्रुतिरूपा कहती है— शुद्ध कृष्ण रसाविष्ठ भक्तगण समस्त भक्त की निन्दा करते हैं, असुभृत जीवित मानवगण यदि श्रीरावा के साथ शुद्ध कीड़ा रस विलास से क्रीड़ारत तुम्हारे, अनुविधा अनुरूप उल्लास कर भजन प्रकार को जानकर हृदय में तत्कालीन रस पोषानुकूल आचरणकारी होते हैं, तब ही उन सबका जीवित होना सार्थक होता है, अन्यथा फूँकनी की मौति वृथा जीवन धारण होता है। अथवा यदि वे प्राण धारण करते हैं, या पूर्ण विशुद्ध तदनुरागमधी राधिका है, उनके अनुवित्तजनगण ही विश्वा-दरविषयभूत श्रीराधा सखीगण के समान ही आदर के पात्र होते हैं, उन सबके मारूप्य को प्राप्त करते हैं। कारण आप महद् अहङ्कार प्रभृति को महान हिरण्यगर्भ, अहः श्रीष्ट्र, हन्ति हरतीति हा विच् सहारकर्ता, जिससे

नाश सम्भव नहीं है, माँ लक्ष्मी इन सबको अदय महाभाव प्राप्त करने के लिए निरन्तर प्रयत्नशील होने पर भी उसको प्रदान कर कृष्ण कृपा नहीं करते हैं। योग्यता के अनुसार हो जाती है, योग्यता उन स्वरूप का ही नाम है। और भी अण्डमसृजन् ब्रह्माण्ड का जो जन अस्रष्टा हैं। ब्रह्माण्ड स्रष्टा स्वरूप अभिमान रहित, देवकीनन्दन रूप में सर्वात्म ब्रह्मात्व समस्त भगवत् स्वरूपाभिमान है, ब्रजेन्द्र कुमार रूप नहीं है। और भी जो जन अनुग्रहत, उग्रों की हत्याकारी भी नहीं, कारण असुर हन्ता हनन रूप कर्म स्थापक स्वरूप में यशोदानन्दनाभिमान नहीं है। यद्वा, जिनके अनुग्रह से महद् अहं तत्त्व प्रभृति अण्ड को निज-निज जन्म कारण रूप में सृजन करते हैं। बहुतर तपस्या के द्वारा परमेश्वर क्ने प्रसन्न कर वृन्दावन मं अण्डज रूपता का वर को उन्होंने प्राप्त किया, आप पुरुष प्राकृत पुरुष मनुष्य के विधा समान ज्ञानशील अति मुग्ध रूप हैं। अनु शब्द, अनुवर्त्तन अर्थ में प्रयुक्त है। सदा रसज्ञ गोपी काम पीड़ित आप हैं, अथच महा विशुद्ध स्वभावाविष्ट हैं। आप किस प्रकार हैं ? रमणकारी व रमण करने वाले हैं। अथादि के मध्य में परम उत्कृष्ट स्वरूप हैं, अय, ज्ञान स्वरूप ब्रह्म हैं, उन सब पुमर्थों में से आप ही परम उत्कृष्ट पुरुषार्थ हैं। इन सबको सत्य रूप में 'अव' प्रतिपालन करो, समस्त सत्य पुरुषार्थ में आनन्द चमत्कार की न्यूनता के कारण उसकी परित्याग कर एकमात्र वेदादि शास्त्र विहित रावाकण्ठ भूषण सेवा रस रूप सत्य उत्तम पुरुषार्थं का ज्ञान हम सब श्रुतियों का हुआ है, तत्तव ज्ञानीदय होकर उसका तिरोभाव न हो जाय, उससे आप उसकी रक्षा करें।।१७॥

नित्यगोपी बोधन—ते 'तुम्हारे असुभृत प्राण' सर्वस्व श्रीराधा कें अनुर्वात्तनी यदि सर्वात्मभाव से ये सब होते हैं, तब (ऋतं सुनृता सत्य वाणी) तुम्हारे आदर के लिए ही जीवन प्राप्त होकर रहती हैं, इव शक्द उत्प्रेक्षा अर्थ में प्रयुक्त हैं। श्रीराधिका मानवती होने पर उसको प्रसन्न करवाने कें लिए तुम उनकी सिखयों के समीप अनुनय विनय प्रार्थना करते रहते हों, दान मान प्रभृति से भी सम्मान अम्यर्थना करते हो, सखीगण श्रीराधिका को मना कर वैदग्धी मधुर सङ्गम सम्पादन करती हैं, इससे उभय की अति विचित्र विहार होता है, उसे देखकर वे सब अति रस सागर में निमिष्ठित

हो जाती है, इस प्रकार तुम्हारे समादर लाभकर वे सब सखी सर्वोत्तम पदवी को प्राप्त करती हैं। उसको कहती हैं—

तुम्हारे अनुग्रह से उम वृत्दावन में अण्ड भी महद् होता है। यद्वा जिम'श्रीरावा के अनुग्रह से इस वृन्दावन में अण्ड भी तुम्हारे महदादरणीय होकर गह के समान विचरण करता है, महद् मूर्तिमान् तुम्हारे आनन्दप्रद उत्पव के समान होता है। किश्व इम वृन्दावन में पूर्ववत् जिसका एवं जिसकी, अनुग्रह से प्राकृत देहाहङ्कार से अदय निर्दय होकर भी, अत् विषय भोग, उसके लिए 'अय' इतस्तत घूमता हुआ भी संसार प्राप्त नहीं करता है, वस्तुत: कुछ भी वहिर्मुख कर्म नहीं करता है, उससे वह लिप्त नहीं होता है, देह पात होने पर ही जुद्ध रसमय पदवी को प्राप्त करता है । यद्घा, अपर की दृष्टि से वह विहर्मुख दिखता है, किन्तु वह अपने को वैसा नहीं पाता है, वस्तुन: अप्राकृत चिद्रसघन विग्रह होता है, यह सब ही वृन्दावन सम्बन्ध की गहिमा से सम्भव है। अथवा जिनका स्रष्टा नहीं है, वह भगवान् नारायण हैं, उनके समान महिमा होती है। तुम भी इस वृन्दावन में पुरुपविध अति प्राकृत पुरुप के तुल्य कामान्य हो, कामान्यत्व आकार माल से ही दोनों में समता है। वस्तुत: प्राकृत कामान्य का जड़ दु:खात्मक भोग है, और तुम्हारा पूर्ण परमानन्द महारसमय का आस्त्रादन है। 'अन्वय' सर्वदा अन्तिक में समीत में हो रहते हैं, कभी भी ईपत् विच्छेद महन नहीं करना पड़ना है, सर्वदा रमण परायण भी हो। अस् घातु का दीप्ति अर्थ है, दीप्यते प्रकाशित होता है, इसलिए अस है। सती, उत्तमा असता दीप्तता जिसका प्रकाश हैं। अथवा इस वृत्दावन राधा विलास निकेतन में तुम्हारे अनुग्रह रूप भजन में प्रकाशशील अप्रकाशशील, सबके तुम अनुवर्ती हो सबका आनन्द दान तथा रमण प्रदान भी करते हो। अतएव अथ अत तु अर्थक ग्रब्द है, अनमय शरीर, मन भी सब ही तुम्हारे अनुग्रह से श्रेष्ठ परम होते हैं, अन्य सब लाक जग रस आस्वादन लोभ से इहलोक पश्लोक का सब त्याग क**र**ते हैं। तुम्हारी प्रीति मात्र अवशेष रहती है। वेदादि शास्त्रों का एकमात्र निर्णय भी भगवत् प्रीति ही है ॥१७॥

पद ना लि क

かチャッチ

उदरमुपासते य ऋषिवत्मंसुकूर्पहराः, परिसरपद्धति हृदयभारुणयोदहरम् । तत् उदगादनन्त तबधाम शिरः परमं, पुनरिह यत् समेत्य न पतन्ति कृतान्तमुखे ॥१८॥

सान्वयव्याख्या

ऋषिवतमंसु (ऋषीणां सम्प्रदायमार्गेषु) ये कूर्पहणः (स्थूल हप्टयः ते) उदरं (उदरालम्बनं मणिपुरस्थं ब्रह्म) उपासते (ध्यायन्ति) आरुणयः, परिसर् पद्धति (परितः सरन्ति प्रसरन्तीति परिसराः नाट्यः तासां पद्धति मार्ग प्रसरण स्थानित्यर्थः) हृदयं (हृदयस्थितं) दहरं (सूक्ष्मं उपासते) अनन्त ! ततः (हृदयात्) परमं (उत्कृष्टं) तत्र (परमात्मनः) धाम (उपलब्धिस्थानं सुषुम्णाख्यं) शिरः उद्गान् (उदसर्पन्) यत् समेत्य (प्राप्य) पुनः इह कृतान्त मुखे न पतन्ति ॥१८॥

श्रीसनातन सम्मताद्याख्या—ऋषिवर्त्ममु (ऋषियोग्य भक्ति मार्गेषु)
ये कूर्षहणः (सूक्ष्महष्टयः विष्णष्टाद्याः ते) उदरं (माथुरमण्डलस्य उदर स्थानीयं मधुवनं) उपासते, आरुण्यः (अनुरागिनस्तु) परिसर पद्धितं (परितः सरन्तीति परिसराः निर्भरादयः तेषां पद्धितं आगतस्थानं) दहरं (कुञ्जादिभिर्गह्वरं) हृदयं श्रीवृन्दावनं उपासते) अनन्तः । ततः (अनन्तरं) शिरः (शिरोभूतं) परमं (श्रोष्ठं) तव धाम (निवासस्थानं) उदगात्, यत् समेत्य पुनः इह कृतान्तमुखे (दैवमुखे) न पतन्ति (दैववशगाः न भवन्तीत्यर्थः) ॥१८॥

स्थूल दृष्टि सम्पन्न ऋषिगण उदरालम्बन मणि पूरस्थ ब्रह्म का ध्यान करते हैं, और आरुणि ऋषिगण नाड़ी के प्रसरण स्थान हृदय स्थित सूक्ष्म ब्रह्म का ध्यान करते हैं। हे अनन्त! हृदय से उत्कृष्ट परमातम स्वरूप आपकी उपलब्धि स्थान सुषुम्णा नाड़ी मस्तक के प्रति उद्गत हुई है, जिस स्थान को प्राप्त होने पर पुनर्बार मृत्यु प्रवाह में गिरना नहीं पड़ता है।।१८।।

श्रीसनातन सम्मतव्याख्या—ऋषि योग्य भक्तिमार्ग के मध्य में जो सब सूक्ष्म दृष्टि सम्पन्न श्रीविशिष्ठ प्रभृति हैं, वे सब माथुर मण्डल के उदर

स्थानीय मधुवन में उपायना करते हैं, अनुरागिगण परिसर के आगत स्थान व कुञ्जादि गह्मर युक्त श्रीवृन्दावन में उपासना करते हैं। हे अनन्त! इसके बाद ही शिरोभूत श्रेष्ठ भवदीय निवास स्थान उद्गत हुआ है, जिसकी प्राप्त कर लेने के बाद पुनर्बार दैववश नहीं होना पड़ता है।।१८।।

पञ्चम श्रुति अभिमानिनी देवतागरा स्तव करते हैं - श्रुति: (१) उपाधि आलम्बनम् उपासनम् । उदरं ब्रह्म इति शार्कराक्षा उपासते । हृदय ब्रह्म इति आरुणयः 'ब्रह्म ह एव ता' इतः ऊर्द्धंतु एव उदसर्पत् 'तिच्छिरः आश्रयतः' वैश्वानर अग्नि—अर्थान् जठरानल रूप में अवस्थित ब्रह्म उदर में अधिधित हैं। शार्कराक्ष ऋषिगण उदर ब्रह्म की इस प्रकार उपासना करते हैं। श्रारुणिगण हृदय ब्रह्म की उपासना इस प्रकार से करते हैं, उदर के ऊर्द्धदेश हृदय परब्रह्म की उपलब्धि स्थान है, इसलिए हृदय ब्रह्म रूप की जपासना करते हैं। वे सब उदर व हृदय की उपासना कर उदर व हृ<mark>दय</mark> रूप ब्रह्म हो जाते हैं। वह ब्रह्म उसके स्थान को मस्तक आश्रय करते हैं। मस्तक में चक्षु श्रोल्लादि करण निज-निज स्थान में पृथक्-पृथक् रूप में अपने का निक्षेप कर दर्शनादि कार्य सम्पन्न करते हैं। ऋषिगण स्थूल दृष्टि सम्पन्न होकर उदरालम्बन मणिपुरस्थ ब्रह्म का घ्यान करते हैं, यह प्रथम प्रवेशिका उपासना है, आरुणिगण हृदय में उपासना कर सूक्ष्म हिंट सम्पन्न कहलाते हैं। पायुदेश में मूलाबार नामक चक्र है, सुषुम्ना नाड़ी मूलाधार से निसृत होकर हृदय से होकर ब्रह्मरन्घ्न को अर्थात् ब्रह्म लोक को गई है। उसके बाद ही हे अनन्त ! आपका धाम अर्थात् उपलब्धि स्थान है, सुषुम्ना परम श्रेष्ठ ज्योतिम्मय मूर्द्धा से उद्गत होती है। अर्थात् मूलाबार से ग्रारम्भ कर हृदय के पथ पर ब्रह्मरन्ध्र में उद्गत होती है। आपका धाम कैसा है ? जिसको प्राप्त कर लेने से पुनर्बार मृत्युरूप संसार में आना नहीं पड़ता है। प्रमाण श्रुति—(१) शतं च एका च हृदयस्य नाड्यः तासाम् मूर्धानम् अभिनिः सृत्य एका । तया ऊर्द्धम् आयन् अमृतत्वम् एति, विष्वक् अन्या उत्क्रमणे भवन्ति एकोत्तर शत नाड़ी हृदय के साथ सम्बन्धान्त्रित हैं, उसके मध्य में एक नाड़ी सुषुम्ना मूर्द्धा पर्यन्त विस्तृत है । उस नाड़ी से वमन करने पर उपासक अमृतत्व को प्राप्त कर लेता है। अन्य नाड़ी नानागति सम्पन्न हैं, उससे

संसार होता है। इसकी प्रथम उपाधि आलम्बन उपासना कही जाती है ॥१८॥

श्रुतिरूपा आहु:—हे अनन्त ! अनापेक्षिक स्वरूप गुणशक्तवादि परिच्छेद रहित श्रीव्रजराज कुमार! राविका प्राणनाथ! ये ऋषीणां श्रीराधिका प्रियमखी भावेन विशुद्ध रसमय-त्वद् भजन परिपाटी-यम्यग-भिज्ञास्तेषां वर्त्ममु कूर्पहणस्तद् ग्रहणासमर्थ दृष्टय इत्यर्थः। उत्कृष्टा अरा यस्य तदुदरं कालचक्रं संसारचक्रमेवोपामते उदरम्भरय इतिवा, परितः सरित परिसराः संसारिणस्तेषां पद्धति चक्रवदनवस्थितां देवतान्ता-द्युपासकाः कामिन इत्पर्थः। आरुणयः-अरुणस्य सूर्यस्य पुत्राइव तेजस्विनः सत्त्वगुण प्रधाना दहरं सूक्ष्मं ब्रह्म उपासते। कथम्भूतं दहरम् ? हृन मवं हरतीति ताहगयं ज्ञानस्वरूपं, ततो ब्रह्म स्वरूपात् तवधाम वेकुण्ठाख्यं श्रीमूर्तिर्वा शिरः श्रेष्ठा, इह पुनः पुनस्वव धाम परमं श्रीविग्रहाद् अपि उत्कृष्टं यद्धाम समेत्य सम्यक् शुद्ध भावेन प्राप्य कृतान्तमुखे न पतन्ति, तत्त्वानुसन्वानेन निरंकुशप्रवृत्तरतिप्रवाहमञ्ज्ञोचकेन न ग्रस्यन्त इत्यर्थः।

नित्यगोष्य आहुः—हे अनन्त ! निःमीमगुणह्य रसाविनिधे ! ये गोपीजनाः अयन्ते प्राप्नुवन्ति कृष्णरसं ता गोप्य इति वा (विजन्त) ऋषीणां विशुद्धमहाभाव विशारवानां लिलतावीनां श्रीराधिका सखीनां वर्तमं श्रीकृष्ण सुख साम्राज्यसार सर्वस्य प्राप्ति मार्गेषु ऐकान्तिक राधा तवात्म्यभावप्रणयपूरह्वेषु कृष्टश्र्यताश्च, तव धाम श्रीविग्रहम्, उदर मुत्कर्षेण राति ववाति श्रीकृष्णसुखोत्कर्षप्रवातृ इत्यर्थः । उपासते भजन्ति, खवः प्रेम्णो रावानं येन, पूर्णमधुरं प्रेमाहि तत्र नोपलभ्यते, सुखचमत्कारस्य तु म्यूनत्वात् यद्धा-लिलतावि वत्माविश्वन्यो गोप्यस्तत् प्रेम्णा उन्वत्ति निलद्यन्ति, उन्विक्लेदने धातुः, ता राधामेव इयृति गच्छन्ति, यस्तव वपु-स्तत्, उपासते परं भावयन्ति कवामिलिष्यतीत्पाश्या, नतु स्वाच्छन्देयन प्राप्तुं शवनुवन्ति । अरुणस्य सूर्यस्य पुत्री यमुना आरुणस्यत्तुत्वया वा अविच्छन्नाः रयामरसमहा प्रवाहाः श्रीकृष्णसुखप्रकाशवहुला वा वहरं प्रति सूक्ष्मं समस्तरसिकगोपीनामप्यहृद् राधाया वक्षस्यलं तदयते प्राप्तोतिः, तद्भपं राधावक्षःस्यली नित्य भूषण नीलमिणिहारायितिनित्यर्थः । कश्यमभूतम् ? ततोऽन्य गोपीहरुयह्वपात् परमसत् यत् यत् उदगात् प्रकटं

परगाशोभा सुखनस्पति वा यस यल्लितादिवत्मं राधा हृदयवित कृष्णरूपं वा समेत्य प्राप्यशिरः कृष्णसङ्गप्रत्याशया शीर्यमाणाः सन्तत कृतान्तस्य मृत्योमुंखे पतन्ति, विरहेण मृतप्राया भवन्ति इत्यर्थः ॥१८॥

श्रुतिरूपा कहती है-हे अनन्त ! अनापेक्षिकस्वरूप गुणशक्तचादि परिच्छेदरहित श्रीव्रजराज कुमार ! राधिका प्राणनाथ ! ऋषियों के मध्य में जो सब ऋषि, श्रीराविका प्रियसखी भाव से विशुद्धरसमय तुम्हारे भजन परिपाटी को सम्यक् रूप से जानते हैं, उनके पर्य में कूर्पहश अर्थान् उस मार्ग को न ग्रहण करने वाले जो लोक होते हैं, उस मार्ग को देखने में असमर्थ होते हैं, उत्कृष्ट अर है, जिसना, उसका उदर, कालचक्र, <mark>संसारत्रक्र</mark> है, उसकी उपासना वे लोक करते हैं, वे लोक उदरम्भर होते हैं। परित सरन्ति को परिसर कहा जाता है, वे संसारी होते हैं, उनकी पद्धति चक्र की भाँति अनवस्थित होती है, वे लोक देवनाम्तर उपापक होते हैं, और सकामी होते हैं। आरुणय:-अरुण, सूर्य उनका पुत्र की भाँति तेजस्वी सत्त्व प्रधान ऋषिगण दहर-सूक्ष्म ब्रह्म की उपायना करते हैं। दहर किस प्रकार है ?–हृत् सबको हरण करता है, इस प्रकार सम्हप ही ब्रह्म है, उस ब्रह्म स्वरूप से भी तुम्हारे धाम वैकुण्ठ अथवा तुम्हारी श्रीमूर्ति शिरः श्रंष्ठ है, तुम्हारे धाम परम को, जो श्रीविग्रह से भी उत्कृष्ट धाम है, समस्त शुद्धभाव से प्राप्तकर, पुनर्वार कृतान्तमुख रूप संसार मे वे लांक गिरते नहीं हैं। कृतका, प्रेमानुबन्य का अन्त हे जिसमें, ऐका सर्वातम्हन केवल ब्रह्मत्व ज्ञान द्वारा संसार में गिरते नहीं हैं, तत्त्वानु-सन्धान द्वारा निरंकुश प्रवृत्त रति प्रवाह संकुचित होने पर वे लोक मृत्यु से ग्रस्त नहीं होते हैं ॥१८॥

नित्यगोपी कहती हैं —हे अनन्त ! निःसीम गुण रूप रमादि निधि ! जो सब गोपीजन कृष्णरस को प्राप्तकर चुकी हैं, वे सब गोपीगण ऋषियों के विशुद्ध महाभाव विशारद लिलतादि श्रीराधा सिखयों के मार्ग में श्रीकृष्ण सुखसाम्राज्यसार सर्वस्व प्राप्ति मार्ग में ऐकान्तिक राधा वादारम्य भाव प्रणयपूर रूप में कूर्वहिष्ट सम्पन्न होते हैं, वे सब तुम्हारे धाम श्रीविग्रह को उदर उदक्ष से राति देते हैं, श्रीकृष्ण सुखोत्कर्ष प्रदाता हैं,

उपासना करते हैं। उद, प्रेम का, रा, दान जिससे होता है, पूर्ण मधुर प्रेम वहाँ पर नहीं मिलता है, सुख चमत्कार की न्यूनता है। यहा, लिलतादि के मार्ग अवलम्बनहीन गोपीगण उन्दित-क्लेश को प्राप्त करती हैं, उन्दि क्लेदन में धातु है। उन राधा को प्राप्त करते हैं, जो तुम्हारे वपु है, उसकी उपासना करती हैं, भावना करती हैं, कब मिलेंगे, केवल इसी आशा के कारण स्वाच्छन्दच से प्राप्त करने में असमर्थ हैं। अरुण, सूर्य की पुत्री यमुना आरुणि है, उसके समान अविच्छिन्न इयामरस महा प्रवाह, श्रीकृष्ण सुख के प्रकाश बहुल, दहर, सूक्ष्म समस्न रिसक गोपियों के भी अगोचरूष्ट्रण हुन् श्रीराधा के वक्षःस्थल को अयते प्राप्त करते हैं, उस प्रकार राधा वक्षःस्थली के नित्य भूषण नीलमणि हार स्वरूप को प्राप्त किये हैं।

किस प्रकार है—उनसे अन्य गोपी दृष्य रूप से परमसत् जो-जो उदगान प्रकट हैं, परम शोभा मुख सम्पत्ति जहाँ है, ऐसा जो लिलतादि का वर्तमें रावा हृदयवित्त कृष्ण रूप को समेत्य प्राप्तकर, शिरः कृष्ण सङ्ग प्राप्ति की आशा से मूच्छित होते हैं, निरन्नर कृतान्त मृत्यू के मुख में हैं, विरह से मृतप्राय होते हैं। इससे श्रीकृष्ण ही उनास्य हैं—इसका निर्णय हुआ।।१८॥

स्वकृत विचित्र योनिषु विशक्तिव हेतुतया । तरतमतश्चकास्स्यनलवत् स्वकृतानुकृतिः ॥ अथ वितथास्वमुष्ववितथं तव धामसमं । विरजिधयोऽनुयन्त्यभिविपण्यव एकरसम् ॥१६

सान्वय व्याख्या

स्वकृत विचित्र योनिषु (स्वयं कृतासु उच्चनीच मध्यमासु योनिषु अभिव्यक्तिस्थानेषु कार्येषुदेहादिषु) हेतुतया (उपादानतया) विशन् इव स्वकृतानुकृतिः (स्व कृताः योनीरनु करोतीति तथोक्तः सन्) अनलवत् (अग्विः इव) तरतमतः (न्यूनाधिक भावेन) चवास्सि (अवभाससे) अथ अतः अगिविपन्यवः (अगितः विगत व्यवहारा ऐहिनामुप्सिककर्मफल रहिता इत्यर्थः) विरजिधयः निम्मेलमतयः (वितथासु मित्थ्याभूतासु अमुपुसमे) अविशेषं, वितथं (सत्यं) एकरसं (सन्मात्रं) तव धाम (स्वरूप) म्रानुपन्ति जानन्ति ।।१६॥

श्रीसनातन सम्मताव्याख्या— (वृन्दावनादि प्रसङ्ग्नेन वाहिचत् वत्सवत्सपालहरणो श्रीभगवतः ततस्तत्तत्व्ष्पतामुद्दिश्यन्त्यः भक्तचैक गम्यतामाहः) स्वकृत विवित्र यंगिष् (स्वकृतासु क्रीड़ार्थमत्र स्वयं आविभाविनासु विचित्रामु बहुविधासु वत्मपादि ख्पासु यंगिषु आकृतिप् हेतुनया (उपादान कारणतया) विश्वन् त्तद्रूपो भवन् इत्पर्थः) इव स्वकृताम् नुकृतिः (स्वकृतासु न कृता अनुकृतिः मायया तद्रूपविड्मवनं येन तथाभूतः सन्) अनलवत् चकास्सि, अथ (तद्रूपताविष्कारानन्तरमेव) अमुपु (वत्सपाद्याकृतिष्) वितथासु (अतत् प्रकारासु सर्वत्र तु त्वद्रूप लक्षणहीनासु सत्स्वपीत्यर्थः) विरज्ञियः (निर्मलमतयः अत्तप्व) अभिविष्ण्यवः (परमभक्ताः) समं (मा परम शोभा तत्सहितं) एकरसं (मुख्यरमं तत्त्वसाधारण लीलारसिकमित्पर्थः) तव धाम (श्रीमृत्तिं) अवितथ (अवाधितं तत्त्वाकृति-भिरनाच्छन्नमित्पर्थः) अनुयन्ति (जानन्ति, तत्तद्रुपस्त्वमेवासीति परिचन्वन्तीत्पर्थः) ॥१६॥

जिस प्रकार अग्नि स्वयं मगभावापन्न होने पर भी दहन योग्य काष्ठ के आकारानुसार न्यूनाधिक रूप में प्रकाशित होती है, उस प्रकार परन्नह्म आप पूर्व से ही विद्यमान होने के कारण मुख्य प्रवेश की असम्भावना हेतु निजकृत विचित्र योनि में (प्रकाशन स्थान में) उपादान कारण रूप में प्रवेश करके ही जंसे स्वकृत योनि के अनुकरण कर न्यूनाधिक भाव में प्रकाशित होते हैं, इस कारण से ऐहिक एवं पारलौकिक कर्मफल में अनिभनाषी निम्मल बुद्धिसमान्न व्यक्तिगरा मित्थ्याभूत इस योनि समूह में समभावापन्न, सत्य एवं सन्मात्र भवदीय स्वरूप को अवगत होने में समर्थ होते हैं ॥१६॥

श्रीसतातन सम्मतव्याध्या—श्रीवृन्दावनादि के प्रसङ्ग में कुछ व्यक्ति बत्स व वत्सपाल हरण विषय में श्रीभगवान् के तद्र्यता के विषय को उल्लेख कर भगवान् भवतेकगम्य हैं, इसको कहते हैं-आप यहाँ पर क्रीड़ा करने की अभिलाप से स्वयं आविर्भूत बहुविध बत्सपादि रूप आकृति में उपादान कारण रूप जिस प्रकार तद्भूपवान् होकर ही स्वकृत है, उस आकृति निवह में गायावलम्बन पूर्वक तद्भूपताश्रय न कर ही अग्नि वी गाँति शोभित होते हैं, तद्भुपता का आविष्कार के अनन्तर ही इस बत्मपादि की आकृति सर्वत्र तद्भप लक्षणहीन होने पर भी निर्मलगित सम्पन्न परम भक्तगण परम खोभा विशिष्ट तत्तद साधारण लीला रसिक भवदीय श्रीमूर्त्ति को तत्तवाकृति द्वारा अनाच्छन्न रूप में जानने में समर्थ होते हैं। अर्थात् आपको ही तत्तद्भूपवान् रूप में जान पाते हैं। इससे श्रीमूर्त्ति की आवक्यकता सूचित हुई है।।१६॥

षष्ठ श्रुत्यभिमानिनी देवतागण स्तव कहते हैं।

प्रश्न-जीव की भाँति उदारादि सम्बन्ध यदि ईश्वर का होता है, एवं ईश्वर के देह में योनि भेद हेतु तारतम्य अर्थात् न्यूनाधिक भाव भी होता है, तब किस विशेषण से ईश्वर उपास्य हो सकते हैं ? एवं राम, कुष्ण, हरि हर आदि नामाकान्त किस व्यक्ति की उपासना करेंगे ?

उत्तर—एकः देवः सर्वभूतेषु गूढः सर्वव्यापी सर्वभूतान्तरात्मा कर्माध्यक्ष, सर्वभूताधिवासः, साक्षी चेता केवलोनिर्मुणवन्न । (१) 'एकः'— मूर्तिभेदशून्यः । (२) 'देव' ज्ञानघन, अतः अजड़ । (३) 'सर्वभूतेषु ब्रह्मादि स्थावर पदार्थ में अवस्थित, किन्तु 'गूढ़' अनादि निजशक्ति द्वारा आच्छव (४) 'सर्वव्यापी' अपरिच्छिन्न । (५) 'सर्वभूतान्तरात्मा' सर्वभूतों की अन्तरात्मा । (६) 'कर्माध्यक्षः' सर्व कर्मी का साक्षी, कर्मकर्त्ता नहीं । (७) 'सर्वभूताविवासः सर्वभूतों का अधिष्ठान । (६) 'साक्षी' सर्वकर्म कर्ताओं का माक्षी । (६) 'चेताः' चित् स्वभाव । (१०) 'केवलः' हश्यवितः अदितीय । (११) 'निर्मुणः' ज्ञानादि गुण विजत । आप इस प्रकार होकर भी स्थूल सूक्ष्म शरीर में अवभासित नहीं होते हैं । अतएव अप्रच्युत ऐश्वर्य सम्पन्न होकर भी प्रच्युत ऐश्वर्य रूप में उपासित होते हैं ।

सर्वशास्त्रपुराणेषु यो देवानाम् नामधा एक एव (श्रुति)

सकल शास्त्र एवं पुराणों में देवगण के अनेक नाम हैं, सत्य है, किन्तु वस्तुत: एक ही है—

ब्रह्माणं केशवं रुद्रं भेदभावेन मोहिनाः। पश्यन्ति एकं न जानन्नि पाषण्डोपहनाः जनाः, नास्निक व्यक्तिगण ही ब्रह्मा, केशव, कद्र को पृथक् पृथक् रूप में देखते हैं, किन्तु एकतत्त्व हैं, यह नहीं जानते हैं।

स्वाभिचरण-

स्वनिर्मितकार्येषु तारतम्य विवर्णितम् । सर्वानुस्यूतसन्मात्रं भगवन्तं भजामहे ॥

स्वितिमित देह में तारतम्य विवर्जित सर्वानुस्यूत सन् मात्र भगवान् का भजन कर्ह्न ॥१६॥

श्रुतिरूपा आहु: - स्वकृतासु विवित्र योनिषु चित्रं परमाइचर्य वस्तु भगवत्सवरूपम् ब्रह्म चित्रम् विशेषेण वित्रं वृत्दावन विलासिनी रतिलम्पटा-कारम्,तस्याभिव्यक्तिस्थानेष्वन्नः करगोष्, विचित्रशब्देन विशुद्ध करणस्य हेतुतया फनोपधानेन परिपूर्ण ब्रह्मघन रूपत्वेन सर्वमत्तास्कुरणानन्द हेतुतया सर्वत्र विद्यमानत्वेन वा विशिन्निवेति तेषु चान्नः करगोषुः तारतम्येन च स्वकृतं भावमनुकरोति, यस्य यो भावो दत्तस्तदनुरूपं निज विग्रह प्रकटयन्नित्यर्थः । यद्वा स्वस्मिन् तैः कृतो योऽनुरागस्तमनु करोति,-यस्य यथानुरागस्तथा प्रकाशमान इत्यर्थः । अनलवत् काष्ठयोग्यतावशात् अमूषु त्वदूपस्य त्वत्त्रेमणो-वाऽभिन्यक्तिषु वितथासु मिथ्याकल्पासु सर्वोत्कृष्टरवे ज्ञानस्य भ्रमत्वात् तव राधाश्रियतमधाम श्रीमूर्त्तिरवितथं सकल भगवत् स्वरूपात्कृष्टत्वज्ञानस्यान्यथा भावात्, समं प्रमायुक्तं सर्व स्वरूपारक्रष्टत्व बुद्धेः प्रमात्वेन युक्तम्, मा लक्ष्मीः, साच परमा राघेव मा शोभा श्रोराधेव, परम शोभावत्वं च रावा त्रियरूर एव। विरजवियः, रजोऽनुरागो विशिष्टानुरागयुक्तोधियोऽनुवर्त्तन्ते, धाम कथम्भूतम् ? एको मुख्य रसोयत्र । अभिविषण्यवः, त्रिगत लौकिक वैदिक व्यवहाराः अति गुद्धभावाविष्टा इत्वर्थः ॥१६॥

नित्यगोष्यस्तु आहुः— स्वीयाः कृताया विचित्रयोनयो वृन्दावनस्य स्थिर-चर-शरीराणि तेषु त्वं विशक्तिव रूप लावण्यादिभिरन्तः प्रविशक्तिव हेतुतया पूर्वमिषतेषु वर्त्तमानत्वपादाविभाव तिरोभावपरस्तरतम् स्ततः च-कास्सि, तत्रापि प्रेम तारतम्यसत्त्वादम् विषि वितथासु तत् प्रेमसुखोत्कर्षं चरम काष्ठा ज्ञानस्य मित्थ्यात्वात् तवधाम अवितथं प्रेमसुखोत्कर्पं चरम-काष्ठाया अन्यथाभावाद् विरजिधयो महानुगिणियो राधानुचर्योऽनुयन्ति राधानुगताः सत्यो जानन्ति । एको मुख्यो रसो यत्र, शृङ्काररसेपि राधानुगतस्यैव मुख्यत्वात् । अभिविषण्यवो देह गेहादि व्यवहार शृन्याः ॥१६॥

अ तिरूपा कहती है-निज कृत विचित्र योनि में 'चित्र परमाइचर्य वस्तु भगवत् स्वरूप है। ब्रह्म है, विशेष रूप से चित्र है, वृन्दावन विलासिनी रति लम्पटवार, उसकी अभिव्यक्ति स्थान, अन्तःकरण में विचित्र शब्द के द्वारा विशुद्ध मधुर प्रेम को कहा जाना है। उसमें आप प्रविष्ट होने की भाँति अभिव्यक्त होते हैं, स्वरूप योग्यता अन्त:करण में है, फल युक्त होवार परिपूर्ण ब्रह्मघन रूप में आविर्भूत होते हैं, सकल सत्ता स्फुरणानन्द होने के कारण, सर्वत्र विद्यमान होने से ही प्रविष्ट की भाँति प्रतीति होती है, उन अन्त:करफों में तारतम्य से कहीं पर स्वक्कत भाव को प्रकट करते हैं। जिसको जो भाव प्रदत्त हुआ है, उसके अजुरूप ही निज किग्रह को प्रकट करते हैं, जिसका जिस प्रकार अनुराग है, उसके अनुरूप ही प्रकाशमान है। काष्ठ की योग्यता से ही अनल के प्रकाश में, तारतम्य होता है, उन सबमें भी आपकी अभिव्यक्ति प्रेम तारतम्य से होता है भिथ्या स्वरूप में सवोत्कृष्टत्व ज्ञान भी अमरूप ही होता है। आप भी राधा वियतम धाम-श्रीमृत्ति अवितय है, सकल भगवत् स्वरूपोत्कृष्टत्व ज्ञान स्वाभाविक रूप में होता है, समम् प्रमायुक्त है? सर्वस्य ख्यात्क्रष्टत्य बुद्धि अति प्रामाणिक है, माँ लक्ष्मी:, वह परमा श्रीरावा ही है, मा शामा श्रीकृष्ण की शोभा श्रीराधा ही है, परम शाभावात होता श्रीरावा प्रिय होता ही है, विरज्िवयः रजः शब्द का अनुराग अर्थ है, विशिष्ट अनुराग युक्त बुद्धि का ही अनुवर्त्तन होता है।

धाम किस प्रकार है ? जहाँ पर एक मुख्य रस विराजित है, अभिविषण्यवः विगत लौकिक वैदिक व्यवहार समूह. अति शुद्ध भावाविष्ट हैं।

नित्यगोपी कहती है—निज हन में आपने वृत्यवन के स्यावर जङ्गम हा गरीर का प्रकट किया है, उनमें आप विशिष्ट होने की भाँति हप लावण्य प्रभृति द्वारा अन्तःस्थल में प्रविष्ट होने के समान प्रतिभात होते हैं, इसके पहले से ही आप सर्वत वर्त्तमान हैं, आविभांब, तिरोभाव होकर तारतम्य से प्रकाशित होते हैं। उसमें भी प्रेम का तारतम्य है, अत्तप्त उन सब प्रेम युक्त वस्तु में भी आपके प्रेममुखोटक पं चरम काष्ठा ज्ञान होना अजीक है, आपका धाम अधित्य है, प्रेममुखोटक पं की चरम काष्ठा उसमें ही है, विरज्ञियः, महानुगराणिणी राधानु वरीणण ही जानती हैं, राधानु गरा से ही उसका ज्ञान होता है। जहाँ पर एक ही मुख्य रस है, श्रुङ्गार रस में भी राधानु गत रस का ही मुख्यत्व है, कारण उसमें ग्रमिविषण्यवः देह गेहादि व्यवहार श्रून्यत्व है।।१६॥

स्वकृत पुरेष्ववहिरन्त संवरणं, तब पुरुषं वदन्त्यखिलशक्तिधृतोंऽशकृतम् । इति नृगति विविच्य कवयो निगमावपनं, भवतउपासतेऽङ्घ्रिमभवं भुवि विश्वसिता ॥२०

सान्वय व्याख्या

अमीषु स्वकृत पुरेषु (स्वकर्मोपाजित देहेषु, भोवतृत्वेन वर्त्तमानं) अविहरन्तर सम्वरणं (कार्यकारणरूपावरणशून्य) पुरुषं (जीवं) अखिल— शक्तिधृतः (सर्वणक्तचाश्रयस्य पूर्णस्य) तव अशकृतं (तद्रूपित्यर्थः) वदन्ति कवयः, इति (एवं) नृगनि (नु जीवस्य गर्ति तत्त्वं) विविच्य (विशोध्य) विश्वसाः (कृत विश्वासाः सन्त) भुवि (मर्त्यं लोके) निगमावपनं निगमोक्तकर्मंगां क्षेत्रं, सर्वकर्मापंणविषयमित्यर्थः) उपासते (अर्चन वस्त्वनादिभिः सेवन्ते ॥२०॥

श्रोसनातनं सम्मताव्याख्या —न केवलं गोकुलाविष्कृतं वत्सापादि रूपं वित्तान्यापरिविन्वस्ति, किन्तु तत्र सन्नाविष्कृतं तत्तद्र्यमणीर्यातुः)

अमीषु स्वकृतपुरेषु (स्वकृतेषुपुरेषु निवासेषु वदिरकाश्रम नीलाचल पाण्डुरङ्गाख्येषु सन्तं) पुरुषं (नारायण जगकाथ विठलस्पं पुरुषत्रयं) तव अंशकृतं अविहरन्तरसम्बरणं (सुप्रवटं यथास्यात्तथा) वदन्ति (ग्रथवा अमीषु स्वकृत पुरेषु स्वै:भक्तः: बुतेषु पुरेषु वृहद्वन वृन्दावनादिस्थित व्रज पुरेषु अविहरन्तर सम्बरणं पुरुषं बलदेवप्रद्यम्नानिस्द्धं स्पं व्यूहत्रयं लक्षणं तव ग्रंशकृतं ग्रंशेन आविभविं वदन्ति, यद्वा अभीषु स्ववृत पुरेषु ग्रवहिरन्तर सम्बरणं न विद्यते दिहः वन शैलादिषु ग्रन्तरेषु वजगृहादिषु ग्रवहिरन्तर सम्बरणं न विद्यते दिहः वन शैलादिषु ग्रन्तरेषु वजगृहादिषु च सम्बरणं यस्य तथोक्तं पुरुषं श्रीवलदेवं तव अंश कृत अवतार विशेष वदन्ति) कवयः (सर्वज्ञाः वह्यादयः) इति (परमेश्वर्यान्) भुवि (माथुरभूमी विराजमानस्य) अखिल शक्तिधृतः (अनन्यसाधारण सर्वशक्तीः सम्प्रति प्रकट्यतः इत्यर्थः) भवतः नृगति (मनुष्यलीलां विविच्य (सर्वोत्कर्षं पदत्वेन विमृत्य) विश्वसिताः (अत्रैव लब्धविश्वासाः सन्तः) निगमावपनं (सर्वं श्रुतीनां तात्पर्यविशेषं) अभवं (भवभयहरं) अङ्द्रि (श्रीमत्पादपद्यं उपानते।

इस स्व कर्मोपाजिजत देह में भोक्ता रूप में वर्त्तमान, कार्यकारण रूप आवरण शून्य जीवात्मा सर्वशक्त द्याश्रय पूर्ण आपका ही अशकृत है, इस प्रकार कविगए। मानते हैं, उक्त विगण—इस प्रकार जीव तत्त्व को विशोधन कन्के विश्वस्त होकर मर्त्तचलोक में निगमोक्त कर्म का क्षेत्र व भवनिवर्त्तक भवदीय श्रीचरण-कमल युगल की अर्चना व वन्दना प्रभृति द्वारा सेवा करते रहते हैं।।२०।।

श्रीसनातन सम्मतस्याख्या— केवल आपका ही स्वरूप को मानकर गोकुल में आविष्कृत वत्सपादि रूप को जाना जाता है, यह नहीं है, किन्तु उस स्थान पर आविष्कृत तत्तद्भूप को भी जाना जाता है, उसीको कहते हैं इस स्वकृतपुर में अर्थात् वदरिकाश्रम नीलाचल, पाण्डुरङ्ग नामक निवास स्थान में वर्त्तमान नारायण, जगन्नाथ विठ्ठल स्वरूप पुरुषत्रय को आपवा अशकृत हैं, कविगण सुप्रवट रूप में ही इस प्रकार कहते हैं। अथवा इस भक्तगण कृतपुर में अर्थात् वृहद्वन वृत्वावनादिस्थित व्रजपुर में बाहर अन्तर अनिभन्यक्ति रहित श्रीवलदेव, प्रद्युम्न, अनिरुद्ध रूप न्यूहत्रय लक्षण पुरुषत्रय को आपके अंग रूप में किविगण मानते हैं। यद्वा इस स्वकृतपुर वनशैलादि त्रजगृहादि में सम्बर्ग रहित पुरुप श्रीवलदेव को अंग रूप में किविगण कहते हैं। उक्त किवगण, अर्थात् सर्वज्ञ श्रीब्रह्मादि पारमैश्यर्य हेतु मधुर भूमि में विराजमान एवं सम्प्रति अनन्य साधारण सर्वशक्ति प्रकटनकारी आपकी मनुष्य लीला को सर्थोत्वर्षपदत्व रूप में विवेचन कर विश्वास के साथ सर्व श्रुति का तात्पर्य विशेष रूप व भवभय हारी भवदीय श्रीचरण-कमल युगल की उपामना करते रहते हैं। मर्त्तं चलोक में श्रीभगवत् चरण की उपासना ही एकमात्र कर्त्तं व्य है, सप्तम श्रुत्यिममानिनी देवगण स्तव करते हुए कहते हैं।

प्रक्न-शरीर उपास्य होते हैं, भगवान् शरीरी होने पर उनमें उपाधिकृत दोष वा प्रसङ्ग होगा ?

उत्तर — अविद्यानाम नर्म हेतु संसारी जीव भगवद् नहीं होता है इसको समक्ताते हुए श्रुतिगण उक्त दोष का निराकरण करती हैं, अतएव अप्रच्युत ज्ञानैश्वर्य सम्पन्न भगवान् में उपाधिकृत तारतम्य रूप दोष की सम्भावना ही कहाँ है ? प्रमाण श्रुति—

- (१) स य इच अयम् पुरुषे ! य इच असी आदित्ये । स एक: । परम-व्योमे में आकाशादि अन्नमयान्त कार्य को मुजन कर उसमें अनुप्रविष्ट जो वह ही पुरुष है। जो आदित्य में वर्त्तमान है, वह कौन है ? वह एक ही पुरुष है।
- (२) अरे अयम् आत्मा अनन्तरः आवाह्यः कृत्स्नः प्रज्ञानघनः एव । यह आत्मा अनन्तर शून्य, बाह्यशून्य, पूर्वज्ञान स्वरूप है।
 - (३) 'तत्त्वमिस' वह तुम ही हो।

प्रश्न-यज्ञकत्तां पुरुष की स्तुति ईश्वर स्वरूप तत्त्वमि वाक्य के द्वारा की गई है ? कि कि कि कि कि कि कि कि कि कि

' उत्तर—नहीं। यज्ञकर्ता की यह स्तुति नहीं हैं। प्रश्न—इस प्रकार ज्ञान प्राप्त करने का उपाय क्या है ? उत्तर—कृतावतार राम, कृष्णादि श्रीविग्रह के चरण का भजन ही उक्त ज्ञान प्राप्ति का एकमात्र उगाय है। प्रमाग श्रुनि इस प्रकार है—

(१) यस्य देवे पराभक्ति, यंथा देवे तथागुरौ तस्यंते कथिनाः ह्यर्थाः प्रकाणन्ते महात्मनः। जिस व्यक्ति का परमेश्वर में फनाभिसन्यान शून्य अनुराग होता है, जिस प्रकार परमेश्वर में ठीक उमी प्रकार गुरु के प्रति यदि भक्ति होनी है, नव ही श्वेनाश्वतर ऋषि कथित पदार्थ की स्फूर्ति उन महात्मा की होती है। अतएव जो लोक ब्रह्म विद्यार्थी है उनके लिए कर्त्तेच्य होगा कि वह देवता और गुरु में एक ही प्रकार अविचला निरुपाधि भक्ति करे।

'अमीषु स्वकृत पुरेषु' स्वकृम्मीपाजित नरादि इस देह में वर्तमान 'पुरुष' भोक्ता रूप में वर्तमान पुरुष का आपका अंग रूप में वर्णन करते हैं, किन्तु वास्तविक आप निरंश हैं। श्रुति:—(१) निष्कलं निष्कियं शान्तम् ।

प्रश्त—रेहाच्छन्न व अज्ञानाच्छन्न पुरुष का भगवद् रूपत्व कैसे सम्भव होगा ?

उत्तर—पुरुष वस्तुतः अवहिरन्तर संवरणं वहि—कार्य देह, अन्तर, कारण अज्ञान, संवरण, आवरक कार्य कारण आवरण अन्य है। कारण देह एवं अज्ञान की पृथक् सत्ता नहीं है, पुरुष को स्वामाविकी स्वरूपता, का नाण कार्य कारण नहीं कर सकते हैं। इति 'नृगति' इस प्रकार जीव की गति अर्थान् तत्व ब स्वरूप को, 'कवयः' किवाग 'विविचा' जातकर अन्य किसी भी प्रकार से प्राप्त नहीं कर सकते हैं, 'निगमावपनं' निगमोक्त कर्म का क्षेत्र-सर्व कर्मार्थण अर्थात् जिसमें कर्म अपित होने पर मुक्ति होती है, भवत अर्क् दि वह ही आपके चरण हैं, 'मुकि अभवं मर्स्यलोक में भवनिवर्त्तक है, विश्वसिता इस प्रकार विश्वास करके ही 'उपासना' करते हैं, प्रयात् आपकी अर्चनवस्तादि दारा उपासना करते हैं, भुवि मर्स्यलोक में यह ही उस्ति हैं।

श्रुति — चरणं पवित्रं विततं पुराणं,

येन पूतः तरित दुष्कृतानि। तेन शुद्धेन पवित्रेण पूतेन, अति पाष्मानम् अराति तरेम्॥

लोकस्य द्वारम् अचिष्मत् । भ्राजमानं । महस्दत् । अमृतस्य वहुधा दोहमान । चरणं लोके सुधितां ददातु ।

श्रीकृष्ण के चरण प्रवित्रकारी हैं, विस्तृत भू: गुरस्वर को अतिक्रम करके ही वर्त्तमान है, सर्गातन है। जिसके द्वारा प्रवित्र होकर पातकी भी पाप को अतिक्रम करता है. उस प्रवित्त चरण द्वारा पूत होकर वेरी पाप को अतिक्रम करेंगे। यह श्रीचरण, लोक को सुधाधारा का दान करें। वेकुष्ठ के प्रधीप के द्वारा उद्भासित करें। ब्रह्म तेजो मण्डल युक्त है, लोक में अनेक प्रकार धर्म अर्थ काम मोक्ष भक्तिरूप धारा भक्तगण को वामधेनु की भाँति तृप्त करती है, इस प्रकार श्रीहरिचरण का मैं भजन करूँ।

स्वाभिचरण--

त्वदंशस्य ममेशान त्यन्मायाकृत बन्धनम् त्वद्ङ्घ्रि सेवामादिश्य परानन्द निवर्त्तय । हे ईशान ! सत्य है, मैं आपका अश हूँ । किन्तु अज्ञान ने मुभगो आबद्ध किया है । हे परमानन्द ! आपके श्रीचरण की सेवा का आदेश प्रदान कर माया कृत बन्धन को विदूरित करो ॥२०॥

श्रुतिरूपा आहु — स्वकृतानि स्वांशेन प्रकृतिनियन्तृरूपेण कृतानि
पुराणि समष्टि व्यष्टि शरीराणि येषां हिरण्यगर्भादीनां तेष्वन्त्यामित्वेन
वर्त्तमानं पुरुषं सुष्ठु अकृतेषु नित्येषु चिनानन्दमयेषु शरीरेषु चतुर्भुजादि
रूपेष्टाभिमानित्वे चवर्त्तमान पुरुषम्, नविद्यते वहिरचेतनद्वयप्रपञ्चाऽन्तद्देष्ट
चेतन्त्रपञ्चो यत्र सः संवृणोति सर्वद्वतसंवरणः, नारणदस्यः प्रकृत्यद्याविभावको नारायण स्ताचेषुरुषं द्रष्टृहृश्यो प्रपञ्चरूपं संवरण माया
विभावको नारायण स्ताचेषुरुषं द्रष्टृहृश्यो प्रपञ्चरूपं संवरण माया
पुरुषोत्तस्यो द्रष्टृहृश्ययोस्तस्वस्याच्छादकं मायार्थ्यं वा तद्रहितं वा 'पुरुषं पुरुषोत्तम्निह्यश्रीः। नाहायण रूपेनैव माया प्रवर्त्तकः पुरुषोत्तम देवनी

निद्दतस्या गस्यिवशेषः । तत्र विद्वितिष्ठ विष्ठ गालमन्तरं परंब्रह्म न विद्यते यत्र अस्कुरणमेवासत्ता सम्यक् वरणं प्रेमा यस्मिस्तं पुरुषं गोपवेषं यादवेन्द्रं व गवृत्दा गन प्रेमावेषान् संस्कार शेष यादवस्वाहं मानं पुरुषं तव शुद्ध गोपाल रूपस्यां गति पुरुषा विविच्य विवेकेन ज्ञात्वा नितरां गच्छित कृष्णो अन्तः करणं येन तस्य महाप्रेमण आवयनं भाण्डं स्थान-मित्यर्थः । अङ् च्रि मुपामते भुवि श्रोवृत्दा गने भवत्याविभवति विशुद्ध महाप्रेमा यस्मिन् । विश्वति प्रविगति रूपेण सर्वेषां मन इनि विश्वोऽनन्त कन्दर्प रूप विज्ञासनिविः कृष्णः सितोवद्धः प्रेमरसनया यैः प्राप्तः ।

निःय गोप्यस्तु आहुः-पुरुषम्-उषति दहत्यन्नः करणम्, उटकामः, पूर्यते इति (पूर्) पूर्णकामा यस्याः, न कृष्णवन्द्र राधाया अन्यस्य कामरसः तां श्रीरायां स्वकृतपुरेष्वात्मवन् प्रेमास्यदीकृतेषु शरीरेषु शोभनोऽकृतः सहज भावा येषु ताहशेषु वृन्दावनस्य स्थिरचर शरीरेषु च स्वस्मै प्राणधन स्वरूपाय तुभ्यमेव त्वदर्थमेव कृतं शरीरं येषां विगुढ प्रेमैक सर्वस्वेष्वित्वर्थः । ते नव अंगकृतं त्वद् भागकारिणीं वद्गति अमी सर्वेतम्यग् बुद्धिमन्तः इति रावेव हित्यां पूर्णप्राता, अन्यत्रांशमात्र नित्वर्थः, तदि तदनुग्रहादिति भावः राधां कथम्भूनाम् ? यत्र वहिरन्तरं किमिप न स्कुरति, तादृश सम्यम् वरणम्, प्रेमारिमकामित्यर्थः । इति एवं प्रकारेण नराणां व्रजवृत्दावन गतानां जीवनानां सर्वेषां गर्नि कृष्णं तत् वा विविच्य विवेकेन राघारसाविष्ट स्वरूपमेव निश्चित्य भक्तोऽङ्घ मुगासतेऽस्नद्वियाः पुरुषिनत्यस्य क्रिशेषणं निगमावानिनिति नितरां गच्छन्तीति निगमाः सर्वात्मभावेन महाप्रेम्णा नागरेन्द्र सङ्गरसं प्राप्नुवन्ति ता गोपीरवित पालयित यः श्रीकृष्णस्तेन स्तूपते रूपविलास वैदग्घ्यादिना सर्वगं!प्युत्तमत्वेन तां राधां भुविवृन्दात्रने विश्वः श्रीकृष्णः सदा हृदि प्रविष्टत्वात् विशत्येव क्षागे-क्षागे अन्यान्य रूप शोभादिचमत्कारवत् स्वरूपेण, नतु कदाचित् अपि निर्गच्छति हृदयात् प्रविशति वा सततं रित विलास समुत् कण्ठया श्रीराधिकया सह निकुञ्जाक्यन्तरमिति विश्वः श्रीकृष्णचन्द्रः, स सितोवद्धः प्रेम्णा याभिः तेन वा वद्धाः, श्रयते वर्द्धते सौन्दर्यादिचमत्कारै विगतं ताहशं रूपं यस्मादेताहशोऽसितः श्रीकृष्णो यामाम्, न विद्यते विशुद्ध प्रेमाविभविकं रूपं यस्मात् ताहशमित्यर्थः॥२०

श्रुतिरूपा कहती है—'स्यकृतानि' निज अंश के द्वारा प्रकृति नियन्ता रूप में आविष्कृतसमष्टि व्यष्टि रूप समूह हैं, उसको हिरण्यगर्भ कहा जाता है, उन हिरण्यगर्भ प्रकृति में अन्तर्यामी हप में विद्यमान को ही पुरुष कहा जाता है, इस प्रकार 'अकृत' नित्य चिदानन्दमय चतुर्भुजादि शरीर में भी अभिमानी रूप में वर्त्तमान को पुरुष कहा जाता है। उनमें अचेतन दृश्य प्रयञ्च एवं अन्तर्देष्ट चेतन प्रयञ्च भी नहीं रहते हैं, समस्त द्वीत पदार्थको भी आत्मसान् कर लेते हैं। कारणावस्थ प्रकृति का आविर्भावक श्रीनारायण हैं, उन नारायण रूप पुरुष को और द्रष्टा हश्य रूप प्रपञ्च को माया के बाहर अन्तर, द्रष्टा दृश्य जो भी पदार्थ है, उसका आच्छादक माया नामक शक्ति है, अथवा माया रहित जो पदार्थ है, उसमें विद्यमान को पुरुष अर्थात् पुरुषोत्तम कहते हैं। श्रीनारायण रूप में ही माया प्रवर्त्तक हैं। वह नारायण भी पुरुषोत्तम देवकीनन्दन के अवस्था विशेष हैं। उनमें द्वैत प्रपश्चमात्र व अन्तर परमन्नह्य की सत्ता नहीं है, यहाँ पर अस्फुरण रूप ही असत्ता का अर्थ जानना होगा । प्रेम को ही जिन्होंने सम्यक् रूपेण अपनाया है, ऐसे पुरुष को गोपवेश को, यादवेन्द्र को व्रज प्रेमावेश के कारण संस्कार के अवशेष से यादवत्वाभिमानी पुरुष को शुद्ध गोपाल रूप के अंशकृत रूप में कविगण मानते हैं, अर्थात् शक्ति गुण आनन्दादि अंश द्वारा शक्तचादि द्वारा सम्पूर्ण रूप से आविष्कृत हैं, इस प्रकार ब्रह्मादि कविगण कहते हैं। इस प्रकार पुरुषार्थ की गति की विवेक द्वारा जानकर ही अन्तः करण पूर्णरूप से श्रीकृष्णचन्द्र में संलग्न होती है, अनन्तर वह चित्त उन व्रजीय श्रीकृष्ण को ही एकमात्र प्रेमाघार मान लेता है, श्रीवृत्दावन में श्रीकृष्ण के श्रीचरणारिवन्द की सेवा करते हैं, अर्थात् उनके चरणारविन्दों में विशुद्ध प्रेमाविर्भाव होता है, जिनके रूप को देखकर ही सबके मन प्रविष्ट हो जाते हैं, उनको विश्व कहा जाता है, ऐसे विश्व, अनन्त कन्दर्प विलासनिधि कृष्ण को भी जिन्होंने प्रेमरसना संबंध चुके हैं ॥२०॥

नित्यगोपी कहती है-पुरुषम्, उष्पुर, शब्द से अन्तः करण दहनशील काम जिनमें परिपूर्ण रूप में है, श्रीराधा को छोड़ कर अपर से श्रीकृष्ण-चन्द्र में पूर्ण कामरस नहीं होता है। ऐसी श्रीराधा के प्रति जिन्होंने सहज आत्मभाव स्थापन किया है, ऐसे निजकृत आत्मवत् प्रेमास्पदीकृत अनेक शरीर हैं, इन सब शरीर वृन्दावन के समस्त स्थावर जङ्गम ही होते हैं, इन सब शरीरधारीगण प्राणधन स्वरूप आपके लिए ही शरीर धारण करते हैं, और विशुद्ध प्रेम सर्वस्या स्वभाव के होते हैं, जा सब उक्त प्रकार कहते हैं, वे सब ही बुद्धिमान होते हैं। श्रीराधा ही आपको परिपूर्ण रूप में प्राप्त किये हैं, अन्यत्र आप अशमात्र से प्राप्त होते हैं, वह भी राधा के अनुग्रह से ही सम्भव होता है। वह राधा किस प्रकार है? जिसके बाहर अन्तर में अपको छोड़ कर और कुछ भी स्पूर्ण नहीं होती है।

इस प्रकार जिन्होंने वरण किया है, अर्थात् सम्पूर्ण प्रेमात्मिका ही है, इस प्रकार व्रजवृन्दावनगत समस्त जीवों की गति स्वरूप कृष्ण को एवं उनके प्रेम को जानकर, ग्रर्थात् वह भी राधारसाविष्ट स्वरूप ही है, ऐसा निश्चय कर ही हम सब आपके चरणों की उपासना करते हैं। पुरुष का ही विशेषण निगमावपन शब्द है, नितरां गच्छन्ति इस अर्थ में निगम गाब्द होता है। सर्वात्मभाव से महाप्रेम से नागरेन्द्र श्रीकृष्ण का सङ्गरस को जो सब गोपी प्राप्त करती हैं। उन सब गोपियों का पालनकारी श्रीकृष्ण है। उनमें से श्रीराधा की स्तृति श्रीकृष्णचन्द्र रूप विलास वैदग्धी प्रभृति व्यापक उत्तम सामग्री द्वारा करती हैं। भौमवृन्दावन में श्रीकृष्ण ही विश्व हैं, सर्वदा सबके हृदय में प्रविष्ट हैं, क्षण-क्षण में अन्यान्य रूप शोभादि चमत्कार स्वरूप के द्वारा ही प्रविष्ठ होकर रहते हैं। कभी भी हृदय से बाहर नहीं होते हैं। अथवा सतत् रित विलासरस समुतकण्ठित श्रीराधिका के माथ निकुझ मध्य में प्रवेश करते हैं, इसलिए श्रीकृष्ण को विश्व कहा जाता है। उन कृष्णचन्द्र को जिन्होंने प्रेम रज्जु से बन्धन किया है, इससे गोपियों की सीन्दर्भ चमत्कारिता असमोर्ड विद्धित होती है, और पूर्ण रूप चला जाता है, इस प्रकार असित नील-मणि श्रीकृष्ण ही उन सबके प्राण सर्वस्व हैं, जिनको छोडकर विशुद्ध प्रेग का आिभविक कोई भी पदार्थ नहीं हैं। उनकी उपासना कविगण विदयस्त होकर ही करते हैं।।२०॥

> दुरवगमात्मतत्त्वनिगमाय तवात्तत्तो, श्वरितमहामृताब्धिपरिवर्त्तपरिश्रमणः । न परिलषन्ति केचिदपवर्गमपीश्वर ते, चरणसरोजहंसकुलसङ्गविसृष्टगृहाः ॥२१॥

सान्वय व्याख्या

ईश्वर! केवित् (विरलाः भक्तिरसिकाः) दुरवगमात्मतत्त्विनगमाय (दुरवगमं दुर्वोधं यत् आत्मतत्त्वं तस्य निगमाय ज्ञापनाय) आत्तत्तोः (ग्राविष्कृत श्रीमूर्त्तः) तव चिरतमहामृताब्धि पिरवर्त्तपरिश्रमणाः (चिरत-मेव महामृताब्धिः तस्मिन् परिवर्त्तः अवगाहः तेन परिश्रमणाः गतश्रमाः) ते (तव चरण सरोज हंस कुलसङ्ग विसृष्टगृहाः (चरण सरोजे हंसा इव रममागाः ये भक्ताः तेषां कुलं तेन यः सङ्गः तेन विसृष्टाः गृहाः, यैः तथोक्ताः, यहा चरण सरोजयोः ये हंसाः श्रीगुवाद्याः तेषां कुलं णिष्यो-पशिष्यपरम्परा तस्म सङ्गेन विसृष्टं गृहं यैः तथोक्ताः च सन्तः) अपवर्गं, (मोक्षसुखं) अपि न परिलयन्ति (इच्छन्ति, किमुन अन्यत् सुखम्) ॥२१॥

हे ईश्वर ! दुर्बोध आतातत्त्व ज्ञापन करने के लिए आप निज मूर्ति को प्रकट करते हैं, आ कि चरित हपी महा मृताब्धि में अवगाहन से विगतश्रम होकर आ के चरण-कमल युगल में हंस के समान रममाण भक्तगण के सान्निध्य प्राप्तकर सज्जनगण गृह सुख को पित्र्याग करते हैं। भिक्त रसिकगण मोक्ष सुख को भी नहीं चाहते हैं, अन्य सुख की कथा ही क्या है ? वे सब केवल श्रवण कीर्त्तनात्मिका भिक्त की प्रार्थना करते हैं॥२१॥

अष्टम श्रुत्यभिमानी देवगण स्तव करते हैं — आप आत्मतस्व ज्ञापन के लिए ही मूर्ति प्रकट करते हैं। प्रश्न-श्रुति में ज्ञान साधन की कथा है. गक्ति का विषय विषय नहीं है, अतएव भक्ति तुच्छ है, ज्ञान साधन (१) 'तम्' एतत् वेदानुवचनेन यज्ञेन दानेन तपमा अनाशकेन । स्वाध्याय, यज्ञ, तपस्या, दान, सन्त्यात द्वारा परतत्त्व को जानने की इच्छा करते हैं।

उत्तर—इस प्रकार कहना ठीक नहीं है, भक्ति ही एकमाल उत्कृष्ट परार्थ हैं, आत्मतत्त्व अतिशय दुर्बोध्य पदार्थ है, आत्मतत्त्व ज्ञापन के लिए आप स्वीय मूर्त्ति को प्रकट करते हैं. भक्ति रिमक व्यक्ति के मङ्ग में सज्जनगण भक्ति सुख से पूर्ण होकर पूर्व मिद्ध गृह सुख की उपेक्षा करते हैं, आपके चरण सरोज में रममाण भक्त के सङ्ग से ही गृहत्याय हो जान है। श्रुतिगण मुक्ति की अपेक्षा भक्ति की श्रेष्ठना प्रदर्शन करते हैं—

- (१) यं सर्वे देवाः नगिन्त मुमुक्षवः ब्रह्म वादिनश्च । मकल देवगण अथित भगवद् भक्तगण जिम परमेश्वर का भजन करते हैं, जिनका भजन मुमुक्षुगण एवं ब्रह्मवादी मुक्त पृष्ठ्षगण करते हैं।
- (२) भाष्यकार श्रीणङ्कराचार्य नृपित नापनी में कहे हैं, मुक्ताः अपि लीलया विग्रहं कृत्वा भगवन्तं भजन्ते । मुक्त पुरुषगण लीला हेतु विग्रह धारण कर श्रीभगवान् का भजन करते है ।
 - (३) ''आत्मारामाइच मुनयो निर्ग्रन्थाः अप्युक्तिमे कुर्वन्त्यहैतुकी भिक्ति' आत्माराम अहङ्कार वर्जित मुनिगण अहेतुकी भिक्ति उरुक्तम भगवान् में करते हैं। स्वामिचरण कहते हैं—त्वत् कथामृत पाथोधी विहरन्तो महामुतः कुर्वन्ति कृतिनः केचित् चतुर्वगं तृणोपमम्। आपके कथामृत समुद्र में विचरण कर महामोद प्राप्त होने पर चतुर्वगं को भक्तगण तृण की भाँति अति तुच्छ मानते हैं।।२१।।

श्रुतिरूपा आहु:—हे ईश्वर ! ऐश्वर्योत्मर्षपरमसीमन् ! अन्यत्रं-श्वर्यमापेक्षिकं तव, विशुद्धप्रेमेकशिक्तिविलासिन् दुरवगमं महामवर्त्रं मेहाभक्तरेपि दुर्वोधं यदात्मतत्त्वं निज रहस्य रूपं राधानुरागिववशम्। आत्मा—श्रीमृत्तिस्तत्तत्त्वं परमानन्दसाम्राज्यसारत्वानुभवान्यथारित्तं स्वस्पिमत्पर्थः। नितरां गमनायानुभवाय प्रपन्चान्तः प्रकटश्रीवृन्दावते मायया स्वाश्विनणक्तया नाहणभाव योग्य-जीवानुग्रहाय दिणित स्वरूपस्येत्यर्थः । चिरतमेव महामृतम्, अमृतं परमानन्दं तस्य महत्त्वमनापेक्षिक
उत्कर्ष स्वदेवाव्धिस्वत्र परितो वर्त्तनं तेन परिश्वमणाः, शुद्ध प्रेमिनष्ठा,
प्रकर्षण विना श्रमेण अनायासेन श्रीकृष्णप्रेमणाकृष्टस्य-स्वतएव दर्शन
स्पर्शनाद्यानन्द साम्राज्योदयात् । केचित् विरला, अपकृष्टो वर्गो धमिर्थ
काममोक्षणक्षणो यस्मात् तेऽपि देवकीनन्दन पर्यन्त भगवत् स्वरूपैकान्तप्रेमाणं नामिल्यन्तीत्यर्थः । चरण सरोजस्य हंसा आनन्दादच्दकर्षं विवेवका
स्तेषां कुलैर्यः सङ्गः मङ्गति वा सङ्ग आमित्त स्तेन विसृष्टं गृहं गृह्यमाणं
सम्यगनुभूयमानं विश्वप्रेममयं शुद्ध मधुरेतर्यमययं च कृष्णस्वरूपं यैः ।
यद्या, मङ्गेन कर्त्रा सम्यक् शुद्ध कृष्णानुरागि शरीरान्तराविप विशिष्टतया
सृष्टं गृहं शरीरं ग्राहकं विहरन्तिरिद्धयं च येषाम् । आविर्भून श्रीराधा
प्रियस्वयालंकृत देहेन्द्रियादय इत्यर्थः ।

नित्यगोष्यस्तु आहुः—दुरवगगात्मा अतिनिगूदानुगगत्वान् नेतीत्येव वदित, प्रति पदश्च वैमुख्यमेव नाट्यति, मानश्च हेतुमेव तदेव हदं कुरुते, अतस्तनुसर्शोन विवशीकर्त्तुमात्ता गृहीता घृता राधागास्तनुर्येन ताहणस्य तव महारमम्यचरित समुद्रावगाहेन परिश्रगणामानापनादवाद्यायास रहिता. केवित्मद् विधराधापरिजना अपवर्गः पि नेच्छन्ति, अपवृष्टोऽन्यः वियतमो वर्गो स्य ताहणगपि तव स प्रेमातिशयरितिवलासंनेच्छ्न्तीति वार्थः। तव चरण सराजयोर्हमकुलं राधैगान्तसस्येन समस्ततद्रगाद् विविचय रमविशेष सह निपुणललितादिसङ्गेन विविधप्रवारेण सृष्ट निर्मितं गृह केलिकुञ्ज मन्दिरं यैरिति ॥२१॥

श्रुतिरूपा गोपी कहती हैं — हे ईश्वर ! ऐश्वर्योत्कर्षपरमसीमन् अन्यत्र आपेक्षिक ऐश्वर्य तुम्हाग है, विशुद्ध प्रेमेंक शक्ति में विलासकारी हो, दुरवगम, महासर्वज्ञ महाभत्तगण द्वारा भी दुर्वोध, आत्मतत्त्व, निज रहस्य रूप राधानुगा विवशता को प्रवट करने के लिए ही आत्मा, श्रीमूर्ति, उपका तत्त्व, परमानन्दमाम्राज्यसारत्वानुभव स्वरूप है। उसवा अनुभव कराने के लिए प्रपश्चान्तर्गत प्रवट श्रीवृन्दावन में स्वास्त्रित शक्ति हारा उस प्रवार भाव योग्य जीवों के प्रति अनुग्रह करने के लिए ही

निज स्वरूप को तुमने प्रकट किया है। तुम्हारे चरित ही महामृत है, अमृन, परमानन्द, उसका महत्व भी इसके आगे नहीं है, इस प्रकार उत्कर्ष मण्डित चरितामृताब्धि है, उसमें सर्वतोभावेन अनुभीलनरत भक्तगण करेश से मुक्त हो जाते हैं, शुद्ध प्रेम निष्ठा के उत्कर्ष से विनाश्रम से ही अनायास ही श्रीकृष्ण प्रेम में आकृष्ट हो जाते हैं, स्वतः ही दर्शन स्पर्शनादि आनन्द साम्राज्य का उदय होता है। कुछ विरलजन धर्म अर्थ काम मोक्ष स्पृहा को भी तुच्छ करने वाले, देवकीनन्दन से लेकर समस्त भगवत् स्वरूप के प्रति प्रेम की इच्छा नहीं करते हैं, वे लोक तुम्हारे चरण सरोज के हंसगण आनन्दादि उत्कर्ष विवेचकगण के सङ्ग से आसक्ति से विसृष्ट-गृह—सम्यक अनुभव द्वाग गृहीत मिश्र प्रेममय शुद्ध मधुरेतर रसमय श्रीकृष्ण स्वरूप को भी परित्याग करते हैं। किम्वा मङ्ग से प्राप्त सम्यक् शुद्ध कृष्णानुरागि शरीगन्तर से विभिष्ट रूप से सृष्ट गृह शरीर, प्राहक विहिन्दिय अन्तिनिद्धय को भी परित्याग करते हैं, उन सबके श्रीराधा विद्य मरूपभाव से अलंकृत देह इन्द्रिय प्रभृति होते हैं ॥२१॥

नित्यगोपी कहती हैं — श्रित निगूढ़ानुराग के कारण दुरवगमात्मा तुम्हारे तत्त्व को जानने के लिए बाहर सदा नहीं कहती हैं, प्रत्येक व्यवहार में विमुखता का अभिनय करती हैं, मान स वारण ही हढ़ हो जाता है, अतएव तनुस्पर्श करने के लिए अपना विविधासाय को प्रकट कर श्रीरावा के नेनु को सार्श करते हो, इस प्रकार तुम्हारे महारसमय चरित समुद्र में अवगाहन कर मानामनोदन के लिए आयाम शून्य होकर हमारे तरह रावा के परिजनगण अपवर्ग को भी नहीं चाहते हैं, सम्भोगेच्छु तुग्हें भी नहीं चाहते हैं, एवान्त में तुम्हारे स प्रेमातिशय रित विलाम को भी नहीं चाहते हैं, तुम्हारे चरण सरोज के हंसकुल को श्रीराधा के एकान्त सख्य से समस्त रस की विवेचना कर रस विशेष के साथ निपुण लितादि के सङ्ग से विविध प्रकार से रचित गृह केलि कुझ मन्दिर को परित्याग करते हैं।।२१॥

त्वदनुपथं कुलायमिदमात्मसुहृत् प्रियव, चरति तथोन्मुखे त्विय हिते प्रिय आत्मिन च।

न वत रमन्त्यहो असदुपासनयात्महनो, यदनुशया भ्रमन्तुरुभये कुशरीरभृतः ॥२२॥

सान्त्रयव्याख्या

त्वदनुष्यं (भवदनुर्वात्तत्वात् भवतसेवौषियकं) इदं कुलायं (कौ
पृथिव्यां लीयते इति कुलायं शरीरं) आत्मसुहृत् प्रियवत् (आतः। च सुहृच्च
प्रियवच तद्वत्) चरित (स्वाधीनतया वर्त्तते इत्यर्थः) अहोवत (कष्टं) तथा
जन्मुखे (अभिमुखे) हितेषिये आत्मिन च त्विय न रमन्ति (ये सख्यादिना
न भजन्ति) ग्रसदुषासनया (देहाचुपलालनेन) आत्महनः (आत्म धातिनः
प्रमादिनः ते जना इत्यर्थः) यदनुश्याः (यस्यां ग्रमदुषासनायां अनुशयः
वासना येषां यथोक्ताः) कुशरीरभृतः (नीचदेह धारिणः च सन्तः) उरुमये
बहुष्यसंकुले संसारे) भ्रमन्ति (परिवर्त्तन्ते) ॥२२॥

श्रीसनातन सम्मता व्याख्या—(एवमसमोर्द्धभक्तिमाहात्म्ये प्रस्तुते काश्चित् श्रुत्यः काश्चित् यादवानिप भक्तिहीनान् आलाच्य तान् शाचन्त्यः आहुः) त्वदनुष्यं (यादवत्वात् भवत् सेवोवितं) कुलायं (कुलंत्वत् प्रभवं यदुकुलं अयते समेतीनि कुलायं यदुकुलोद्भविमत्यर्थः) इदं (अपरोक्षं शरीरं) आत्म सुहृत् प्रियवत् आत्मनः स्वस्य सुहृत्वियवत् परमानु कुलत्वेन इत्यर्थं) चरति (वर्त्तते इत्यर्थः) वत (कष्ट) अहो (आश्चर्य) तथा (तथापि) उन्मुखे (अभिमुखिह्ते) आत्मिनि (स्विवयये) हिते (हितकरे) प्रियेच (अपि त्विय न रमन्ति (प्रसेन शतधन्वादयः स्तृति कुर्वन्ति, केवलं ते असदुपासनया (असतः धनादेः उपासनया) आत्महनः (आत्मधातिनः) यदनुष्याः (यत्र धनादौ अनुष्यः वासना येषां तथोक्ताः) कुशिरभृतः (त्वद् भजनाभावात् कुत्तितदेहं पुष्णन्तः च सन्तः उरुभये महितत्रासे, भ्रमन् (त्वत्त्वः धन प्राणादि नाश शङ्कचा सदा नये भगना वर्त्तन्ते इत्यर्थः ॥२२॥

आपका भजनोपयोगी यह पाश्वभौतिक देह आत्मा मृहृत् एवं प्रिय के समान स्वाधीन रूप में वर्त्तमान है, हाय कैशी दु:ख की बात है। तथापि सम्मुखवर्ती, हित, प्रिय एवं परमात्म स्वरूप आपका भजन जो लोक सख्यादि भाव से भजन नहीं करता है, देहादि के लालन पालन में रत रहता है, वे आत्मघाती जनगण केवल देहादि के लालन पालन वासना सम्पन्न होने के कारण नीचदेह धारण कर बहु भय संकुल ससार में परिभ्रमण करते हैं। अत: अभक्त निन्दनीय है।।२२॥

नवम श्रुत्यिमगिनिनी देवता स्तव करते हैं—श्रुति (१) आरागमस्य पद्यन्ति न तं पद्यति कद्चन ।

ग्राम, नगर, स्त्री, पुत्र अन्नादिरूप आत्म क्रीड़ा स्थान को सब लोक देखते हैं, आत्मा को कोई नहीं देखता है।

(२) न तं विदाथ य इमां जजान अन्यत् युस्माकम् अन्तरं बभूव।

विश्वकर्मा मनुष्य को हितकर उपदेण प्रदान करते हैं, तुम सब उनको नहीं जानते हो, जो यह सब प्राणियों के जनक हैं, अतएव वह तुम गबसे दूर में अवस्थित हैं। यदि इस आत्म तत्त्व को जानकर सत्य रूप से उनकी उपासना करते हो तब तुम सबकी संसृति नहीं होगी।

(३) 'नीहारेण प्रावृता जल्प्याः च असुतृपः उक्थशासः चरन्ति' जो लोक जल्प में प्रवृत्त है, अर्थात् जा लोक प्राण तपंगकारी विषयी है, जो लोक कर्मफल गास्त्रावलम्बी हैं, वे सब अविद्यावृत होकर संसार में भ्रमण करते हैं।

(४) असूर्या नाम ते लोकाः इत्यादि-

स्वामिचरण--

त्विय आत्मिन जगन्नाथ मन्मनः रमताम् इह । कदा मम् ईटशं जन्म मानुषं संभविष्यति ॥

हे जगन्नाथ ! आत्मा मेरा मन तुम्हारे प्रति रत हो, कब मेरा इस प्रकार मनुष्य जन्म हागा ॥२२॥

श्रुतिरूपा आहु:— उन्दित प्रेम्णा आर्द्रीभवित सा राघा तस्या उन्मुखमेव मुख यस्य सदासन्मुखवित्त राघ इत्यर्थः सैव मुख प्राप्त्युपायो यस्य पूर्णरसमयस्वरूपस्य—राघानन्यभावं विनाऽनुभवितु मशक्यत्वात्। हिते सदानुकूले, निह राघा प्रातिकूल्यमन्य गोपीसङ्गप्रसङ्गमात्ररूपमि कर्तुं कुढणः शक्तोति । ियवत् इति ग्रियस्तिसम्, राधायामेव ह्यधिकाशिकां प्रीति सदा वहतीति राधा स्मृतिमात्रेणान्यामु श्रीतिशैयित्यात् ।
आत्मिति राधाया आत्मवद् वर्त्ताने, निह राधा श्रीमृष्णस्य क्षणिवच्छेदे
आत्मवती भवति, अचेतनैव स्पादित्यर्थः । एनाहशे त्विय न रमित इत्याश्चर्ये, रमन्ते इति रमा लिलताद्या स्वद्वदाचरन्तीति वा । असन्तो विशुद्धभाव तन्मय कृष्ण तत्प्रिय स्वष्ट्यामत्त्व वादिन स्तेपामुपामन्या आत्महनस्त्वद् द्वेपाल्लब्धैकान्त भक्ते रिपच्यूना भवन्ति, पुरुपार्थान्तराच्च भ्रश्यन्तीत्यर्थः । यस्य श्रीकृष्णस्य राध्यापह विहारिणस्त्वानुशया शिहत्य तव शयनानन्तरं शयाना इत्पर्थः । यदेक वामना इति वा लिलतादयो भ्रमन्ति व्याकुला भवन्ति, इतस्तत स्त्वदर्थं भ्रमन्तीति वा कथम्भृताः ? वंशीनादः स एव शरः कामिनी मनोमृगवेधक यस्यास्ति स कुश्यरी काम स्तरूगद् भयेन ईरः कम्णस्तद् भृतः उरुर्भीर्यस्य स उरुभः कृष्णस्तयाति वंशीनाद श्रवणोनातिव्याकुलतया यस्यादिशि शब्दस्तामेव धावित्वा याति उरुभया श्रीराधा, तदर्थं नद्दुःखेन दुःखिता इत्यर्थः ।

नित्य गोप्यस्तु आहु —श्रीगधिकैकान्तसस्य रहित गांपी निन्दन्ति इदं कुलायं शरीरमस्मा हमात्म सृहुच्छीराधिका तस्याः प्रियजनवद् वर्त्तते, यन् स्त्वतुप्यं त्वत्पन्यानमनुसृतं तदनु गांगिन यावन् । कुः शब्दः कृष्णे-त्यादिर्मुग्लीध्वनिर्वा, तेनलीयते तल्लीनं भविन, प्रेमा इत्यर्थः । तथापि त्वि श्रीकृष्णचन्द्रे आत्मिन अस्मा हमात्मभूनायां श्रीराधिकायाश्व न रमन्ति त्वि कथम्भूते ? उमुन्खे हिते धिये च, रावायामेव मुखं यस्य, सैव वगी हराद्वारं यस्य, हिते अनुकृत्रेरावारगरिक ह्यायामेव प्रिये अधिक श्रीतिकरे च एनाइव असती अनुतृहृष्टा या उगानना तथा स्वातन्त्र्येण कृष्ण सङ्ग सुखेच्छेवानुकर्षः, अत्यव आत्महृनो विहहृदुःखेनात्मघातिकाः कुणरीर भृत सद्यः कुणरी कामस्तेन कम्पभूतः, यस्मिन् श्रीकृष्णे वासनावत्य उद्दमये वनप्रदेशे स्वमन्ति परं नतु रावासुखानुगवशीकृतस्य सङ्गं प्राप्नुवन्तीति ॥२२॥

श्रुतिरूपा गोपी कहती है — उन्दित, प्रेम से द्रवित होती है, वह रावा है, उस राधा के प्रति उन्भुख होकर सदा सम्मुखर्यतिराय है, श्रीराघा है, पूर्णरसमय स्वरूप की प्राप्ति वा मुख उपाय है, उन स्वरूप वा अनुभव श्रीराघा के प्रति अनन्य भाव को छोड़कर नहीं हो सकता है, हिते सदानुकूल में ही सम्भव है, श्रीराघा का प्रातिकूल्य, अन्य गोपी सङ्ग प्रसङ्गमान्न का आचरण कृष्ण कर नहीं सकते हैं। प्रियवत् ममत्व उसमें ही है, श्रीराघा में अधिक प्रीति सदा ही रखते हैं, राघा की स्मृति मात्र से ही अन्यत्र प्रीति की श्रिथिलता होती है। आत्मिन, श्रीराघा की आत्मा की भांति वर्त्तमान है, श्रीराघा श्रीकृष्ण के क्षण काल विच्छेद से आत्मा की भांति वर्त्तमान है, श्रीराघा श्रीकृष्ण के क्षण काल विच्छेद से आत्मवती नहीं होती है, अचतन ही होती है। इस प्रकार तुम हो, तुम्हारे प्रति आसक्त नहीं होती है, यह आक्चर्य की बात है। रमण रत ही रमा है, लिलतादि उस प्रकार ही आचरण करती है, असन्त, विशुद्धमान एवं विशुद्ध भावमय कृष्ण हैं, उनके प्रिय स्वरूप को अस्वीकार करने वाले व्यक्ति उपासना के द्वारा भी आत्मघाती होते हैं, उनके प्रति विदेष से एक भक्ति प्राप्तकर भी उससे स्खलित होते हैं, पुरुषार्थान्तर से भी गिर जाते हैं।

श्रीराधा के साथ तुम 'कृष्ण' विहार करते हो एवं अनुशया विहत्य तुम्हारे शयन होने के बाद ही वे सब शयन करती हैं। एक वासना काल ये सब होती हैं। लिलतादि अमिनत, व्याकुल हो जानी है, इतस्तत तुम्हारे लिए अमण करती रहती है, किस प्रकार है ? कु-वंशीनाद, वह ही शर है, कामिनी मनोमृग को विद्ध करने के लिए एकमात्र अस्त्र है, ऐसा अस्त्र जिसका है, वह कुशरी है, काम है उसके भय से ईर, कम्प, उसकी धारण करते हैं, उद्भीयस्य, स उद्दमः, श्रीकृष्ण को प्राप्त करती है, वंशीनाद श्रवण कर व्याकुल हो जाती है, धौर जिस दिक् से शब्द आता रहता है, उस शब्द को प्राप्त करने के लिए दौड़कर राधा जाती है, उद्दम्या श्रीराधा इसके लिए उसके दुःख से दुःखिता होकर रहती

है ।।२२।।

तित्यगोपी कहती है - श्रीराधा के साथ जिनका एकान्त सह्य
भाव नहीं है, जिनकी निन्दा करती है, इदं कुलाय हमारे यह भारीर,
हिमारे वात्म सुहुद श्रीराधा है, उनके प्रियंजन के समान है, कारण उनके

प्रति अनुरागी होकर उनके पदवी का अनुसरण रन है 'कु' शब्द, कृष्ण मुरली ध्विन अर्थ में प्रयुक्त है, उसमें तहलीन होता ही प्रेम है, तथापि तुम कृष्णचन्द्र आत्मा हो और राधा भी हमारी आत्मा है, रत नहीं होते हैं. तुम किस प्रकार हो ? उन्मुख हो, प्रिय हो, हिन स्वरूप हो, श्रीराधा की ओर तुम्हारा मुख है, श्रीराधा ही तुम्हारे वशीकरण द्वार हैं, हित में अनुकूल में श्रीराधारस रसिक के प्रति तुम्हारी अधिक श्रीति होती है। अपर उपासना असती अनुत्कृष्टा होती है, उस उपासना के द्वारा स्वतन्त्रता से श्रीकृष्ण सङ्ग सुखेच्छा ही रहती है, अतः उसका उत्कर्ष नहीं है, अतएव वे सब आत्मधाती होते हैं, विन्ह दुःख से आत्मधाती होते हैं, कुणरीरभृत, सद्य कुणरी काम होता है, उससे कम्पित होते हैं, श्रीकृष्ण के प्रति रमणेच्छा से उरुभय रूप वन प्रदेश में भ्रमण करते रहते हैं, भ्रीमण ही भ्रमण होता है, किन्तु श्रीराधा सङ्ग से वणीभून कृष्ण को प्राप्त होना भ्रममव होता है ॥२२॥

निभृत महन्मनोऽक्षहृढ्योगयुजो हृदि य, न्मुनय उपासते तदरयोपि ययुः स्मरणात् । स्मिय उरगेन्द्रभोगभुजदण्डविषक्तिधयो, वषमि ते समाः समहशोऽङ्घ्रिसरोजसुधाः ॥२३

सान्त्रयव्याख्या

निभृतमहत्मनोक्षद्दवयोगयुजः (निभृतानिमहत् प्राणवायुक्त मनहत्त्र अक्षाणि इन्द्रियानि च यस्ते, हढं योगं युक्ततीति ते, ते च तेच तथोक्ताः) मुनयः हृदि यत् (तस्त्रं) उपासते, अरयः (शत्रतः) अपि स्मरणात् तत् ययुः (प्रापुः) उरगेन्द्रभोगभुजदण्डविषक्तिधयः (उरगेन्द्रः अनन्तः तस्य भोगस्येव भुजदण्डयोः मन्ये विषक्ता धीर्यासां तथोक्ताः) सित्रयः (गोप्यः तथा समहशः) (समं अपरिच्छिन्तं त्वां पश्यन्त्यः) अङ् च्रि सरोजं सुधाः (अङ् च्रि सरोजं भवतः पादपद्मं सुष्ठु दधतीति तथोक्ताः) वयं (श्रुत्यभि-मानिन देवताः) अपि (तत् प्राप्ताः, यतः सर्वे) ते (तत्) समाः (कृपाविषय-तथातृत्याः ॥२३॥ श्रीसनातन सम्मता व्याख्या—काश्चित् श्रुतयः गाढ़ानन्दप्रवर्षं कृतेन चापलेन मुखरीकृताः श्रीभगवति स्वेषामेत्रभावमाधुर्यप्रदर्शनाय भिक्त होनानां प्राप्यमाहुः, निभृत मरुनमनोक्षदृढ्योगयुजो मुनयो हृदियत् (ब्रह्माख्यं तत्त्वं उपासते) उपायनया प्राप्नुदन्तीत्यश्यः। अत्यः अपि स्मरणान् तत् ययुः (प्राप्तः) उरमेन्द्र भोग भुजदण्डं विषक्तिधयः स्त्रियः तित्य प्रेयस्यः गोपिकाः श्रीराधादयः इत्यर्थं) ते तव अङ् व्रि सरोज सुधाः (श्रीचरणकमल सार्शगाप्तु यानि उपायते) समाः श्रीनन्दव्रज गोपित्य प्राप्तचा नित्य प्रेयसीभिः गोपीभिः तुल्याः वयं अपिसमदृशः (त्वद्भावा नुगत भावाः सत्यः, अङ् व्रि सरोजसुधाः ययिम इत्यर्थं) ॥२३॥

मन, प्राण, इन्द्रिय संयम पूर्वक हढ़ योग युक्त मुनिगण हृदय में उपासना द्वारा जिस तत्त्व को प्राप्त करते हैं, शत्रुगण निरन्तर अनिष्ट चिन्ता से आपका स्मरण कर प्राप्त करते हैं, और अनन्त के शरीर की भाँति आपके भुजदण्ड के मध्य में विषक्त बुद्धि सम्पन्न (अर्थात् अपरिच्छिन्न रूप में अवलोकनकारी) कामासक्त गोपीगण एव अपरिच्छिन्न रूप में अवलोकनकारी श्रुत्यिममानी देवता हम सब भी आपके चरणार-विनद को प्राप्त किये हैं, कारण आपके निकट सब ही व्यक्ति समान हैं ॥२३॥

श्रीसनातन सम्मत व्याख्या — कुछ श्रु तिगण गाढ़ानन्द प्रकर्षकृत चपलता से मुखरीकृत होकर श्रीभगवान् के प्रति स्वीय भाव माधुर्य प्रदर्शन के निमित्त आप भक्तिहीन व्यक्तियों का भी प्राप्य कहते हैं प्राण, मन एवं इन्द्रिय संयम पूर्वक हढ़ भक्ति योगयुक्त मुनिगण हृदय में जिस ब्रह्म तत्त्व की आराधना करते हैं, अरिगण भी सर्वदा अनिष्ठ चिन्ता में मगन होकर आपका स्मरण कर उम तत्त्व को प्राप्त करते हैं। और सर्पराज के सहण भवदीय भुजदण्ड के मध्य में विषक्त बुद्धि सम्पन्न श्रीरावा प्रभृति नित्य प्रेयसी गोपीगण भवदीय श्रीचरण कमल स्पर्ध माधुर्य का भजन करते हैं, एवं श्रीनन्दवज में गोपित्व प्राप्ति हेतु नित्य प्रेयसी गोपिकागण के सहण हम सब भी उन सबके भावानुगत भाव के होकर भवदीय श्रीचरण कमल युगल की अर्चना करते रहते है ॥२३॥

स्मरण ही तत्त्व लाभ करने का एकमाल उपाय है—दशम श्रुत्यभिमानिनी देवतागण स्तव करते हैं, याज्ञवल्क्य स्वभार्या मैत्रेयी को कहते हैं—

(१) न वा अरे सर्वस्य कामाय सर्वं िषयं भवित, स्रात्मनः तु कामाय सर्वंप्रियं भवित। आत्गा वा अरे द्रष्टव्यः श्रोतव्यः मन्तव्यः निर्दिष्यासितव्यः, मैत्रेयि ! आत्मनः वा अरे दर्शनेन, श्रविग्तेन मत्या विज्ञानेन इदं सर्वं इदं सर्वं विदितम्। अरे मैत्रेथी ! पित के काम के लिए पित प्रिय नहीं है, किन्तु आत्म काम के लिए पित प्रिय होता है, उस प्रकार स्त्री पुत्र धनादि काम के लिए स्त्री पुत्र धनादि प्रिय नहीं है, किन्तु आत्म प्रियता के लिए ही सब प्रिय होते हैं, उस आत्मा का साक्षात्कार करो। सर्वप्रथम आचार्य एवं आगम से उस विषय का श्रवण करो, परचात् तर्कादि द्वारा मनन करो, अनन्तर निदिष्यासन कर ध्यान करो। इस प्रकार श्रवण, मनन निदिष्यासन द्वारा आत्म दर्शन होता है, आत्म दर्शन से ही सब कुछ जाना जाना है। श्रीशुकदेव की वाली भी उक्तानुरूप है, तस्मात् भारत सर्वात्मा भगवान् हरिरीश्वरः श्रोतव्यः कीत्तिवव्यः समर्तव्यश्चेच्छता भयम्। अत्तएव भारत! जो जन अभयेच्छु है, वह सर्वात्मा भगवान् ईश्वर हिर का श्रवण कीर्त्तन स्मरण करे। स्वामिचरण कहते हैं—

चरण स्मरणं प्रेम्ना तव देव सुदुर्लभम्। यथा कथञ्चित् सम भूयात् अहर्निशम्।।

हे देव ! नृहरे ! तुम्हारे शीचरण सुदुर्लिभ है, प्रेम के साथ उसका स्मरण अहर्निणि जिस किसी प्रवार से मेरा हो ! मेरी यही प्रार्थना है॥२३

श्रुतिरूपा आहु: मुनयोमननशीलास्त्वां गोपालवेशेन वजवृत्दावन स्थिरचरप्रेमाविष्ठमपि सर्वात्मकपरब्रह्मघनत्वेन जानन्तो महाप्रगढ़ योगेन चिन्मात्रेकरसपरब्रह्मणि प्रथमं चेतः समावेश्य तत्र तद् घनं वजवृत्दा-वनाख्यं धाम संस्मृत्य तत्र स्वेष्ठ पार्षद रूपेण सप्रेम भरं यत् स्वरूप सुगासते त्वत् सेवापगाइत्यर्थः। तदेवारयो वनाघशङ्खचूबादयो हढ़ भावना योगात् प्रापुः स्त्रियः स्त्रेचर्यादयः, करमलं ययुरपस्मृतनीकः "इत्युक्तः" सकलाद्भुत सौन्दर्येण काममोहिता अपि यदेवापुः, वयमपि स्वदङ्घि सरोजस्य मुघाः सुष्ठु सम्यक्त्यावबोधेन प्रेममूल प्रायस्य धारिकाः सुष्ठु रसपान कत्र्यो वी समामुन्यादिभिः समाः शुद्ध भावाभावेन शुद्धप्रेमरस विलासि स्वरूपानुभवाभावात् । तत्र कथम्भूतसः ? समहत्तः समम् सर्वात्मकं परब्रह्मात्मत्वेन पर्यतः, सममेकरूपं सर्वं वा, समा ब्रह्मत्वेनंकरूपादृष्टि र्यस्येति वा, शुद्धभावमयेषु तु त्वं न ब्रह्म। मा शुद्धप्रेम सम्पत्तः, मा मितिः पिन्छेदः शुद्धप्रेमवन् एव त्वं पर्यसि, तरेव च हश्यते, परिच्छिन्नं यशोदािकशोर मेवात्मत्वेन पर्यतः परिच्छिन्न ब्रज-वृन्दात्रनस्य शरीरािममानिमि ह स्यसे। तस्य मुन्यादयो वयमपि च समाः शुद्धरूपेण व्यवहाराभावस्य समानत्वान्।।२३।।

नित्य गोप्यस्तु आहुः — निभृते विजनश्रीवृत्दावनिकुञ्जोदरे महन्मनोऽक्षाणि हढ़ानि यस (निकुञ्जे) ताहण योगः प्राणस्य ताहशता सुरत संग्रामखेलनाशंथ्यं राहित्याभावः मनोहढ़ना रतत्वानुत्साहाभावः अक्षहढ़ता तच्चेष्टाशंथिल्याभावः, तस्या राधाया हृदि वक्षमि यद् विलाम विशेषाय यनमानं तव स्वरूपम्, अरयो विषक्ष नायिका इचन्द्रावल्या-द्योऽपि प्रापुः स्मरणादेव, नत् साक्षान् — ऐकान्तिक सख्याभावान । सभी राधां त्वाञ्च समस्तेह विषयो । सममेकरूपं वा केलि सम्पद्युक्ती महा-ग्रोभायुक्ती वा पश्यन्त्यो वयमपि समा राशा तादात्म्यभागावेशेन त्वन् सङ्गसुखसम्पद्युक्ताः स दृश्यो वा राश्या तत् मङ्ग सुखभोगा इति तय चरणसरोजं सुष्ठु धारयन्त्यः क्रीड़ा श्रान्तौ संवाह्यन्त्य इत्यथः । चरण सरोजं युवयोरित वा बद्रसं वा सुष्ठु पिवन्त्यः ॥२३॥

श्रुतिक्या कहती है-मननशील मुनिगण, गोपालवेश से व्रजवृन्दावत स्थिरचर प्रेमाविष्ट होने पर भी तुम्हें सर्वात्मक परब्रह्म धनत्व रूप में जानकर महा प्रगाढ़ योग से चिन्मार्थक रस परब्रह्म में प्रथम चित्त को समाविष्ट करके, उसमें परमब्रह्ममन व्यवहृन्दावन नामक धाम को समरण कर बुन्दावन में निज इष्ट पार्थद रूप में प्रेम के आतिशस्य से जिस स्वरूप की उपासना करते हैं, तुम्हारी सेवा परायण व्यक्तिगण ही बैसा करते

हैं। उस प्रकार वक, अधक ह्व चूड़ प्रभृतियों ने भी हड़ भावना योग से उस स्वरूप को प्राप्त किया है, और आकाशस्थ देवीगण भी अपनी निवि-स्खलन को भूलकर भी उन स्वरूप में मृग्ध हो गये थे। सकल सौन्दर्य से काम मोहित होकर उस स्वरूप को प्राप्त किये, हम सबने भी तुम्हारे चरण की सुधा को सम्यक् रूप से जानकर प्रेम से प्राप्त किया, शुद्ध प्रेमास्वादन की योग्यता न होने से मुनिगण में शुद्धभाव की विद्यमानता नहीं है, अतः शुद्धप्रेमरस विलासि स्वरूप वा अनुभव उन सवकी नहीं होता है। तुम किस प्रकार हो? समहशा हो, सम सर्वातमक परब्रह्मात्म रूप में देखते हो, सम एक रूप ही सकल है, समा, ब्रह्मत्व रूप में एक दृष्टि है, शुद्ध भावसय में तुम ब्रह्म नहीं हो, मा, शुद्धप्रेम सम्पत्ति, मा, मिति, परिच्छेद, तुम शुद्धप्रेम वाले को पृथक्-पृथक् रूप में देखते हो, शुद्धप्रेम वाले भी तुम्हें उस प्रवार देखते हैं, पिन्डिछन यशोदा किशोर रूप में अपने को जानते हो, परिन्छिन्न व्रजदृत्दावनस्थ शरीराभिमानिगण तुम्हें उस प्रवार ही मानते हैं, मुनिगण एवं हम सब भी एक श्रोणी के हैं, शुद्धरूप में व्यवहार वा अभाव हम दोनों में होने के कारण हम दोनों भें समता है।

नित्यगोपी कहती हैं—निभृत विजन श्रीवृन्दावन निवुक्ष में मस्त् मन, इन्द्रिय समूह हढ़ योग परायणता, सुरतसंग्रामकीड़ा में अतिशय शौर्य प्रकाश मनोइढ़ता, रितकीड़ा में प्रखर उत्साह, अक्ष इन्द्रियगण की हढ़ता, रित चेष्टा की अशिथिलता, श्रीराधा के वक्षस्थल में विलास विशेष के लिए प्रयत्न परायण ही तुम्हारा स्वहप है। अरिगण विपक्ष नायिका चन्द्रावली प्रभृति भी तुम्हें प्राप्त करती है, किन्तु स्मरण से ही, साक्षात् रूप से नहीं। एवं कुछ श्रीराधा की सखी श्रीकृष्ण सङ्ग के लिए लालसा-वती होने पर भी श्रीराधा के साथ तुम्हारे सङ्गम को देखकर सुखी होती है, उसकी अवस्था वैभी होती है, अर्थात् स्मरण से ही श्रीकृष्ण सङ्ग प्राप्त करती है, साक्षात नहीं ऐकान्तिक सख्यभाव से ही वैसा सम्भव होता है। उन सबका भाव श्रीराधा और कृष्ण में समस्तेह विषयक है, सम एक ख्य केलि सम्पद् युक्त एवं महाशोभा युक्त राधा एवं श्रीकृष्ण तुम दोनों हाते हो, इस प्रकार को देखकर हम सब भी समा हैं, राधा तादातम्य भावावेश से हो तुम्हारे सङ्ग मम्पद् से युक्ता हैं, महश्य होते हैं। राधा के साथ तुम्हारे सङ्ग सुख से समान सुखी होते हैं, अतएव तुम्हारे चरण युगल को धारण कर हम सब उसका सम्वाहन करती हूँ। और सुरत क्रीड़ाश्रम को अपनोदन करती हूँ। तुम दोनों के युगल वरणों वा ही सम्वाहन करती हूँ। और अति पवित्व उज्ज्वल श्रृङ्गाररस को पान करती हूँ॥२३॥

> क इह नु वेद वतावरजन्मलयोऽग्रसरं, यत उदगादृषिर्यमनुदेवगणा उभये। र्ताह न सन्नचासदुभयं नच कालजवः, किमिप न तत्र शास्त्रमवकृष्य शयीत यदा ॥२४॥

सान्वय व्याख्या

वत! (अहो भगवन्!) इह (अस्मिन् जगित) अवर (अर्वाचीनोत्पिति विनाशवान्) कः नु अग्रसरं (पूर्विमिद्धं त्वां) वेद(जानाति) न कोऽपीत्यर्थः।) यतः (त्वस्वः) ऋषिः (ब्रह्मा) उदगान् (उत्पन्नः) यत् (ब्रह्माणं) अनुउभये (आध्यत्मिकाः ग्राधिदैविकाः) देवगणा (उत्पन्नाः अतः त्वां विना सर्वे अर्वाचीनाः) यदा अवकृष्य (सर्वं उपसंहृत्य) शयीत तिह् (तदा) न सर्व (स्थूलं आकाशादि) न ग्रसन् (सूक्ष्मं महदादि) उभयं (सदसद्भयां आरव्धं शरीरं) च नच कालजवः (निन्निमित्त भूनं कालवैषम्यं) तत्र न कि (इन्द्रिय प्राणादि) अपि शास्त्रं तत्त्वज्ञापकं च न, एतन् सर्वं किमपि न वर्त्तते इत्यर्थः) ॥२४॥

श्रीसनातन सम्मता व्याख्या—(तासां महामोहनस्य वेणुमाधुर्यं वर्णनेन श्रीकृष्णं काश्चित् स्तुवन्ति) नु (भो भगवन् !) अवरजन्मल्यः अवरस्य प्राकृतस्य जन्मनः लयो यस्य स प्रत्यासम्म चिद्रूपदेहलाभः इत्यर्थः। कः (पुमान्) अग्रसरं (अग्रे पुरतः शब्दरूपेण सरित गच्छतीति अग्रसरं वेणुः तं) वेद (जानाति), न कोऽपीत्यर्थः । वत (आश्चर्ये) यतः (वेणीः)

ऋषिः (मन्त्रः, मोहन नादक्ष्यः नादः इत्यर्थं) उदगात् (स्वयमेव अभ्युत्यितः श्रीकृष्णस्य वंशी कदाचित् स्वयमिप शव्दायते इति प्रसिद्धि) यं (वेणोः मोहनः मन्त्रकृषं नादं) अनु (लक्ष्यीकृत्य) उभये श्रीब्रह्मादयः श्रीगरुड़ादयः श्रीवंकुण्ठ नित्य परिषदाः च) देवगणाः (श्रीवृन्दावनोपरि गगने) उदगुः यदा शास्त्रं (गन्धर्वविद्या शास्त्रं) अवकृष्य समानीय स्वस्मिन् समावेश्य) तत्र त्वद्यरिवम्बे शयीत (परशक्तिचा त्वया निवेश्यो भवेत्) तिह न सत् शियजनकुलं) न असत् (विद्वेषीकुलं) उभयं (भक्ति द्वेषरिहतं) मध्यस्थं ज्ञानि किमकुलं यद्वा—न सत् चेतनकुलं न असत् अचेतनकुलं पाषाणादि उभयं च न च काल जवः (कालस्य वेगः) न कि अपि श्रन्यत् नदीमरुता-दीनां वहनादिकमपीत्यर्थः, सर्वमेव जगत् वेणु नादाम्बुधौ मज्जतीति-भावः ॥२४॥

हे भगवन् ! इस जगत् में आधुनिक सृष्ट एवं विनाशशील कौन
व्यक्ति पूर्विसिद्ध आपको जान सकेगा। कोई भी नहीं। कारण आपसे ही
ब्रह्मा की उत्पत्ति हुई है। ब्रह्मा से आध्यात्मिक, आधिदैविक ये द्विविध
देवगण उत्पन्न होते हैं, सुतरां आप व्यतीत ये सब ही पूर्विसिद्ध नहीं है,
केवल आप ही पूर्विसिद्ध हैं। जब आप समस्त पदार्थ को उपसंहार कर
सयन करते हैं, तब सत् स्थूल आकाशादि, असत्-सूक्ष्म महदादि तस्व,
उभय-सत् एवं असत् इससे आरब्ध शरीर, उसके लिए काल वैषम्य,
इन्द्रिय प्राणादि एवं उसका प्रकाशक शास्त्र प्रभृति कुछ भी नहीं
रहते हैं।।२४।।

श्रीसनातन सम्मत व्याख्या—कुछ श्रुतिगण उनकी महामोहनशील वंशी माधुर्य वर्णन द्वारा श्रीकृष्ण की स्तुति करते हैं, भो भगवन् ! कोई भी व्यक्ति प्रत्यासन्न चिद्र्पदेह प्राप्त करके भी आपकी वंशी की महिमा को अवगत होने में समर्थ होता है ? कोई भी व्यक्ति कभी भी नहीं, कैसी आश्वर्य की बात है। जिस वेशु से मोहन मन्त्र रूपनाद स्वयं उत्थित होता है, प्रिविद्ध है कि किसी-किसी समय में श्रीकृष्ण की वंशी स्वयं ही बज उठती है, एवं जिस वंशी के मोहन मन्त्र रूप नाद को लक्ष्य कर श्रीब्रह्मा प्रभृति एवं वैकुष्ठ के नित्य परिषद् श्रीगरुड़ प्रभृति द्विविध

देवगण श्रीवृन्दावन के उपरिस्थ गगन में उदित हुए थे। और जब वेणुं गन्धवं विद्या शास्त्र का अपने में सगाविष्ट कर आपके अधरिवस्व में आपके द्वारा निवेशित होती है, तब सत् वियजनकुल अथवा चेतनकुल, असत्-विद्वे षिकुल अथवा अचेतनकुल, उभय भक्ति द्वेप रहित मध्यस्य ज्ञानी कर्मिकुल, कालवेग, अपर नदी मह प्रभृति के प्रवाहादि, जगत् के निखिल पदार्थ ही भवदीय वंशीनाद रूप समुद्र में निमग्न हा जाते हैं। २४

ज्ञान प्राप्त करना असम्भव है—एकादश श्रुत्यभिमानिनी देवगण
स्तव करते हैं—

- (१) "यतो वाचः निवर्त्तन्ते अप्राप्य मनसा मह" मन के साथ वाणी जिनको प्राप्त न कर निर्विकल्प अद्वय आनन्द आतमा से निवृत्त होती है, उन ब्रह्म के आनन्द को जानने पर कोई व्यक्ति किसी से भय प्राप्त नहीं होता है।
- (२) ''को अद्धावेद को इह प्रावोचत् कुत् आयाता कुत इयं विसृष्टिः, अर्वाग् देवा, अस्य विसर्जनेन न अथ को वेद यत आबभूव'' उन परमात्मा को साक्षात् कौन जान सकता है ? कौन उनको कहेगा ! अर्वाचीन ब्रह्मादि देवगण इस जगत् की सृष्टि करने में समर्थ नहीं हैं। अतएव कौन उनको जानेगा, जिनसे यह सब हुये हैं।
- (३) "अनेजदेकं मनसो जवीयो नैनं देवा आप्नुवन् पूर्वमर्शत्। तद्धावतोऽन्यानत्येति तिष्ठत्तस्मिन्नयो मानिरिश्वादधाति" यह परमात्मतत्त्व स्वरूप से अविचलित अद्वितीय, उनसे भी वेगवान् अर्थात् मन उनके पीछे पड़ा रहता है। इस परमात्मतत्त्व का चक्षुरादि इन्द्रिय एवं उसके अधि-ष्टातृ देवगण दर्शन कर नहीं पाते हैं, कारण—मन के आगे वह चलते रहते हैं, वाप स्थिरतर होने पर भी वागेन्द्रिय प्रभृति को अतिक्रम कर गमन करते हैं, मातिरिश्वा अर्थात् वायु जिनसे 'अपः' प्राणियों की चेटा लक्षण कर्म शक्ति को प्राप्त करती है, अर्थात् वह ब्रह्म अनिर्वचीय हैं, इत्यादि श्रुतिगण भगवतत्त्व को दुर्शेय मानकर भक्ति को विशेष रूप से वर्गान करती हैं। अर्वाक् सृष्टिगत देहादि उपाधि हेतु जीव भगवतत्त्व से दूर में अवस्थित होता है, काल प्रभाव से जीव मिलनसत्त्व प्रधान ही

जाता है। उपका भगवज्ज्ञान प्राप्त करने का अधिकार ही नहीं रहता है। श्रु ति कहती है—(१) न तं विदाय य इमा जजान अन्यत् युष्माकम् अन्तरं वभूव। जिन्होंने यह सब पदार्थ की सृष्टि की है, उनको तुम सब नहीं जानते हो, आप तुम सबसे अधिक दूर में हैं, प्रलय समय में यद्यपि दूर में नहीं रहते हैं, अथापि तब गुरुशास्त्रादि रूप साधना भाव के कारण भगवत्तत्व ज्ञान होना अपम्भव होता है, कारण श्रापका ज्ञान सर्वथा दुर्घट है, अतएव आपकी शरणागृत होकर श्रव्या कीर्त्तन से ही भिक्त सुलभ है।

स्वामिचरण कहते हैं — क्व अहं बुद्धचादि संख्दः क्वच भूमन् महः, तव दीनवन्यो दयासिन्यो भिक्त मे नृहरे दिश । हे भूमन् ! हे अपरिच्छिन्न व्यापक ! बुद्धचादिषद्ध मैं कहाँ हूँ । और 'महः स्वरूप वाणी आदि के अगाचर आप कहाँ हैं । आपको जानने की किसी प्रकार सम्भावना नहीं है, अतएव हे दीनबन्धो ! दयाचिन्धो नृहरे ! मुक्तको भक्ति प्रदान करो ॥२४॥

श्रुतिरूपा आहु:—न विद्यते वरं वरणीयं यस्मान् तद् भवदेकान्त भिक्तिर्म तस्य जन्मना लयो भगवद् विपये चित्तलयो यस्य ताहणोऽपि को चा त्वां वेद ? कथमभूतम् ? अग्रसर मेकान्त भन्तेरिप नाना प्रकारायाः, अग्रमर मेकान्न भिकान्न भिकान्य प्रमानम्यित्यर्थः । इह वृन्दावने वर्त्तमानम्यिष्- भूक्ताि। यतस्य एव तवानुग्रहादेव उदगान् उत्कृष्टतया परं ज्ञानवान्, परं गापालवेश यमनु ब्रह्मणः परचान् तदनुग्रहान् देवगणा अपि उत्कृष्टतया परं ज्ञानवान्तः नत् साक्षान् प्रज्वात्वस्था इव तत् सुख्यमनुभूतवन्तः गोपवेण विग्रहो लीला च तदनुष्ट्या परमचमत्कारवतीत्येव शाववन्तः नत् गुद्धगोपालस्वरूपं तल्लीनां च खुद्धरूपलीलायामपि विशेषमाह यदा सर्वमवक्रव्यसर्वान्गहिष्टमाकृष्य भवान् राचया सह निकुञ्जतल्ये शयीत, तदा सद् ब्रह्मा तदात्मकः कोऽपि तत्र जानाति, असन् ब्रह्मात्मता रहितः खुद्धभाव मयोऽपि न वेद, न च उभयं ब्रह्मता व्रजवृन्दावन गत पार्षदता च उभयात्मकाऽपि न जानाति, न च काल जव, कालः च्यामसुन्दरः कृष्णस्तदर्थमेव जवी गमनं तत्र-तत्र यस्य ताहण गोपीजनोऽपि न वेद ।

शास्त्रमिप किमिप भगवद्रहस्य प्रतिपादकमिप सर्वज्ञमिप न वेद। किं बहुना ? शासनाच्छास्त्रम्। "एतस्य वा अक्षरस्य प्रशासने गार्गि" इति श्रुते:। विश्वशास्तृ किमिप भगवत् स्वरूपमिप यन्न वेद ॥२४॥

नित्यगोष्यस्तु आहुः — अग्रसरं त्वाम् अग्रत एव सर्वेषां सरत्यभिसरित सङ्केत कुञ्जवनम्, इह वर्जे वृन्दावने वा को वेद ? न कोऽपि। कुतः?
आवृणोतीति आवरं तमस्तस्य जन्मना बुद्धेर्लयो तस्य तवाभिसरणेच्छायामेव तमोहतदृष्टिता सर्वस्य भवतीत्यर्थः। ऋषिविदग्धराधिकापि यं त्वा
मुत्कृष्टत्या केनाप्यलक्षत्यैवागान्, सङ्केतकुञ्जमितिशेषः। यतो यत्नात्
यतो हेतो वा, वर जन्मलय इति वा। यदा पुनरवकृष्यातिकामातुरत्या
सखीमध्यात् रावां निकुञ्जगर्भ प्रत्याकृष्य शयीनः, तदा न सन् (अहं
अमुकस्य पुत्रः, प्राणेभ्योऽपि अधिकः, सा मे माता, मदेकजीवना, ते मम
सखायः इत्यादि विशेष विज्ञानं नास्ति, न च सुषुप्त इव ज्ञानमात्राभावः न
वा उभयं स्वप्नः, न च कालजवो रात्रिदिनज्ञानम् नवा किमपि शास्त्रमनुशासनकर्त्तृ मान्यवर्गानुणासनमिति ॥२४॥

श्रुतिरूपा गोपी कहती है-जिससे और कोई वरणीय नहीं हैं, यह तुम्हारी एकान्त भक्ति है, उसका जन्मनालय, भगवद् विषय में चित्त का लय, उसको कौन जानता है? किस प्रकार ? अग्रसर, एकान्त भक्ति भी अनेक प्रकार है, अग्रसर एकान्त भक्ति मात्र से भी अगम्य है। इस वृन्दावन में वर्त्तमान ऋषि ब्रह्मा भी तुम्हारे अनुग्रह से ही उदगात् परम उत्कृष्ट रूप से जान पाये हैं, परम-गोपालवेश को, यमनु ब्रह्मा के पश्चात तुम्हारे अनुग्रह से देवगण भी उत्कृष्ट से परतत्त्व को जान गये हैं, किन्तु साक्षात् वृन्दावनवासी जनगण के समान सुख का अनुभव नहीं हुआ हैं। गोपवेश विग्रह लीला गोपवेश के अनुरूप सब ही परम चमत्कार रूप हैं, यह उन्होंने जाना है, किन्तु शुद्ध गोपस्वरूप को और उसकी लोला को नहीं जाना है, शुद्धरूप लीला का जो विशेष है, उसको कहते हैं—जब आप सकल अन्य दृष्टि को समेंट कर राधा के साथ निकुख तल्प में शयन करते हैं, उस समय सद् ब्रह्म को तदात्मक कोई भी व्यक्ति उसको नहीं जानते हैं, उस समय सद् ब्रह्म को तदात्मक कोई भी व्यक्ति उसको नहीं जानते हैं, असत् ब्रह्मात्मता रहित शुद्धभावमयजन भी उसको नहीं जानते हैं, असत् ब्रह्मात्मता रहित शुद्धभावमयजन भी उसको नहीं जान

पाता है, न च उभयं, ब्रह्मता, ब्रजवृत्दावन गत पार्षदता, उभयातमकजन भी उसको नहीं जान पाता है, न च काल जव:, काल, द्यामसुन्दर कृष्ण उनके लिए जब गमन करने वाले उस प्रवार गांपीजनगण भी नहीं जानते हैं, शास्त्रमि — भगवद्रहस्य प्रतिपादक सर्वज्ञ होकर भी नहीं जान पाते हैं, अधिक तो कहना ही क्या है ? शासन के कारण ही शास्त्र नाम होता है, इस अक्षर के प्रशासन में ही हे गांगि ! सब कुछ विभृत हैं, विश्व शास्ता कोई भी भगवन् स्वरूप भी उसको नहीं जानते हैं।

नित्यगोपी कहती है—अग्रसरं त्वाम्-सबसे आगे सङ्क्षेत कुञ्जबन को जाने बाले तुम्हें इस वृन्दाबन में कौन जानता है? कोई नहीं जानता है, कैसे? तुम्हारी अभिसार की इच्छा से ही सबकी दृष्टि तमः से अच्छा हो जाती है, ऋषि—राधिका भी दूसरे के अगोचर से अच्छी तरह तुम्हारे पास आ जाती है, सङ्क्षेतकुञ्ज में यत्न से अथवा जिस कारस से बर जन्म लय होते रहते है। जिस समय तुम सखी के मध्य से श्रीराधिका को आकर्षण कर कामात्र होकर निकुञ्ज गर्भ में ले जाकर स्थायन करते हो, उस समय 'न सत्य में अमुक का पुल हूँ, प्राण से भी अधिक हूँ, वह मेरी माँ है, मैं उनके जीवन प्राण हूँ। सखागण भी हैं, इत्यादि विशेष अनुभव नहीं रहना है, सपुप्त अवस्था की भाति ज्ञान माल का अभाव नहीं कहा जा सकता है, दोनों स्वयन ही हैं, ऐसा भी नहीं कहा जाता है, काल जब दिन-रात का ज्ञान भी नहीं रहना है, न तो किसी प्रकार अनुशासन कक्ती मान्यवर्ग वा अनुशासन ही रहना है। रहना है।

जिनमसतः सतोमृतिमुतात्मिन ये च भिदां, विपणमृतं स्मरन्त्युपिदशन्ति त आरुपितैः। तिगुणमयः पुमानिति भिदा यदबोधकृता, त्विय न ततः परत्र स भवेदवबोधरसे ॥२५॥

सान्वयव्याख्या

शसतः (जगतः) जिन (उत्पत्ति) ये च (वैशेषिकादयः वदन्ति, ये च पातञ्जलादयः असतः एव ब्रह्मत्वस्य उत्पत्ति वदन्ति) सतः (एव विशति प्रकारस्य दु:खस्य) मृति (नाशं, मोक्षां ये नैयायिकाः वदन्ति) उत (मृत् ये च सांख्यादयः) आत्मिनि भिदं (भेदं वदन्ति, ये मीमांसकाः) विषणं (कम्मेंफल व्यवहारं) ऋतं (सत्यं) समरन्ति (वदन्ति) ते (सर्वे) आरुपितेः आरोपितैः भ्रमेरेवन तत्त्व दृष्ट्या उपदिशन्ति। (वस्तृतः) त्रिगुणमयः पुगात् इति (अनेन हेतुना, या भिदा (भेदादि सा) यत् (यस्पान्) त्यि (तद्विपये) अबोधकृता (अज्ञान विजृम्भिता) ततः (तस्माद् हेतोः अबोधान परव (अमङ्गे) अवबोधरसे (ज्ञानधने पुंसि) सः (अबोधः) न भवेत् (न

श्रीसनातन सम्मत व्याख्या—ये च असतः जिन, सतः (गोकुलस्य मृति, उन (किन्च) आत्मिन (त्वयि) भिदां (श्रीजगदीश्वरान भिव्नत्व) विपर्ण (व्यवहार मात्रं) ऋतं नित्यं) स्मरन्ति, ते आरुपितैः आरोपितैः अज्ञानैः उपदिशन्नि, यन् (यतः) ततः (पुरुषान्) परत्र अववोधर्मे (ज्ञानघने गोवर्द्धनोद्धारगोन व्रजपालके) त्वियि (त्रिगुणमयः पुमान् इति भिदा (भेदः अपि) अबोधकृता (अज्ञानविजृम्भिता अतः) सः न भवेत्। १४

वैशेषिकगण कहते हैं—पिरहश्यमान जगत् की उत्पत्ति मानते हैं, पातञ्जलगण असत् सं ही ब्रह्मत्व की उतात्ति को स्वीकार करते हैं, नैयायिकगण एक विश्वति प्रकार दु:ख नाश को ही मोक्ष मानते हैं, साह्वय प्रभृति प्रातमा में भेद स्वीकार करते हैं, मीमांसकगण कर्मफल व्यवहार को सत्य मानते हैं, वे सब ही आरोपित भ्रम सं भ्रमित हैं, किन्तु कोई भी व्यक्ति तत्त्व दृष्टि द्वारा वस्तु की उपलब्धि कन्के नहीं कहते हैं। वास्नविक पक्ष में त्रिगुणमय पुरुष होने के कारण जो भेदादि की कल्पनी होती है, उसवा मूल भी आपके विषय में ज्ञानाभाव है, इसविष् ग्रज्ञानी तीत ज्ञानघन पुरुष आप हैं, आपमें उक्त अज्ञान कभी नहीं हो सकता। १४

श्रीसनातन सम्मता त्याख्या— जो लोक असत् की उत्पत्ति एवं स्त्री गोकुल की गृति, परमात्म स्वरूप आपमें भेद की कल्पना एवं व्यवहार मात्र को सत्य मानते हैं, वे सब केवल ही आरोपित अज्ञान से अन्य होकर ही कहते हैं, किन्तु तत्त्व दृष्टि के द्वारा उपलब्धि करके नहीं कहते हैं कारण पुरुषानीत ज्ञानधन गोवर्द्धनोद्धरण हेतु ब्रजपालक आपमें त्रिगुणम्य पुरुष इस प्रकार भेद की कल्पना करना अज्ञान मूलक होने से वह असम्भव ही है।।२५॥

जब आचार्यगण के मत में सुस्पष्ट भ्रम है, तब ज्ञान साधन के प्रति अनुराग अनुचित है। द्वादश श्रुटाभिमानि देवगरा स्तुति करते हैं, उपदेष्टा आचार्यगण में भ्रमाधिक्य की शिद्यमानता हेतु स्वरूपावबोधात्मक ज्ञान सुप्राप्य नहीं है।

वैशेषिक—'असतः जिनम्' परमासु आदि असत् पदार्थं से द्वचणुक सत् की उत्पत्ति मानते हैं। श्रुति विरोध इस मत में इस प्रकार हैं—(१) सत् एव सौम्य इदम्-अग्र आसीत्। हे सौम्य ! इवेतकेता ! नाम ख्पात्मक विकृत जगत् सृष्टि के पूर्वं में निविशेष निरञ्जन नित्य निरवयव वेदान्तोपपाद्यः ब्रह्म ही थे।

पातळ्चल — 'असतः जिनम्' असत् अर्थात् असत् की जिनम् उत्पत्ति होती है, ताम्र प्रभृति धातु सुवर्ण न होने पर भी रसायन प्रक्रिया द्वारा सुवर्ण हो सकते हैं, उस प्रकार जीव ब्रह्म न होने पर भी भक्ति योग के प्रभाव से ब्रह्म हो सकता है। गीना के साथ विरोध—नासतो विद्यते भावो नाभावो विद्यते सतः, असत् की उत्पत्ति नहीं होती है, सत् का नाम भी नहीं होता है।

नैयायिक मत में — 'सत मृतिम्' सतः अर्थात् पडिन्द्रिय शब्द रूप, गन्ध, स्पर्श, रस एवं सङ्कल्प, पड़्मि-बुभुक्षा, पिपामा, शोक, मोह, जरा मृत्यु, शरीर, वैषियक सुख, दुःख यह एक विशति तत्त्व का दुःख की मृति ज्ञान प्रभाव से नाश को मुक्ति रूप कहते हैं।

श्रुति विरोध — (१) अथ यः अकामः निष्कामः, आप्तकामः आत्मकामः अत्तिमकामः ब्रह्मां व सन् ब्रह्माण्येति' जिनकी किसी प्रकार अभिलाण नहीं है, जो निर्मत काम है, पूर्णकाम आत्मा ही कामना का विषय है, ऐसा पुरुष—आत्मा को निर्विशेष, अद्वैत, ज्योति स्वरूप देखता है। वह देहवान होने पर भी ब्रह्म होकर शरीर विनष्ट होने के बाद ही उसे ब्रह्म की प्राप्ति होती है।

(२) यदा सर्वे प्रमुच्यन्ते कामाः ये अस्य हृदि श्रिताः अथ गत्यों प्रमृतः भवति अत्र ब्रह्म समक्तुते ।

(३)जव हृदिस्थित सर्वकाम सर्व प्रकार से निर्गत होते हैं। तब मनुष्य इस शरीर में ही अमृन होता है, एवं देहान्त में ब्रह्म प्राप्त होता है।

(४) सांख्य- 'आत्मिन च भिदां' आत्मा अनेकविध है, सांख्य कहते

हैं। श्रुति विरोध—

(१) एकम् एव अद्वितीयम् । एकम् स्वजातीय, चेतन वस्त्वन्तर रहित 'अद्वितीयम्' विजातीय द्रव्यान्तर रहित ।

(२) नेह नानास्ति किञ्चन, इस जगत् में अनेक कुछ भी नहीं हैं, एक

ब्रह्म ही है।

(३) 'एक एवहि भूतात्मा भूतेभूते व्यवस्थितः' एक घा बहुधा चैव हश्यते जलचन्द्रवत् एक परमेश्वर सर्वभूत में अवस्थित हैं, एक उपिष होने के कारण एक रूप में प्रतिभान होते हैं, अनेक उपाधि होने पर अनेक प्रकार से प्रतिभात होते हैं, जिस प्रकार बहुयोजन व्यापक जलाशय में प्रतिविम्बित चन्द्र एक रूप में हब्ट होता है, घट, शाराब में प्रतिविम्बित चन्द्र अनेक प्रतीत होता है। मीमांसक-मत में, विपणं ऋतम्, यज्ञादि फल स्वर्गादि अविनाश्य एवं परम पुरुषार्थ है।

अति विरोध—(१) तद् यथा इह कर्मचितः लोकः क्षीयते एवम् अमुत्र पुण्यवितो लोकः क्षीयते । कर्मोचित लोक जिस प्रकार क्षय होता है

उस प्रकार पुण्याजित लोक भी विनष्ट होता है।

(२) समाने वृक्षे पुरुषोनिमग्नो हि अनीशया शोचित मुह्यमातः। देहाभिमान पुरुष माया द्वारा मुग्ध होकर इस प्रकार विन्ता करता है।

(३) अविद्यायागन्तरे वत्तमानाः स्वयंधीरा पण्डितम्मन्यमानाः जङ् धन्यमानाः परियन्ति मूढा अन्धेनैव नीयमाना यथान्धाः । वे लोक्ष् अविवेकी होते हैं, हम सब बुद्धिमान् हैं, इस प्रकार मानकर जवर रोगािं अनर्थं द्वारा पीड़ित होकर भ्रमण करते हैं, वे लोक मूढ़ व्यक्ति से उपिट्ट होते हैं, जिस प्रकार अन्ध पुरुष का पथ प्रदर्शक अन्ध होता है । उर्ल उपदेश समूह आरोपित हैं, तत्त्व दृष्टि से नहीं, आत्मा त्रिगुणात्मक नहीं हैं।

भेद भी अज्ञान कृत है। पुरुष में वस्तुतः अज्ञान नहीं है, आत्मा ज्ञान घन में सदा प्रतिष्ठित हैं। स्वामिचरण के मत में—

> मित्थ्या तर्क सुकर्कशोरित महाबादान्धकारान्तरे, भ्राम्यन्मन्दमतेरमन्दिहमंस्त्यज्ज्ञानवत्मिस्फुटम् । श्रीमन्माधव वामन त्रिनयन श्रीशङ्कर श्रीपते, गोविन्देति मुदा वदन् मधुपते मुक्तः कदास्यामहम् ॥

हे अमन्दमहिमन् ! अतीव उत्कृष्ट निष्यातर्कमुक केश उच्चारित महा बाद अन्यकार में भ्रमण परायण हेतु मन्द मतिजन ज्ञान पथ को परिस्कुट रूप से जानने में समर्थ नहीं हैं, अतएव हे मथुपते ! श्रीमन् मायव ! वामन ! त्रिनयन ! श्रीशङ्कर ! श्रीपते ! श्रीमं विन्द ! श्रीति पूर्वक इस प्रकार नामोच्चारण कर ससार मुक्त हो जाऊँगा ॥२५॥

श्रुतिरूपा आहु:—असतः पूतना कंस वकादेरिप त्वत् पार्षदरूपेण जिन स्मरन्ति, सतोऽपि जयविजयादे मृंति नाशं स्मरन्ति। आत्मिन ब्रह्मा द्वितीयरूपे भिदां वैकुण्ठे सेव्य सेवकादि रूपेण भेदं स्मरन्ति, ऋत—मद्धयं ब्रह्म विगत व्यवहार मात्र निर्विशेषरूपं च स्मरन्ति, 'पुमान् जीव स्त्रिगुणमयः ईशस्य मायया त्रिगुगाधिष्ठाता' इति भिदा त्वदबायकृता, विशुद्धत्वन् स्वरूपा (भगवज्) ज्ञान कृता इत्यर्थः। ते सर्वे त्विय व्रजराज कुमारे आरोपितै भ्रं मैरेवोपदिशन्ति, इति भिदा त्विय न, यतोऽबोधकृता। परत्र त्वदन्यस्वरूपे स भवेत्। न ज्ञानैक स्वरूपे। त्वन्तु गोपिकशोर स्वरूपः। यद्वा त्विय कथम्भूते ? ततः परत्र। असुरहन्ता न त्वम्, न च तस्य स्व पार्षद प्रदः, नवा त्वत् वियजनस्य भ्रंशः, न वा तव त्वदीयानां वा ब्रह्म विशेषत्वेनात्म विज्ञानम्, नवा तव त्वदीयानां च विशेषमाह—भानगहितावस्था प्रकाशः कदापि न वा त्वं त्वदीयाश्च प्रकृति गुण संसर्गं कदापि भजन्ते—शुद्धप्रेमैक रसमयत्वात्।

नित्य गोप्यस्तु आहुः—ये असतो रावायां पुर्वमिवद्यमानस्य भावस्ये-दानीं जिंन वदन्ति चन्द्रावल्याश्व सतो भावस्य राधा परिचयेन नाशं यदन्ति आत्मिनि श्रीकृष्ण विग्रहे बाल्य, पौगण्ड कंशोर भिदाश्व ये स्मरिति, विषणं व्यवहारच कृष्णस्य तवास्मदीश्वरी वण्ठ भूष्णस्य व्यवहारान्त सत्यं वदन्ति ते भ्रमेरेवोपदिशन्ति । पुमान् त्वं विगुणमणे बात्य पौगण्ड किशोर गुणमय इति शिदा च त्वत् स्वरूपज्ञान कृता, राधायां त्विय वित्य एव भावः, चन्द्रावत्यां पूर्वमिषि न निर्भरः प्रेमा, राधापियश्वसदाकिशोर एव व्यवहारान्तरानभिज्ञञ्च, राधा सहितस्य गुणा एवं तस्य नान्या इति त्विय नापर्व आश्चर्यं किशोरचन्द्रे अवः। प्रेमा तन्मयवोध एव रमो यस्य, प्रेमैव वोधो यस्य स च रम रूपश्च। अवसन्ना बोधा ज्ञानान्तराणि यत्र एताहश्यरसरूप इति वा ॥२५॥

श्रुतिरूपागोपी कहती है - अगत पूतना, कंस, वकादि अमुरगण तुम्हारे पार्षद रूप में जन्म प्राप्त करते हैं। सत् होकर भी जग विजयादि की मृति (नाणा) होती है, ब्रह्मा द्वितीय रूप आतम स्वरूप वैकुण्ठ में भी सेव्य सेवक रूप भेद वर्त्तमान है, ऋत अद्वय ब्रह्म, विगत व्यवहार मात निर्विशेष रूप है, पुमान् जीव त्रिगुणमय है, ईश्वर माधिक गुण त्रयका अधिष्ठाता है, यह भेद अज्ञानकृत है, तुम्हारे विशुद्ध स्वरूप को न जानने से ही हुआं है। ने सब बजराज कुमार में आरोप द्वारा भ्रम से उपदेश करते हैं। तुम्हारे में वास्तविक भेद नहीं है, कारण भेद, अज्ञान से कहा जाता है, परत्रं तुम्हारे अन्य स्थम्प में भी समभव नहीं है, ज्ञानमात्र स्वेरूप में तो कहना ही क्या है ? तुम तो गोपिक शोर स्वरूप हो, अधवा किस प्रकार हो ? उससे पर हो, असुर हन्ता तुम नहीं हो, न तो उन सबको पार्षद गति प्रदान ही करते हा, और तुम्हारे वियजन का भी नाम नहीं है, तुम्हारे भीर तुम्हारे जनो का भी ब्रह्म विशेष रूप में आत्म विज्ञान भी नहीं होता है, तुम्हारी एवं तुम्हार निज जन की कभी भी ज्ञान रहितावस्था नहीं होती है। कभी भी तुम और तुम्हारे जन प्रकृति गुण संसर्ग का भजन कभी नहीं करते हैं, सबके सब शुद्ध प्रेमेंक रसम्म स्बरूप हो।

नित्यगोपी कहती है— रावा में पहले जो भाव विद्यमान नहीं व वह भाव भी सम्प्रति दिखाई देता है, जो भाव चन्द्रावली में है, वह भी श्रीरांधा के परिचय से नाश हो जाता है, आत्म स्वरूप श्रीकृष्ण विप्रह में बाल्य पौगण्ड कियोर रूप भेद का स्मरण जो होता है, विपण, व्यवहार भी होता है, तुम कृष्ण हो, और मदीश्वरी का कण्ठ भूषण हो, इसमें भी जो लोक व्यवहारास्तर का विवरण कहते हैं, वह सब भ्रम से ही होते हैं। तुम पुरुप हो, विगुणमय बाल्य पौगण्ड कैशोर गुणमय भेद भी तुम्हारे स्वरूप को जानने के कारण ही होता है। तुम्हारे में और राधा में नित्यभाव है, चन्द्रावली में पहले भी निर्भर योग्य प्रेम नहीं है। राधा प्रिय स्वरूप तो सदा ही किशोर है, व्यवहागन्तर को जानते भी नहीं राधा महित गुण ही है, अन्य नहीं है, इस प्रकार तुम्हारे में सम्भव है, अपरव नहीं आइनर्य किशोर चन्द्र में 'अवः' प्रेमा, प्रेमात्मक बोध ही रस है, प्रेम ही ज्ञान है, और रस इप भी है, जहाँ पर ज्ञानान्तर है ही नहीं इस प्रकार रस रूप है। १५॥।

सदिवमनस्त्रवृत्त्विय विभात्यसदामनुजात्, सदिभ मृशन्त्यशेषिमदभात्मतयात्मविदः । निह विकृति त्यजन्ति कनकस्य तदात्मतया, स्वकृतमनुप्रविष्टिमिदमात्मतयाऽवसितम् ॥२६॥

सारतय व्यख्या

नन् यदि असन्नोत्यद्यते यदियं त्रियुणमयः पुरुषः न भवति तहींदं प्राच्च जातं पुरुषद्य पृथक् नास्तीत्युक्तं स्यान् कथं तिह तयोः सत्त्वेन प्रतीतिरिति अत आह-गनः (मनोमान विलिसतं) त्रिवृत् (त्रियुणात्मकं) आमनुजान् (पुरुषमिभव्याप्य) इदं (विश्वं) असन् (एव) त्वियि (अधिष्ठानभूते) सदिव विभाति, आत्मविदः (आत्मतत्त्वज्ञास्तु) अशेषं इदं (भोक्तृभोग्गात्मकं विश्वं) आत्मतया सन् अभिमृशन्ति (जानन्ति, आत्म कार्यत्वान् न पृथक् इत्वर्थः) हि (यतः) कनकस्य विकृति (कुण्डलादिकं) नदात्मतया कनक रूपत्वेन, कनवाधिनः) न त्यजन्ति (परिहरन्ति, किन्तु स्वी कुर्वन्तोव, अतः स्यकृतं इदं (विश्वं) अनुप्रविष्टं (पुरुषं च) आत्मतया अवस्तित निश्चितं ॥२६॥

श्रीसनातन सम्मत व्याख्या—(अथान्याः काश्चित् गोवर्द्धन स्वस्प प्रियस्थान कथन प्रसङ्घे सर्वस्यैव श्रीभगवत् प्रियस्थानस्य सत्यताप्रति पादनेन तं स्तुवन्ति) मनुजात् आ (मनुष्यमभिव्याप्य स्थावर पर्यन्तं इदं विश्वं असत् मनः (मनः सहशं अस्थिरं) तापलयावृतं आप त्विय (अवतीणें इत्युद्धं सत् सर्वोत्तमं) इव विभाति आत्मिविदः (आत्मिन त्वां जानन्तः महात्मानः इदं अशेषं (मथुग द्वारकादिकं तव स्थान) आत्मतया (चिद्रूप-त्या हेतुना) सत् (सत्यं) अभिमृशन्ति (जानन्ति हि (यतः) कनकस्य विकृति (कुण्डलादिकं तदात्मतया कनकरूपत्वेन, कनकाथिनः) न त्यजन्ति (न जहति, अतः) स्वकृतं (स्वयमेवाविभावितं) अनुप्रविष्टं (अचिन्याद्-भृतगक्तिना त्वया निरन्तर कृत प्रवेशं) इदं (त्यदीयस्थान आत्मतया अवसितं निश्चतं)।

मनोमात्रविलसित त्रिगुणात्मक यह मनुष्य अवधि समुदाय विश्व असत् होने पर भी अधिष्ठान भूत आ। में सन् के समान प्रकाशित होते रहते हैं। और तत्त्व वेत्तागण यह भोक्तृ भोग्यात्मक अशेष विश्व को आत्मता के कारण सन् रूप को जानते हैं, कारण सुवर्ण प्रार्थी व्यक्तिगण, सुवर्ण की विकृति कुण्डल प्रभृति को सुवर्णत्व हेतु परित्याग न करके ही ग्रहण करते हैं, इस कारण से स्वकृत यह विश्व एवं विश्व में अनुप्रविष्ट पुष्प आत्म भिन्न अपर नहीं है, यह निश्चित है, अर्थात् यह समुदाय ही आप हैं, यह ही सिद्धान्त सिद्ध है ॥२६॥

श्रीसनातन सम्मता व्याख्या— और कुछ व्यक्ति गोवर्द्धन स्वरूप प्रिय स्थान के कथन प्रसङ्घ में श्रीभगवान् के समस्त प्रिय स्थान की सत्यता प्रतिपादन द्वारा श्रीभगवान् की स्तृति करते हैं। मनुष्य अवधि स्थावर पर्यन्त यह समुदाय विश्व असत् मन के समान अस्थिर एवं ताप लय युक्त होने पर भी आप अवतीर्ण होने के पवचान् सर्वोत्तम रूप से शोभित हैं, और तत्त्वज्ञ महात्मागण श्रीमथुरा, द्वारका सकल धाम की चिद्रूप होने के कारण सत्य मानते हैं, कारण स्वर्ण प्राथिजनगण स्वर्ण विकृति कुण्डल प्रभृति को स्वर्ण होने के कारण ही परित्याग नहीं करते हैं, इस हेतु यह भवदीय धाम समूह आपके द्वारा आविश्वित एवं आप

उसमें निरन्तर श्रवस्थान रत होने से यह सुतरां भवन्मय (अर्थात्) (यह आप ही) हैं यह निश्चित है ॥२६॥

प्रपश्च एवं जीव मनो विलास मात्र है— त्रयोदश-श्रुत्यभिमानी देवता स्तुति करते हैं—

प्रश्न-प्रपश्च यदि उत्पन्न नहीं होता, पुरुष यदि त्रिगुणमय है, तब प्रपश्च एवं पुरुष आत्मा से पृथक् नहीं है, कहना होगा। तब उन दीनों की पृथक् सत्ता की उपलब्धि कैसे होती है ? उत्तर में कहते हैं,—(मनः) मनोमात्र विलसित एवं 'त्रिवृन्' क्षिगुणात्मक है।

'असत्' प्रपञ्च जात यद्यपि असत् है, तथागि 'सत्' 'इव' सत् की भांति 'विभाति' प्रतीति होती है। क्यों प्रतीति होती है? 'त्विय' तुम अधिष्ठात रूप में हो, इसलिए यह सब अधिष्ठान रूप तूम्हारे में प्रतीत होते हैं, अधिष्ठान की सत्ता से ही सत् के समान प्रतीति होती है।

न्या केवल इदङ्कारास्पद घटादि सत्ता का भान होता है ? कहते हैं, 'आमनुजात' आत्मा से लेकर अर्थात् असत् आत्मा वा भी भान होता है, अहङ्कारास्पद जीव की पृथक् सत्ता की प्रतीति मनोविलास मात्र है। श्रुति (१) असतः अधिमनः असृजत । मनः प्रजापिम् असृजत । प्रजापितः प्रजा असृजत । तहा इदं मनिम एव परमं प्रतिष्ठितः यत् इदम् किन्द्र । अञ्गक्त परमेश्वर से समष्टि रूप में मन उत्पन्न हुआ, मन ने प्रजापित को सृजन् किया ब्रह्मा ने प्रजा की सृष्टि की, अतएव दृष्टममान जो कुछ वस्तु है, सब मनोभावापन्न अञ्यक्ति में प्रकृष्ट रूप से अवस्थित हैं।

आत्मज्ञ पुरुष की भी विश्व मत्ता की स्फूर्त्ति होती है ? अतएव असत् किम प्रकार से मम्भव होगा ? कहते हैं — 'आत्मिविदः' आत्मज्ञ व्यक्तिगण 'अशेपम् इदम्' भोक्तृभोग्यात्मक विश्व को आत्मतया आत्मरूपा हेतु सत् अभिमृशन्ति सत् में जानते हैं। विश्व, आत्मा का कार्य होने के कारण आत्मा से पृथक् नहीं है, जो कार्य जिस उपादान से होता है उसको उपादान से ही कहा जाता है, 'कनकस्य विकृति' कनक की विकृति कुण्डलादि हैं, कनकार्थी व्यक्ति उम विकृति को कनक बुद्धि से ग्रहण करता है, कारण तदात्मतया कनकरूपता उसमें है, अतएव आत्म ग्रहण 'स्वकृतम्'आत्मा ही इसका 'उपादान एवं अनुप्रविष्ट यह है विश्व 'आत्मत्या परमात्म स्वरूप में 'अवसितम्' निश्चय करते हैं । स्वामित्ररण कहते हैं—

यन् सत्त्वतः सन् आभाति जगन् एतन् असन् स्वतः सदा भागं असित अस्मिन् भगवन्तम् भजामि तम्। यह जगन् 'स्वतः' असन् अवित् स्वरूप में असन् होने पर भी तुम्हारी सत्ता से सन् की भाँति प्रतीत होता है। इस असन् संसार में सदा प्रकाशमान भगवान् का मैं भजन कहाँ ॥२६

श्रुतिरूपा आहु: — त्वियि त्वद्विपये त्रिवृत्तनः त्रिमिद्वरिका, मथुरा, व्रजिविलासरूपेण तव वर्त्तनम् ईहङ्मनो मननगसदेव भाति आमनुजात् भूत, भवद् भावि समस्तार्थं मननान् मनुशिश्वरस्तरमाज्जातो हिरण्यभं स्नमिव्याप्य सर्वे एव जानन्ति, य एव द्वारकार्या स एव मथुरा गोकुलयोरिति। वस्तुतस्त्वं शुद्धप्रेमरस्मिति विलासि व्रजेश्वरीयभं सम्भवोऽन्यएव। तिहि कि तत्वयंवयं मिथ्यंव तथा च पुराणादि विरोधः शत्त्राह् सदिति। इदमशेषं स्थानत्रयविहार स्वरूपं सदंव जानन्ति। कृतः आत्मत्वया मर्वातमभूतं यद्द्वितीय परिपूर्णं स्व प्रकाश विदानन्दैक भा परमृत्वा तन्त्वया। ब्रह्ममथत्वेऽपि विशेषमाह, कनकस्य विद्वति विशिष्टा अतिमनोहरा कृति निर्मासा यस्य तन् कुण्डलादिनैवत्यजन्ति, कनकं त्यवत्वापि बहुतरसंस्थान विशेषरागिणोऽज्ञद वृण्डलाद्येव गृह्यिति। त्यवत्वापि बहुतरसंस्थान विशेषरागिणोऽज्ञद वृण्डलाद्येव गृह्यिति। त्यवत्वापि महानवान्तरस्य चमत्वारा वेशोपादयतेति।

नित्यगोष्यस्तु आहुः — त्रिपु पितृ—मातृ सुद्भृदादिषु चन्द्रावस्वाति गोष सुन्दरीषु श्रीगधायाश्च वर्त्तमानं मनस्त्विय असदिष सदिव भाति श्रीराधायामेव हि मनः परमासक्तया वर्त्तते, अन्यत्र वहिरेते इदमश्रपमिष सन् उत्कृष्टमेधान्यतः सर्वतः प्रेमियलासात् । तत्र हेते आत्मतया तवात्मत्या श्रीमूर्तितया तद्दस्थत्वेनेत्यर्थः । किञ्च, सर्वति अवस्थास्यन्तः श्रीराधाविष्ट मेव तवान्तः करणम्, नहि तद्वस्थाः कनवस् विकृतिः पुत्तिका तत्तुल्यां राधिकां त्यजन्ति सर्व व्यवहारेष्विप त्यवन्ति श्रीराधा न त्यजतीत्यर्थः । तदात्मतया राधावामेवात्मा सस्य तत्वे स्थारमक्तया वा राधाविष्टक्ष्मेव हि धृमि धर्मास्त्वन्ये साक्षान् परम्पर्यः वा तस्येव गर्वशक्तित्वच प्रेमशक्तिरेव परीयसी, आनन्दाविर्भावन त्वि

शानन्दस्यैव परभोपादेयत्वात् (तै० २।७।१) को ह्ये वान्यात् इति श्रुतः, तवापि शुद्धांप्रेमशक्तितो महानन्दरसादिभाववत्वात् तवाप्यादिभावा-तिमका अतिपरमा, तवापि राधैकान्त सख्यभावेन परमकाष्ठा अतो राधाभावमग्त रूप एव धर्भोति । इदं राधारसाविष्टं तव स्वरूपमेव स्वकृतं स्वस्मिन् कृतमवस्थाभेदमनुप्रविष्टमवस्तित्म्, निश्चितमस्माभि, आत्मतया धर्मितया ॥२६॥

श्रुतिरूपा कहती है-त्विय, तुम्हारे विषय में विवृत्मन द्वारवा मथुरा व्रजविलासि रूप में तुम्हारी स्थिति इस प्रकार मनन अनत् होने पर भी सत्य रूप से प्रतिभात होता है, आमनुजान्-भूत वर्त्तमान भविष्यन् समस्त मननशीलता हेतु मनु ईश्वर हैं, उससे उत्तान हिरण्यन भें है, उनमें लेकर सब ही जानते हैं, जो ही द्वारका में है, वह ही मधुरा गोकुल में भी है, वस्तुन: तुम शुद्ध प्रेमरस शक्ति विलामी व्रजेश्वरी गर्भोत्पन्न अन्य ही हो। तब क्या उन तीनों की एकता मित्थ्या है, ऐसा होने पर पुराणादि के साथ विरोध होगा । उत्तर में वहते हैं—यदिति यह अशेष स्थान के विहार का सन् ही जानते हैं, कैसे ? आत्मतया-सर्वातमभूत जो ग्रहिनीय परिपूर्ण स्वप्रकाण चिदानन्दैक रस परब्रहा है, उस रूप से जानते हैं। ब्रह्ममय होने पर भी कुछ विशेष है, वह इस प्रवार है, कनक वी विकृति विशिष्ट अति मनोहर निर्माण युक्त कुण्डलादि को परित्याग नहीं करते हैं, किन्तु कनक को पिन्त्याग करके भी अनेक प्रकार विवित्र संस्थान युक्त के प्रति अनुरागी व्यक्तिगण अङ्गद को ही लेते हैं, उसमें ही गहान् अवान्तर रूप एवं चमत्कार आवेश प्राप्त होने की सामग्री मिलती है।।२६॥

नित्यगोपी कहती हैं - त्रिष्, पिता, माता सुहृद् प्रभृति में एवं चन्द्रावली आदि गोपनुन्दरी प्रभृति में श्रीराधा में वर्त्तमान मन तुम्हारे में असत् होने पर भी सन् की भाँति दिखाई देता है, श्रीराधा में ही मन, परमासिक से रहता है, अन्यत्र बाहर भाव से ही रहता है, यह सब ही सन् उत्कृष्ट ही है, किन्तु प्रेम विलाग ही सर्वश्रेष्ठ है, उसमें हेतु-आत्मतया, तुम उसमें ही स्वीय मूर्त्त में अवस्थित होते हो।

और भी सब अवस्था में ही तुम्हारी अन्तःकरण राधाविष्ट होकर ही रहती है, उस अवस्था को अन्तःकरण छोड़ती नहीं है, राधा ही कनक की विकृति पुत्तलिका है, उसकों कैसे छोड़ सकती है? सब व्यवहार में ही तुम्हारा अन्तर श्रीराधा में पड़ा हुआ रहता है, कभी भी नहीं छोड़ता है। तदात्मतया राधा में ही जिसकी आत्मा है, राधात्मक होकर रहते हो, राधा रसाविष्ट ही धर्मी है, अन्य सब धर्म हैं, यह कहीं साक्षात् रूप से और परम्परा से होता है। सर्वकृत्ति से राधा शक्ति ही सब प्रकार से वरीयसी है, और आवन्द ही परमोपादेय पदार्थ है। तैत्तिरीयकोपितपढ़ में को ह्ये वान्यात् प्रकरण में इसका विश्वद् विवरण है। उसमें भी शुद्धाप्रेमशक्ति से ही महा रसानन्द का आविर्भाव होता है, उत्तमें आदि भावात्मका अति परमा है। उसमें भी राधा के माथ सख्यभाव में उसकी पराकाष्ठा है, अतएव राधा भाव मग्न रूप ही धर्मी है। यह राधा रसाविष्ट तुम्हारा स्वरूप है, इसकी हम सबने निज कृत अवस्था में मन को प्रवेश कराकर ही निश्चय किया है। आत्मतया शब्द का अर्थ है, धर्मी रूप से ॥२६॥

तव परि ये चरन्त्यखिलसत्त्वनिकेतत्या, त उत पदाक्रमन्त्यविग्रणय्यशिरो निर्ऋतः। परिवयसे पश्चित्व गिरा विबुधानिप तां, स्त्विय कृतसौहदाः खलु पुनन्ति न ये विमुखाः॥२७

सान्वय व्याख्या

ये अखिल सत्त्व निकेततया (अखिलानि मत्त्वानि निकेतो यस्य सः तथा तस्य भावः तथा, सर्वभूताबासतया इत्यर्थः) तव (त्वां इत्यर्थः) परिन्चरित, ते उत (एव) अविगणय्य (निरस्हत्य) निर्म्भतेः (मृत्योः) शिरः (अभक्ताः) विवुधान् (शास्त्रज्ञान्) अपितान् (अभक्तान्) पशून् इव गिरा (वाक्यरूपरज्ज्वा) परिवयसे (त्वं बध्नासि) त्वियकृत सौहृदाः (कृतं सौहृदं प्रेम यैस्तथोक्ताः) खलु (निश्चितं) पुनन्ति (आत्मानं अन्यान् अपि पवित्रयन्ति, न इतरे)।।२७॥

श्रीसनातन सम्मता व्याख्या— (ननु कंमाद् भयेन वने निलीय वसत्रो में किमियमिनिस्तुतिः क्रियते इत्पाश ङ्क्ष्य कंसात्ते भयं तावत् दूरे अस्तु सावारणा अपि त्वत् सेवकाः मृत्योरिप न विभ्यतोत्याहुः) अखिल सत्त्व निकेत ? (हे मम्पूर्ण जृद्ध मत्त्वाश्यय !) ये (जनाः) तथा (प्रसिद्धया त्वत् प्रेपस्पा सह्) तव (त्वामित्यर्थः) परिचरन्ति ते उत अविगणय्य निर्द्धतेः शिरः पदा आक्रमन्ति (मृत्योरिप न विभ्पतीत्पर्थः) ये विमुखा (अभक्ताः) विबुधान् अपितान् पशून् इव गिरा परिवयसे, त्विश्कृते सौहृदाः (प्रेमवन्तः कालिन्दी प्रभृतयः) खलु निश्चितं पुनन्ति (भुवनानि प्रविवयन्तः ॥२७॥

जो जन सर्वभूतावामत्वरूप में आपकी सेवा करते हैं, वे सब ही मृत्यु को तिरस्कार कर मृत्यु के मस्तक पर पदाघात कर सकते हैं, अर्थात् मृत्यु को अति तुच्छ मानकर मुक्त हो सकते हैं। और जो लोक अभक्त हैं, वे लोक शास्त्रज्ञ हाने पर भी आप सबको पशु की भाँति वाक्य रज्जु के द्वारा बन्धन करते हैं, वस्तुत: भगवद्भक्त व्यक्तिगण ही अपने को एवं अन्य को पित्रत्र करते हैं, अभक्तगण अपने को पित्रत्र करने में असमर्थ हैं।।२७।।

श्रीसनातन सम्मत व्याख्या — हे गोपीभाव प्राप्त श्रुतिगण, कंस के भय से वन में पलायनरत मुझको तुम सब क्यों स्तुति कर रही हो? कृष्ण के इस प्रकार कथन का अनुमान कर श्रुतिगण कहती हैं, कंस से आपकी भय की बात दूर है, आपके भक्त लोक मृत्यु से भयभीत नहीं होते हैं। हे सम्पूर्ण गुद्ध सत्ताश्रय! प्रसिद्ध भवन् प्रेयसी के साथ आपका भजन जो लाक करते हैं, वे लोक ही मृत्यु को तिरस्कार कर उसके मस्तक पर पदाघात करते हैं। अर्थात् मृत्यु से भीत नहीं होते हैं। और जो लाक अभक्त हैं, पिण्डत होने पर भी उन सबको आप पशु के समान वाक्य रज्जु से आबद्ध करते हैं। और आपकी प्रिया श्रीकालिन्दी प्रभृति निश्चय ही भुवन समूह को पिवल करती रहती हैं।।२७॥

प्रश्न—(१) सत्यं ज्ञानं अनन्तम् ब्रह्म । ब्रह्म सत्य स्वरूप, ज्ञान स्वरूप, आनन्द स्वरूप हैं। (२) नेह नानास्ति किञ्चन । अनेक नहीं हैं, आप एक ही हैं। (३) मृत्योः स मृत्युम् आप्नोति य इह नानेव . पश्यति । भेद दर्शनकारी व्यक्तिगण मृत्यु को प्राप्त होते हैं। उक्त श्रुतियों से सिंह-दानन्द भगवान् प्रतिपादित हुए हैं, अतएव उक्त भगवद् ज्ञान सुलभ होने पर भक्ति की आवश्यकता क्या है ?

उत्तर — उपासनारत व्यक्तिगण ही मृत्यु से उद्घार प्राप्त होते हैं, एवं आत्मा को तथा अन्य को पवित्त करने में समर्थ हैं, आपकी वंसी क्षमता नहीं है। श्रुति इस प्रकार है—

- (१) तस्य वावतिन्तः नामानि दामानि । तस्य इदम् वाचा तन्त्या नामिनः दामिनः सर्वं मितम् 'तस्य' ईश्वर के 'वाक्य' वेद हप वाक्य 'तिन्त' बन्धन के लिए महारज्जु 'नामानि दामानि' ब्राह्मणादि नाम 'दाम' अर्थात् बन्धन के लिए महारज्जु 'नामानि दामानि' ब्राह्मणादि नाम 'दाम' अर्थात् बन्धन साधन है, 'नामिनः दामिनः' दाम स्थानीय ब्राह्मणादि नाम द्वारा । इदं सर्वं ये सव 'सितम्' वद्धः । अर्थात् अमुक तुम ऐसा करो। इस प्रकार आज्ञा से बद्ध है । श्रु तिगए। आत्मा को प्रतिपादन करती है, एवं इससे प्रत्यक्ष ज्ञान भी उत्पन्न होता है । किन्तु अमद् भावना विपरीत भावना हेतु वह ज्ञान तिरोहित होता है, इसलिए गलिन चित्त में वह ज्ञान परोक्षमात्र ही होता है, एवं उस परोक्ष ज्ञान की शक्ति साक्षात संसार भ्रम नाश करने के लिए समर्थ नहीं है । किन्तु भगवान् की परिचर्या द्वारा जिसका चित्त सम्यक् रूप से अमल हुआ है, उनकी प्रसन्नता से अपरोक्ष ज्ञान प्राप्तकर अनायास ही मोक्ष करतलगत होता है । श्रु ति इस प्रकार है—
 - (१) य इह स्थातुम् अपेक्षते सर्वेश्वयं ददाति । यत्र कुत्रापि भियेते तत् तस्य देहान्ते देवं परमत्रह्म तारकं व्याचष्टे येन अमृतो भूत्या र अमृतत्ते ने परमत्रह्म तारकं व्याचष्टे येन अमृतो भूत्या र अमृतत्ते गच्छिति, जो उपासक इस जगत् में रहना चाहता है, उसकी श्रीनृसिंहदेव सब ऐश्वर्य प्रदान करते हैं। वह उपासक की मृत्यु यि म्लेच्छ प्रदेश में भी होती है तो श्रीनृसिंहदेव प्रणव प्रदान करते हैं। परत्रह्म कथन हेत् श्रोता अमृत होकर केवल्य प्राप्त करता है।
 - (२) न अयम् आत्मा प्रवचनेन लभ्यः, न मेध्या न बहुना श्रुतेन यम् एव एषः वृग्गुते तेन लभ्यः। यह आत्म लाभ, शस्त्राध्ययन से बहुश्रृहे होने पर भी नहीं होता है, जो उपासक अनन्य भाव से उपासना करता है

वह भगन हेतु आत्म लाग करता है, अन्य साधन से नहीं है, अथवा हरि परितुष्ट होकर जिसको आत्मसात् करते हैं, वह श्रीहरि को प्राप्त करता

है, अपर व्यक्ति गहीं।

(३)यस्य देवे पराभक्तिः यथादेवे तथा गुरी, तस्य एते कथिता अर्थाः प्रकाणन्ते महात्मनः' जिमका अनुराग परमेश्वर के प्रति फलाभिश्चर होकर होता है, जिस प्रकार परमेश्वर में ठीक उसी प्रकार गुरु में यदि गक्ति होती है, तब व्वेताश्वतर ऋषि कथित पदार्थ वा स्फुरण उसका ठीक ठीक हाता है।

स्वामिचरण कहते हैं — तपन्तु तापैः प्रपतन्तु पर्वतात् अटन्तु तीर्थानि पठन्तु चागगान् यजन्तु यागैः विवदन्तु वादैः, हरि विना नैव मृति तरन्ति । पञ्चाग्ति तपस्या, भृगुपात, तीर्थभ्रमन्, आगम पाठ, यागानुष्ठान, शास्त्र-चर्चा करने पर भी श्रीहरि भजन को छोड़कर मृत्यु से उद्धार प्राप्त होना

सम्भव नहीं है ॥२७॥

श्रुतिरूपा आहु: — ये तब त्वां परिचरन्ति अखिलं पूर्णं सत्त्वं भगवद्
भक्तत्व यत्र राधानुरागिण्येव कृष्णचन्द्रे या शुद्धारतिः, सैव सर्वभक्ति
रसेभ्य उत्कृष्ठा, यतोऽखिलस्य सत्त्वं यत्रेति वा । सत्त्वमृत्कृष्टत्वं ते निर्द्धं ते
ज्ञानमार्गस्य ज्ञानि श्रितभक्ति मार्गस्य वा शिरः पदा आक्रमन्ति, अखिलं
सत्त्रतया निर्द्धं तेरिति वा । तान् विविधानिप त्वं पश्नि परिवयसे, सप्रेम
बद्धान् करोपीत्यर्थः गिरा । गृणाति मोहन्शव्दं करोतीति गीर्वशी तथा
(भा० १०।३५।१५) शक्तमर्वं परमेष्ठि पुरोगाः इत्युक्तः, त्वत् प्रेम विवधानां
गिरा कीर्त्तनेन वा तत्रहेतुः—त्विण कृतमौहृदास्त्विय कृतप्रेमाणः खलु
निश्चयेन पुनन्ति, विशुद्धभावप्रतिवन्धकाधनाशनमेव परित्रकरणम्
(भा० १०।३०।२६) यान् ब्रह्मो शो रमादेधी दधुर्मूद्धन्त्वधनुत्तये अधं तदेव ।
येन भाग्य विशेषण त्विय शुद्धानुरागो न जायत इति ये त्वद्विमुखा स्तेन
पुनन्ति । त्वद्भाविष्ठ सङ्गादि महिम्ना ज्ञाननिष्ठज्ञानमिश्रभक्तिनिष्ठा
अपिशुद्ध प्रेमरस वर्त्मिन प्रविश्वन्तिति भावः।

नित्यगोष्यस्तु आहुः — अखिलेभ्यः सत्त्वमृत्कृष्टत्वं नयति प्रापयति कमेकान्त सख्य सुखं यस्यास्तया इततया सङ्गततया ये त्वां परिचरन्ति

निह राघेकान्त भक्तय स्त्वामिष स्वातन्त्रयेण सेवन्ते, ते च राधापरि जनािनः शेषेण निश्चयेन ऋतिः त्वत्प्राप्ति येस्य गोप्यादे स्तस्यापि विरः पदा आक्रमन्ति, अविगणस्य अवहेलया अति सौभाग्यभरेणान्यान् त्वदन् रागिणस्तुच्छयतीत्यर्थः यद्वा, ये राधाशरणागतया तव परिभनोर्थ पूर्व प्रीति कर्त्तरि वृन्दावने चरन्ति वर्त्तन्ते तेनिऋ तेस्वापि शिरः पदा आक्रमन्ति निर्गता ऋनी राधायाः प्राप्ति येस्य, राधाया अप्राप्ति दशायां कामानुरतत्तया तदन्य भावानां परिजनानामिष त्व राधा प्रमादनाम पदेलुठिच्छलण्ड मुकुटो भवसीत्यर्थः। तांश्च त्वं पश्चिपि परितो वयसे गच्छिम, सङ्गता भविम, गिरा मधुर मधुरानुनय बाचा देवानिव विजत्य निवेति वा, अत्यन्ताभ्यर्थनां करोषीत्यर्थः। राधाप्रियसङ्घरसस्तृप्तानां निष्ठाभाहः-कृत सौह्रदाः सुहृदो राधाया इदं सौहृदम्, कृतं राधामा एव त्विन्मलनादि यागिस्ताः, त्विष नयेऽिष क्रीडार्थं कुञ्जान्त बंलान्नयत्विष् विमुखास्त्वत् सङ्गे विमुखाः, राध्या सह त्वत् सङ्गमेव बहुमन्यमानाः पुनन्ति। श्रीराधानुगति शोधयन्ति-कृष्णसङ्गेच्छाया अपित्यक्तत्वात्

श्रुतिरूपा गोपी कहती है—जो जन तुम्हारी परिचर्या करते हैं।
श्रुविल पूर्ण सत्त्व भगवद् भक्तों की आधारभूत श्रीराधानुरागी कृष्णचित्र
में जो शुद्धा शीति है वह ही सर्वभक्ति रस से उत्कृष्ट है, कारण उसमें ही निखल प्राणियों के प्रति अगमोर्द्ध अनुसूल भावना विद्यमान है, अतः उक्त परिचर्याकारीगण श्रेष्ट होते हैं। वह ही उत्कृष्ट सत्त्व स्वरूप हैं, वे लोक निऋंत रूप ज्ञान मार्ग के एवं ज्ञान मिश्चित भक्तिमार्ग के मस्वकं पर पैर रखते हैं। अखिल विशुद्ध ज्ञान पूर्ण होने के कारण ही वैमा करते हैं। वे लोक विविध प्रकार के होने पर भी तुम उन सबको पश्च के सगान बाँधते हो, अर्थात् अपना प्रेम रज्जु से आबद्ध करते हो, मोहन शहर करती है, अतः वंशी कही जाती है, (भा० १५१३५) 'शक्तमवं, परमिष्ठ पुरोगाः' इस कथन से इन्द्रादि देवगण भी वंशीनाद से विभार हो जाते हैं, तुम्हारी प्रेम विवशता की वाणी से अथवा उसके कीर्त्तन से वह सबकी मुग्ध करती है, उसमें हेतु तुम्हारे साथ प्रेम वाले ही सुनिश्चित पित्र होते हैं, विशुद्ध भाव का प्रतिबन्धक ही अध पाप होता है, उसका नाई

प्रेम करता है. और इससे व्यक्ति सुपवित्र हाता है, (भा० ३०।२६) यान् ब्रह्मोशां रगादेवी ब्रमू विनच घनुत्तयं इत्यादि बचन से अघ बह ही है। जिस भाग विशेष से तुम्हारे प्रति गुद्धानुगग नहीं होता है, इस प्रकार जो जन विमुख हंग्ते हैं, वे सब पियत्र नहीं होते है, तुम्हारे भावनिष्ठ व्यक्ति के सङ्ग की गहिमा से ज्ञाननिष्ठ, ज्ञान मिश्रित निष्ठ व्यक्तिगण भी शुद्ध प्रेमरस मार्ग में प्रविष्ठ होते है।

नित्यगे.पी कहती है-समस्त वस्तुओं से उत्कृष्टत्व प्रदायक जिनका सख्य सुख है, ऐसी श्रीराधा के साथ ही जो जन तुम्हारी परिचर्या करते हैं, वेही उत्कृष्ट होते हैं। श्रीयधा के एकान्त भक्तगण तुम्हारी सेवा भी स्पातन्त्रम से नहीं करते हैं। वे लोक राधा के परिजन हंग्ते हैं, जो सब गोपी स्वतन्त्र रूप से तुम्हारी सेवा में रत हैं. उन सबके प्राप्ति साधन के प्रति एवं उन सब गोपियों के प्रति अवहेलना करते हैं, अति सौभाग्य से अन्य अनुरागीजनगण की भी अवहेला करते है । अथवा जो जन श्रीराधा शरणागत होकर तुम्हारे मनोरथ पूर्णकारी शीतिशील श्रीवृत्दावन में निवास करते हैं, वे लोक निर्ऋति, श्रीराधा विरह प्राप्त जिसकी राधा की प्राप्ति नहीं हुई है, वह निर्ऋति है, ऐसे तुम हो, वे सब तुम्हारे शिर को पैर से सार्श करते हैं। श्रीरावा की प्राप्ति जब नहीं होती है, तब तुम वाम से विभोर होकर श्रीयधा के अनन्य परिजनों के चरणों में राधा को प्रसन्न करवाने के लिए जिखण्ड मुकुट के साथ ही लोट लगाते रहते हो, तुम इन सबके सङ्ग प्राप्ति सब प्रवार से कर लेते हो, जिस प्रकार स्वार्थी लाक पशुका प्राप्त करते हैं, मधुर अनुनय बचन से जिस प्रकार देवता की स्तृति की जाती है, विज्ञतर की स्तृति की जाती है. अतिशय प्रसन्न बनाने की चेष्टा करते हो, सम्यान, दान मान, पूजा करते हो, विन्तु राधाप्रिय सख्यरस संतृप्त की विष्ठा भी विलक्षण है, कृत सौहुदा:, राधा के प्रति सोभन हृदय है, जिन्होंने श्रीराधा के साथ तुम्हारे मिलन कार्य सम्पादन किया है, उन सबको बलपूर्वक अनुनय विनय पूर्वक कीड़ा हेतु कुआ में ले जाने पर भी वे सब ही तुम्हारे सङ्ग में विमुख होते हैं, राधा के साथ तुम्हारे जो सङ्ग होता है, उसकी ही वे सब बहुमान प्रदान करते

हैं, अपने को पित्र करते हैं, श्रीराधानुगत्य को पिरस्कृत करते हैं, कुला सङ्ग की इच्छा भी वे लोक पिरत्याग करते हैं, अपर की निष्ठा की इस प्रकार शिक्षा का ग्रादर्श मानकर उज्ज्वल आदर्श स्थापन करते हैं ॥२७

> त्वमकरणः स्वराडखिलकारकशिक्तधर, स्तवबिलमुद्वहन्ति समदन्त्यजयानिमिषाः। वर्षभुजोऽखिलक्षितिपतेरिवविश्वसृजो, विद्यति यत्र ये त्विधकृता भवतश्विकताः॥२८॥

सान्वय व्याख्या

(हे भगवन् !) त्वं अकरणः (इन्द्रियसम्बन्धरहितः अपि) अखिल कारक शक्तिधरः (अखिलानां प्राणिनां यानि कारकाणि इन्द्रिगाणि तेपां शक्तीः धारयति प्रवर्त्तयतीति तथा भविष यतः) स्वराट् (स्वयमप्रवाश-मानः) वर्षभुजः (खण्डमण्डलपतयः) अखिलक्षितिपतेः (महामण्डलेश्वरस्य) इव अनिमिषाः (देवाः) विश्वसृजः (ब्रह्मादयः च) अजया अविद्या वृताः सन्तः तव बलि उद्वहन्ति (पूजांकुर्वन्नीत्यथः) समदन्ति (मनुप्यैर्दत्तं हव्यकव्यादि लक्ष्मणं विल भक्षयन्ति च)। यत्र येतु अधिकृताः (नियुत्ताः ते) भवतः चिकताः (भीताः सन्तः) विद्यति (तत्तत्वर्म कुर्वन्ति)।।२६॥

श्रीसनातन सम्मता व्याख्या—(श्रीभगवतोऽवद्यसेव्यता प्रतिपादनाय श्रीत्रह्माजीनामपि सेव्यत्वमाहुः) अजय ! (हे अजिन !) त्वं अकरणः (क्रियारहितः अपि) अखिल कारक ग्राक्तिघरः (विश्वसृजांशक्तिघरः भद्दिन् यतः) स्वराट (स्वेन स्वरूप भूतचिच्छक्ति विलायन रामकीड़ा दिना राज्यं इति तथा) वर्षभुजः अखिलक्षितिपते, इव विश्वसृतः ब्रह्माद्याः अनिमिषाः (देवाः) तव बर्लि उद्वहन्ति (सेवां कुर्वन्तीत्यर्थः) समदन्ति (मानवैर्दते पूजोपहारं भक्षयन्ति च) यत्र यस्मिन् ऐश्वर्ये ये (ब्रह्मादयः) तु अधिकृताः (ते भवतः चिकताः (भीताः सन्तः) विद्यति (तेन ऐश्वर्येण भवतः सेवां कुर्वन्तीत्यर्थः) ॥२८॥

हे भगवन् ! आ। इन्द्रिय सम्बन्ध रहित होकर भी ग्रखिल प्राणिशी की इन्द्रिय शक्ति का प्रवर्त्तक हैं, कारण आप स्वय प्रकाशमान हैं। जि प्रकार खण्डमण्डल के अधिपनिगण महामण्डलेश्वर की पूजा करते हैं एवं निज प्रजागण द्वारा प्रवत्त वस्तु का उपभोग करते हैं, उस प्रकार देवगरण एवं श्रीब्रह्मा प्रभृति अविद्या परिवृत होकर आपकी पूजा करते हैं, एवं मनुष्य प्रवत्त हुन्य कव्यादि लक्षण भोग्य सामग्री वा उपभोग करते हैं। शौर आप जिस कार्य में जिसको नियुक्त किये हैं, वे यब आपके भय से भीत होकर अवहित चित्त से तत्तत् कर्म सम्पादन करते हैं।।२८।।

श्रीसनातन सम्मत व्याख्या — श्रीगगवन् की अवश्यसेव्यता प्रतिपादन के लिए आप श्रीब्रह्मादि के सेव्य हैं, कहते हैं — हे अजित ! आप किया रहित होकर भी विश्व स्रष्टागण के बक्तिधर हैं, कारण आप स्वस्पभून चिच्छिक्ति विलास अर्थात् रस की इादि द्वारा मोभायमान हैं। जिस प्रकार खण्ड मण्डल के अधिपतिगण अखिल मण्डलाधी श्वर की सेवा करते हैं, एवं स्व प्रजागण कर्त्तृ क प्रदत्त भाग्य वस्तु का उपभोग करते हैं, उस प्रकार श्रीब्रह्मा प्रभृति दवगण आपकी पूजा करते रहते हैं, एवं मानव प्रदत्त पूजोपहार उपभोग करते हैं। और आप जिस ऐश्वर्य में श्रीब्रह्मा प्रभृति का नियुक्त किये हैं, वे सब आपके भय से भीत होकर उस ऐश्वर्य के द्वारा आपकी सेवा करते हैं।। एका।

भगवान् सबसे व्य हैं—पश्चदश श्रुत्याभिमानिनी देवता स्तुति करते हैं, श्रुति—(१) अपाणि पाद: जवन: ग्रहीता, पश्यित अच्छु: स श्रुणोति अकर्ण: ! स वेत्तिवेद्यं, न च तस्य वेत्ता, तस् आहु: अग्रच पुरुषं पुराणम्। श्रीहरि, हस्त न हाने पर भी ग्रहण कर सकते हैं, चरण न होने पर भी गमन कर सकते हैं, चछु न होने पर भी देख सकते हैं, कर्णा न होने पर भी सुन सकते हैं, आप वेद्य होकर भी सब जानते हैं, उनको जानने वाला कोई नहीं है, उनको अग्र पुराण पुरुष कहा जाता है।

श्रुति — (२) प्राणस्य प्राणम् उत चक्षुषः चक्षुः उत श्रोत्रस्य श्रोत्रं गनसः ये मनः विदुः ते निर्विचिवयुः ब्रह्म पुराणम् अय्यम् । आप प्राणों के प्राण, चक्षु का चक्षु, श्रोत्र का श्रात्र, मन का मन हैं, जो लोक आपको जानते हैं, उनकी भाषा में आप पुराण अग्रच हैं। जो लोक जिस अधिकार में श्रीहरि के द्वारा नियुक्त हैं, वे लोक अधिकारोचित कर्म पालन में रत हैं, श्रीहरि की आज्ञा पालन ही उद्वहन् है, आज्ञा बारण ही मुख्य सेवा है।

श्रुति—(३) 'भीषा अस्मान् वातः पवते, भीषा उदेति सूर्यः, भीषा अस्मान् अग्निः च इन्द्रः च मृत्यू धिवति पञ्चमः' ईव्वर की भीति से बायु प्रवाहित होती है, सूर्य उदित हाता है, अग्नि इन्द्र निज कर्त्तव्यरत हैं। पञ्चम जो मृत्यु है, वह भी आपके भय से कालवण प्राप्त प्राणिगण को लेकर सर्वत्न विवरण करती है।

स्वामी वरण के मत में ---

अनिन्द्रियोऽिप यो देव सर्वकारक शक्तिधृक्। सर्वज्ञः सर्वकर्ता च सर्वसेव्यं नमामि तम्।।

जो अनिन्द्रिय होकर भी सर्वेन्द्रिय शक्तिधर हैं, वह द्यांतनात्मक पुरुष सर्वज्ञ सर्वकर्ता सर्वसेव्य हैं, उनको प्रणाम करता हूँ ॥२८॥

श्रुतिरूपा आहु:—अखिलकत्ती भगवान्नारायण स्तस्यापि शक्ति त्वमेव धारयित, त्वदाश्रितमहाशक्तचा तत्तच्छिक्त स्वीकारस्तस्य, त्वच्छिक्ति श्चेन्नधारयित, तदा सोऽपि कुण्ठित शक्ति भवित्वीति भावः। अकरणो. निजमहाशक्तिप्रवर्त्तनादिरहितः, त्वत् सिन्नधानादेव त्वन्महा-शक्तिः स्वयमेव प्रवर्त्तत इत्यर्थः। तत् कृतः ? स्वैभैक्तैः सह राजते निज निज परम महैश्वर्यर्ऽर्थं दृष्टिरित्यर्थः। सर्वे अनिमिषा अलुप्तज्ञानशक्त्या भगवतस्तव बिलमुद्दहन्ति, आज्ञां कुर्वन्ति समदन्ति सम्यगदन्ति च, नित्य निरवद्यत्वेन सदास्वानन्द तृप्तत्वेऽपि ब्रह्मादि समस्त देवमुनि वर्यादि कृतः स्तुत्यादि श्रवण सुखमनुभवन्तीत्वर्थः। अजया त्वच्छक्तचा विश्वसृत्यो भगवतो भीताभवदाश्रितगहाणक्तितो भयाकुलाः, को वेद कि करोतीति।

निस्य गोप्यस्तु आहु: — त्वमकरणो राधाविरहे सर्वेन्द्रिय वृत्ति रहिती राधावर्शनादिकं विनेष्ठ क्रियान्तर शून्य इति वा स्वराजा श्रीराध्येव सक्तया कृत्वा अखिलानामिन्द्रियाणां शक्तीर्धास्यति । तथा स्वस्य राट् दोप्तिर्यतः, स्वस्य नियन्त्रीति वा । अनिमिषा गोप्यः, अजया राध्यासह प्रजिति क्षिपति लावण्य वैदग्ध्यादिभिरन्या इति अजा राधा । न जायते

इति वा, मा हि नित्य किशारी तब वर्लि पूजां कुर्वती, यद्वा, अजया गुणैरजया न विद्यते जया उत्कर्षवती अस्या इति वा। तया राध्या सह निमिषन्ति स्पर्छन्ते या वचन्द्रावल्याद्यास्तव वित्तमुहहन्ति, सङ्गार्थ मिति-शेषः। सङ्गत्य अदन्ति, त्वां भुञ्जते च तब कथम्भृतस्य ? अखिला क्षिति वृन्तवन भूस्तन् सत्ततेः श्रीराधिकावा वर्षभुजः परमसुखवर्षभंगिनो राधाया विश्वसृज इव वृन्दावनमत रसविलामानां स्वं स्रष्टा इवं ये परिजना यत्र अधिकृताः कुञ्जपरिष्कार गन्धस्त्रगाभरण निम्माणादौ ते तदेव स्वस्यकार्यं विद्यति, चिकता भीता भवतः प्रेमतः सन्ततं भवन्त्येव, नतु विच्छद्यन्ते भवतः। विश्वेमृज इति तव समस्त कार्याद्यु-त्वर्षस्य सैव स्नस्ट्र, तत् सिन्नधावेवाविभविष् ।।२८।।

श्रुतिल्पा कहती है—अखिलकर्ता भगवान् नारायण हैं, उनको शिक प्रवान तुम ही करते हो, तुम्हारी आधिता महाशक्ति के द्वारा ही उनमें शिक्त होती है। तुम्हारी श्राश्रित शिक्त का अवलम्बन प्राप्त न होने पर श्रीनारायण की सृष्ट्यादि कार्य करने में शक्ति कुण्ठित होती है। अकरण हो, निज महाशक्ति के प्रवर्त्तनादि कार्य सेहत हो। तुम्हारे सिन्धान से ही तुम्हारी महाशक्ति स्वयं ही कार्य क्षेत्र में प्रवृत्त होती है, वह कैसे होता है? निज भक्तमण के साथ ही विराजित हैं, निज परम महैश्वर्थ में प्रयोजन हिष्ट भक्त विनोदन के लिए होती है। सकल अनिमिष अलुमज्ञान शक्तिगण भगवान् आपकी बलि प्रदान करती हैं, आज्ञा पालन करती हैं, सर्वथा सेवा मुख का आस्वादन करती हैं। निरवद्य सदा निज आनन्द आस्वादन हम होने पर भी ब्रह्मादि समस्त देवमुनि वर्षादि कृत स्तुत्यादि से सुख का अनुभव करती हैं। अजा तुम्हारी शक्ति है, उससे विश्व स्वष्टा भगवान् सृजन् करते हैं, उनसे सब भीत होते हैं, आपकी आश्वित महाशक्ति से सब भयाकुल रहते हैं, कौन जाने, क्या करेगी ?। २६

नित्यगोषी कहती हैं - त्नमकरणः, श्रीराधा के विरह से सकल इन्द्रिय वृत्ति रहित हो जाते हो, श्रीराधा दर्शनादि के बिना विज समस्त प्रयोजनीय क्रियान्तर सून्य हो जाते हो। स्वराजा, श्रीराधा के साथ युक्त होने पर भी सकल इन्द्रियों में शक्ति आ जाती है, एवं अपनी दीक्षि भी श्रीरावा से होती है, अपनी नियन्त्रण कारिकी श्रीरावा ही है, अनिष्णि गोपीगण हैं, अजा राधा के साथ ही लावण्य वैदरस्यादि को प्राप्तकर उससे अपर को पराभृत करती हैं, इस प्रकार अजा गढ़र का अर्थरावा होता है। न जायते, जो उतान नहीं होती है. इससे भी अजा शब्द रावा का वोचक है, वह राधा नित्य कियोरी है. वह तुम्हारी पूजा करती है, उपहार प्रदान कर तुम्हें निरन्तर सुखी करती है, अथवा गुणों से जो राधा सर्वथा अजेया है, उससे कोई भी उत्तर्षाती नहीं है, उन राधा के साथ चन्द्रावली प्रभृति स्पद्धी करने वाली होती है, वे सब भी श्रीगधा सङ्ग प्राप्त करने के वहाने से तुम्हें उपहार प्रदान करने के लिए आती रहती हैं, गिलित होकर उनकी भी आस्वादन करानी है, तुम किस प्रकार हो? अखिलाक्षिति, वृन्दावन भूगि उमका वास्तविक स्वागितव श्रीराधा का ही है, शीरावा ही श्रीवृन्दावन भूमि की साम्राज्ञी हैं, विश्वपति को ग्रानन्द प्रदान करने के लिए जिस प्रकार विश्वपति के परिकरगण निज-निज कार्य में रत रहते हैं, उस प्रकार हो अखिल साम्राज्ञी श्रीराधा को सुखी करने के लिए वृन्दावन के रसविलाग के स्रष्टा उनके परिजन वर्ग निज-निज अधिकारोचित कार्य को कुञ्ज परिष्कार गन्स, माल्य, आभरण प्रभृति के निर्माणादि को करते रहते हैं। निरन्तर वे सब तुम्हारे प्रेम से नियन्तर चिकत भीत होकर रहते हैं, तुमसे कभी वियुक्त नहीं हैं, वह विश्व स्रष्टा है, श्रीराधा के तुम्हारे समस्त कार्योत्कर्ष की स्रष्टा है, उनके सिन्निधान में ही तुम्हारे सब कुछ उत्कर्ष आविर्भूत होते हैं।।२५॥

> स्थिरचरजातयः स्युरजयोत्थिनिमित्तयुजो, विहर उदीक्षया यदि परस्य विमुक्त ततः। निह परमस्य कश्चिदपरो न परश्च भवेत्, वियत इवापदस्य तव शून्यतुलां दधतः॥२६॥ सान्ययव्याख्या

विमुक्त ! (हे नित्यमुक्त !) ततः (अजातः) परस्य (दूरेवर्त्तमा^{नस्} असङ्गस्येत्यर्थः) तव यदि (यदा) अजया (मायया सह) उदीक्षया (दर्श वंशेन) विहर (विहार: क्रीड़ा, भवित तना) उत्थिविधित्तयुषः (इत्थानि ईक्षयैन अधिभूनानि निमित्तानि कर्माणि तन् युक्तानि लिङ्ग मरीनाणि वातै: युज्यन्ते इति तथा) स्थिरचर जानयः स्थिना च चराः जङ्गमाः च जात्यः जात्यालिङ्गिनाः वेहा येषां ते जीवाः) स्युः (भवेयुः) ियत इव (आकाश समस्।) शून्यतुलां (जून्यसाम्यं) दधतः (भजतः इतः र्थः) अपदस्य वाङ्मनमयोरमोचन्स्य) परमस्य (परमकाक्षणिकस्य) तव नहि कविचत् अपरः (स्थीयः) न परः (अस्थीयः च भवेन्) ॥२६॥

श्रीसनातन सम्मता व्याख्या-श्रीवृन्दावनवासिनां सेवामाहुः। विमुक्ता (हे महावदानगराखेर!) पण्स्य पुरुपोत्तमस्य (तव अज्यायोग निद्रया हेतु भूतया अपि कि पुनः लीला शक्तया) यदि विहरः (विहारः क्रीड़ा भवित) ततः (तिह अपि श्रीवृन्दावनस्य) स्वरचर जातयः (स्थिणः द्रुगलतादयः च चरा मयूर भृङ्ग कोकिलादयः च जातयः श्रीदामादयः, तथा व्रजमुन्दर्यः च तथोक्ताः) उदीक्षया (सामिलापावलोकनेन) उत्यनिमिनयज (उत्थानि यानि निमित्तानि विहारवारणानि तेपां युक् योगः यामुतथाभूताः) स्युः (भवेयः) पण्मस्य (अममौर्ड्डस्वतन्त्रादि वैभवस्य) अपदस्य (मन आद्यगोचरस्य) वियतः इव शून्यतुनां दधतः तव निह विह्यन् अपरः (मिश्रं) न परः (श्रत्रुः च भवेत्) ॥२६॥

हे नित्य मुक्त ! आग माया सङ्ग रहित हो इर भी जब माया के साय दर्शन लेश हाय की डा करते हैं, तब अभ्यका दर्शन लेश सम्भूत वर्म युक्त स्थायर जङ्गम जाति सम्पन्न जीवगण उत्पन्न होते हैं, और आगाश स्टा बान्य व्या अगोचर) परम स्टा बान्य व्या अगोचर) परम कार्रिक आपका आत्मीय अथवा पर कोई नहीं है, आग सबको समदृष्टि से निरीक्षण करते हैं ॥२६॥

श्रीसंनातन समनत व्याख्या—शीवृत्तावनवासि समूह की भजन वधना को कहते हैं— हे महाबदान्य शेखर ! पृश्वीत्तम ! कापनी श्रीहा यदि योगनिद्रा हेतु भून भी होती है. लीला शक्ति हेतुभूत कीड़ा वी तो गथा ही क्या है, तो भी आपना सामिलापपूर्ण अवलोकन से श्रीवृत्ता-वनस्थ द्रुम लनादि पुष्प पहला बुक्त, मसूर, भ्रमर, कोनिल प्रभृति निज जात्युक्त मधुर ध्वनि युक्त एवं श्रीदाग प्रभृति तथा व्रज्ञमृन्दरीगण यथोपयुक्त वेषभूषण नर्मादि युक्त होते हैं। और परम ! (अर्थात् अममोर्द्ध स्वातन्त्रयादि वैभववान्) मनः प्रभृति वा अगोचर एवं आकाण के समान शून्य साम्य सम्पन्न आपका शत्रु मित्र कोई नहीं है। अर्थात् सबके प्रति आपकी समान दया है।।२६।।

सबका जनक आप हैं, षष्ठदश श्रुत्यिमिमानिनी' देवना स्नुति करते हैं । प्रक्न—ईश्वर इन्द्रिय प्रवर्त्तक हैं, इसलिए क्या इन्द्रिय परतन्त्र नरगण उनका भजन करते हैं ? उत्तर—जीवगमा उनसे उत्पन्न हुए हैं, इसलिए जीवगण ईश्वर परतन्त्र हैं। श्रुतिः (१) यथा अग्नेः क्षुद्राः विस्फुलिङ्गाः व्युच्चरन्ति एवं एव अस्मात् आस्यनः सर्वेलोकाः देवाः सर्वाणि भूतानि, सर्वे एते आरॅमन: व्युच्चरन्ति । जिस प्रकार एक अग्नि से स्वरूप विस्फुलिङ्ग विविध विह्न कणा उत्पन्न होती है, उस प्रकार इस आत्मा से जीवगण उत्पन्न होते हैं। इस प्रकार इन्द्रिय कर्ममल, अग्नि आदि अधिष्ठाता देवगण ब्रह्मादि स्थावरान्तभूतममूह उत्पन्न होते हैं। सङ्कल्पमात्र से ही सब उत्पन्न होते हैं, ईक्षण िमित्त आविर्भन कर्म के साथ युक्त होकर जीव का जनम होता है। ईइवर में वैपम्य नहीं है, ईइवर परम कारुणिक हैं। श्रुति में शून्य, पूर्वकर्ताकथित है—(१) असन् वा इदसग्र आसीत् ततः वै सद्जायत, यह जगन् पहले अमत् अविद्यमान थाः सृष्टि के सत् रूप में आविभूत हुआ ? उत्तर - शून्यत्वां दधतः तव' आप शून्य की समानता को प्राप्त करते हैं, कारण आप 'अपदस्य' अपद' अर्थात् वाक्य मन का अगोचर हैं, इसलिए आप सून्य की भाँति प्रकीत होते हैं।

> स्वामिचरण कहते हैं— त्वदीक्षणवशक्षोभमायाबोधित कर्मभिः। जातान् संसरतः खिन्नान् नृहरे पाहि न पितः॥

है नृहरे ! हे पित: (जनक) तुम्हारे ईक्षण से माया क्षुड्धा होती है, उस माया के द्वारा कर्म उद्बुद्ध होता है, उस कर्म से हम सब उत्पन्न होते हैं, संसरणशील खिन्न हम सब की रक्षा करो ॥२६॥

श्रुतिरूपा आहु: – ते तव अजया राधिकथा सह विहरे विहरस्पेत्रेति बिहरं वृत्दावनं तत्र स्थिरचर जातयो भवस्ति । कदा ? यदि राधया सह परस्य तबोदीक्षया प्रेमाईहरू। उतियवानि निमित्तानि पूर्वजनम सुक्कत <mark>वहासनास्तैर्युक्ता भ</mark>ान्ति । बहु जन्मसू बृत्वावने स्थिरचरशरीरप्राप्त्यर्थं कृतानां सराध-त्वत्तोपि कर्मणां त्वजीक्षयेव उद्वोधे सति। परस्येत्यनेन प्रथमनार्हे ष्टिर्मया कृतेवेति सूचितम्। वथम्भूनाः स्थिरचर जातयः विमृक्तंततो विमृक्तं विशिष्टा मुक्तिः, विशिष्टा वा मुक्ता येन वदैकान्त रामाकृष्ण प्रेमरम वैभवं तन्दन्ति स्मरण दर्शनवन्दनाविना । एतेन शकतत्त्वं निरस्तम् । यद्वा विगता मुक्ता यसमाहित्यमुक्त स्वरूप ब्रह्म वा मुक्तिर्वा गद्धारमब्रह्मस्वक्वपावस्थितिरूपा यस्पाताहर्वा गुद्धप्रेकारमबस्तु मकाणयनीनि विमुक्तं शुद्धप्रेमरम शक्तिमन् परब्रह्मा. तद्रूपेण वा तन्वन्ति, निजस्वरूपं प्रकाशयन्ति एवं शुद्धभाव वासनया जाता अवत्य स्थिरचरा इत्युक्तम्। शुद्धप्रेमरसं विना च तव परास्य पूर्णावृद्धग्सः कोऽपि स्वीयश्च न भवेत्, परइच न भवेत्। अन्यत्र दृष्टिरेव तव नास्तीत्यर्थः। तव कथम्भूतस्य ? वियत इव आकाशस्येव केनापि मङ्गाहितस्य शून्यदृखां दधनः जुद्धप्रेममयस्वरूपं सदिप नान्येषां स्फुरिन, जुद्धप्रेः रहिनैस्त्व कदापि आकागवन्त्र संसृज्यसे, श्रूम्यवञ्चाणुमात्रमपि न प्रवाशम इत्वर्थः।

नित्य गोष्यस्तु आहुः — यदि तबादीक्षमा कृपार्द्रहेशा राध्या सह तब विहारो भवनि, नदा स्थिरचर जानगाऽज्या राध्या तहुत्वनिधि सन श्रीराधानुराग प्रयुक्त विहार निषित्तेन युज्यन्ते, कीडानुहाना भवन्तीत्यर्थः। यदि तद्द्य निधित्तयुजः स्युर्भवन्ति नदा उदीक्षया राध्या यह तब विहारः स्याविति परस्य कीडार्थमेव सदा व्यापियमाणस्य महावे लि सम्पद्दच तब स्वीयः परवच चोऽपि न भवेत स्फुरेविति। वियत इदान्यसङ्ग सम्भावनारहितस्य शून्यतुवां दथतः अन्या गोचरस्टेत्यर्थः ।:२६॥

श्रुतिरूपा गोपी कहती है—अजा श्रीनाधा के साथ विहार भूमि श्रीवृन्दावन में स्थावर जङ्गम प्रभृति प्राणी होते हैं। कब होते हैं? यदि श्रीराधा के माथ त्रम्हारी प्रेमाई हिए होती है. उस समय पूर्वजन्म सुकृत के कारण तुम्हारी सेवा करने की दासना होती है, श्रौर सब प्राणी सस वामना से युक्त होकर ही उदित होते हैं, श्रीवृन्दावन में स्थावर जङ्गा गरीर प्राप्ति के लिए अनेक जन्म तुम्हारे सन्तापप्रव कर्माचरण करने से उन सबके प्रति तुम्हारी कृपाइष्टि होती है, और उद्बुद्ध होकर ही वे मव लीला के समय आनुकूल्य परायण होकर सब उदित होते हैं, 'परस्य' कल से प्रपश्चान्त ही श्रि भी तुम से होनी है. सूबित होता है, स्थिरचर जातम किस प्रकार होते हैं ? विमुक्त तन: जिन्होंने मुक्ति वासना से अपने को मुक्त किया है, अणवा जिन्होंने एकान्त राधाकृष्ण प्रेमरस वैभव को स्मरण दर्शन वन्दन द्वारा प्रचार प्रसार कर अपने को मुक्त बना लिया है।

इससे उन सभी में प्राकृतांण होने की शङ्का का समाधान भी हो गया है, यहा, जिसने मुक्तता चकी जाती है। ऐसे जित्य मुक्त स्वरूप बही अथवा मुक्ति जुद्धातमा ब्रह्म स्वरूपा स्टिन्ति रूप अदस्था जिससे होती है. उस जुद्ध प्रेगातम वस्त् को प्रकाश करते हैं, इस प्रवार विमक्त गुढ़ प्रेमरस शक्तिमत् ब्रह्म ही परब्रह्म है, उन सम्बप को प्रवट करते हैं, एवं निज स्वरूप को प्रकाश करते हैं, इस प्रकार गुद्ध भाव वानना से ही उत्यन्न वृत्त्वावन के स्थावर जङ्गम प्रभृति होते हैं। जृद्ध प्रेमरस के वित्त कोई भी गुद्ध प्रेमरस स्वरूप का अपना नहीं होता है, और पर भी नहीं होता है, अन्यन्न तुम्हारी दृष्टि ही नहीं है। तुम किस प्रवार हो? आवा की मौति हो, अन्यन्न तुम्हारी दृष्टि ही नहीं है। तुम किस प्रवार हो? आवा की मौति हो, अन्यन्न तुम्हारी को भौति होते हो, शुद्ध प्रेम स्वरूप हो है, उम प्रवार तम भी जूना की भौति होते हो, शुद्ध प्रेम स्वरूप हो विस्ता अन्य के पान स्कृत्ति प्राप्त नहीं होते हो गुद्ध प्रेमरहित जनगण करति तुम्हारे साथ आवाश के समान भी सम्पर्क स्थापन करने में समर्थ की होते हैं. जून्यवन अणुमान्न भी प्रकाशित नहीं होते हो होते हो गिरहा।

नित्यगोपी कहती हैं — यदि तुम्हानी कृपादृष्टि वा विहार श्रीगाही के माय होता है, तब स्थापर जङ्गणात्मक ममस्त पदार्थ श्रीगाही के माय श्रीगाधानुगा प्रयुक्त विहार सम्पादन में संलग्न होते हैं। मक्ष्म पदार्थ की जानुकूल हो। जाते हैं। यदि जग प्रकार विहार सम्पादन के निम्न मब बनने हैं, तब ही श्रीगांवा के माथ निहार सम्भन होता सदा क्रीड़ा के लिए सिकारत महा सम्पद युक्त महावेलि परायण तुम्ही

स्वपर भेद नहीं रहता है, अर्थात् निज पर स्फूर्त्ति नहीं होती है, वियत इव आाम की गाँकि अन्य सङ्ग की समभावका ही तुम्हार में पहाँ है, अतएव अन्य का अमोचर होकर जून्य के समान प्रक्रिमात होते हो । २६

> अपरिभिता ध्रुवास्तनुभृतो यदि सर्वगता, स्तिहि न शास्यतेति नियमो ध्रुव नेतरथा। अजनि च यन्भयं तदिबयुच्यनियन्तृ भवेत्, समसनुजानतां यदसतं मतहुद्दतया॥३०॥

सान्वयव्याख्या

हे घ्रव! (नित्य!) यदि तनुभृतः (जीवाः) अपरिमिता (अनन्ता) ध्रुवाः (तेनैव रूपेण नित्याः) सर्वगताः तिह्न, शास्यता (ममत्वात् नियम्यता इति नियमः (नियमनं) न, इतर्था (अन्यथा, तथा) न (शास्यत्वाभावः नो घटन एवेत्पर्थः) यन्मयं (उपाधितो यहिवार प्रायं जीवारूय) अजनि (जातं) तत् (ब्रह्म) अविमुच्य (कारणतया अपरित्यज्य) नियन्तृ (नियामकं) भवेत् (अतः) सम यन्) (ब्रह्म) अनुजानतां (जानीम इति वदतां) मत दुष्टतया (मतस्य ज्ञातस्य दुष्टतया दोप श्रवणात्) अमतं (अविज्ञात प्रायं भवतीत्यर्थः ॥३०॥

श्रीसनातन सम्मता व्याख्या—(ननु व्रज्यासिषु मत्प्रेमा कथं ज्ञातः तेषां सर्वेषां पुत्रत्वस्वीकारान् इति चेत् न ते खलु जीवा एव भवन्तु कि मिनि तद्र्यादृत्युच्यते) ध्रृव! अपरिमिनाः (असंख्याः) ध्रृवाः (नित्याः सर्वेगताः यदि तनुमृतः (जीवाः स्युः) तिहं न शास्यता इति नियमः (नियमनं) न, इतरथा (तेषां ताहृश जीवत्वं विना सम्भवेदित्यर्थं) यन्मयं (तव स्वरूप भूतं वत्य वत्यानादिरूपं) अजनि (प्रादुर्भूतं) तत् (तव स्वरूपं अविमुच्य नियन्तृ भवेन् समं (त्यत् समं अन्यं) यन् अनुजानतां (तत्) मतदृष्ट्रत्या अमतं (श्रीब्रह्मादिभिः सह तवाभेदेऽपि परमैद्यांदिना परम वैसाहृश्यमित्यर्थः ॥३०॥

है नित्य स्वरूप ! यदि जीवगण अनन्त नित्य एवं सर्वगत होते हैं, तब आपके साथ नृत्यना प्रयुक्त 'आपके नियम्य हैं' यह नियम नहीं रहेगा। और यदि उस प्रकार नहीं होते हैं, (श्रयीत् जीव सकल अनन्त नित्यव सर्वगत नहीं होते हैं) नव आपमें उक्त शासन बाक्य प्रयुक्त होता है। कारण औपाधिक रूप में विकारमय जीव उत्पन्न होते हैं, ये सब ब्रह्म कारणत्व से नियम्बद्ध होते हैं। अत्तएव सम जा ब्रह्म हैं, 'उनको हम गव जानते हैं, इस प्रकार कथन परायण व्यक्ति का मत दुष्टत्व हेतु अमत है, (अर्थात् उनको जानना श्रमम्भव है)।।३०।।

श्रीसनातन सम्मत व्याख्या— ज्ञानाभी में जो मेरा प्रेम है, उसको कैसे जाना ? यदि कहो कि उन मबके पुत्रत्व अङ्गीकार करने से ही जान गयी। ऐसा नहीं है, वे सब तो जीन ही हैं, तब क्यों तद्भूप कहती हो ? इस प्रकार श्रीकृष्ण की आग्रङ्का को जानकर श्रुनिगण कहती हैं—हे निल स्गर्म श्रीकृष्ण की आग्रङ्का को जानकर श्रुनिगण कहती हैं—हे निल स्गर्म लागू नहीं होगा। वैसा नहीं है, अन्यथा (अर्थात् जीव असख्य निल व सर्वगत न होने पर) उक्त नियम की सम्भावना होगी। आपके स्वस्प भून बत्स वत्मपाल प्रभृति उत्पन्न होकर आपके स्वस्प का परित्याग के करके ही नियनता होते हैं, और आपके समान अपर कोई है, इस प्रवार जानवान् व्यक्ति का मत दुष्ट्रव हेतु सब प्रकार से अमत है, (अर्थात् श्रीबह हता के साथ आपका अभेद रहने पर भी परमंदवर्य द्वारा परम गिन्नता है, यह निश्चित है ॥३०॥

आप नियामक हैं—सप्तदश श्रुत्विभानिनी देवता स्तुति करते हैं तार्किक मत इस प्रकार है—यदि अविद्या एक हो, और जीव भी एक हो तब एक जीव की मुक्ति से सब जीव की मुक्ति प्रसङ्ग होगा। ग्रौर यि जीव एक हाना हे, और अविद्या अनेक तब तो मोक्ष होगा ही नहीं कारण जीव एक अविद्या से मुक्त हौते न होते अपर अविद्या से होगा, इस प्रकार से अनिर्मोक्ष प्रसङ्ग होगा। अत्तएव आत्मा अनेक होगा, इस प्रकार से अनिर्मोक्ष प्रसङ्ग होगा। अत्तएव आत्मा अनेक होता यदि असु परिमाण शर्थात् सूक्स एवं देह स्थूल होता है, व्यापी चंतन्य हाना सम्भव नहीं है, आत्मा यदि देह परिमाण है व हुव

परिमाण होता है, तो मध्यम परिमाण सावयव होगा अतएव अनित्य होगा। आत्मा का परिमाण नहीं है, अतएव वह नित्य है, अतएव आत्मा अनेक सर्वगत एवं नित्य है।

वैदिक मत में एक जीव की बद्धता से और मुक्ति से सब बद्ध एवं मुक्त होगा, इस प्रकार दोष नहीं होगा, कारण अविद्या की क्रियाशिक से बद्ध एवं विद्या की ज्ञान शक्ति से मोक्ष होता है, ईश्वर में संसार होने की शङ्का क्या हो सकती है? समिष्ट उपाधि एवं अखण्डता हेतु ही ईश्वर का ईश्वरत्व है। ईश्वर विद्या शक्ति प्रधान है, अतः उनमें संसार की सम्भावना नहीं है, विशेषतः सकल श्रुति में ग्रात्मैक्य की वर्णना है।

(१) एक एव तु भूतात्मा भूते भूते अवस्थित एकधा बहुचा चैव दृश्यते जलचन्द्रवत् विशेषतः, आत्मा, नाना सर्वगत एवं नित्य यह तार्किक मत है, इसका सहन अन्तर्यामी ब्राह्मण नामक वेद नहीं कर सकता है। तनुभृत जीव, यदि अगरिमिता नाना, एवं वस्तुतः अनन्त ध्रव नित्य सर्वगत होता है, तब वह आपके समान होगा, न शास्यता, शासनाधीन होना असम्भव हागा। हे ध्रुव! आपसे नियमन नहीं होगा। इत्रया, अन्यपक्ष में जिससे जो उत्पन्न होता है, वह उससे नियन्त्रत होगा, इस नियम से जीव आपसे उत्पन्न है, अत्तएव जीव का आप नियामक हैं, विस्फुलिङ्ग अग्निसे उत्पन्न है, अत्तएव अग्नि विस्फुलिङ्ग का प्रकाशक है।

ईश्वर को क्या शब्द से जाना जाता है ? 'अनुजानतां' जो लोक कहते हैं कि मैं उनको जानता हूँ, वह मत अमत अविज्ञात है, ईश्वर अविषय हैं, विशेषत: 'मत दुष्टतया' ज्ञात वस्तु दोष युक्त होती है।

श्रुति — यस्यमतं तस्यमतं, मतं यस्य न वेद सः । अविज्ञातं विजानतां विज्ञातम् अविजानताम् ॥

त्रह्म जिसका अविदित, उसका सुविदित है, जो कहता, मैं जानता हैं, उसने नहीं जाना है, (२) अवचनेन एव प्रोवाच । स ह तुष्णीम वभूव । वेदान्त शास्त्र अध्ययन के पश्चात् गुरुकुल से आगत पुत्र को पिता ने पुछा, हे पुत्र ! प्रत्यक्ष ब्रह्म को तुमने क्या जाना है ? पुत्र ने सिर हिला कर सङ्क्षेत किया, इससे पिता जान गया कि पुत्र ब्रह्म को जाना है। पश्चान पिता ने कहा (३) यदि मन्य से सुवेद इति दह्म एवम् अपि नून त्वं वेत्य ब्रह्मण:रूपम् यदस्य त्वं यदस्य देवेषु। यदि कहा कि मैं ब्रह्म का स्वरूप जान गया हूँ तब तुम 'दह्न' हो अर्थात् स्वरूप भी नहीं जानते हो, भूमाख्य ब्रह्म सुवेद्य नहीं है।

स्वामिचरण कहते हैं-

अन्तर्यन्ता सर्वलोकस्य गीतः श्रुत्या, युक्तचाच एव अवसेयः। यः सर्वज्ञः सर्वशक्तिः नृसिहः श्रीमन्तं, च चेतसा एव अवलम्बे॥

जो सकल लोकों के अन्तर्यामी हैं, श्रुति युक्ति भी उसके अनुकूल है, जो सर्वज्ञ, सर्वशक्ति श्रीमान् नृसिंह हैं, चित्त से उनको अवलम्बन करता हूँ ॥३०॥

अ तिरूपा आहु: -यदि तनुभृतस्तव तनुं श्रीमूर्त्तिमेवैकान्तभावेत विभ्रतीध्रुवा नित्यमात्मानं मन्यत, ब्रह्मरूपेण पार्षदरूपेण वा अपरि मिताश्च ब्रह्मरूपेण परिच्छेदरहिताः सर्वगताः प्राप्ताः ब्रह्मत्व ज्ञानान्न शांस्यता शुद्धभाववत्रमंशिक्षा योग्या न भवन्ति ते इति हेतो: हे ध्रुव ! स्थिर कदापि व्रजराजकुमार भावादप्रच्युत ! इतरथा विशुद्ध भावेतर वर्त्मना तव न नियमो वशीकरण भवेत्। यन्मयं चाजिन व्रजवृन्दावनादौ स्थिर चरादि रूपेण जातं तदविमुच्य तदहं भावं कदापि न भुक्त्वा नियन्तृ त्वद् वणीकक्तृं भवेत् । अनुरूपं शुद्धभावमयरूपत्वात् तदनुरूपं जानतामिष मध्ये यत् समं सशोभं तव स्वरूपं तदमतं कस्यापि न ज्ञातम्, अुद्धंभावमयमपि तव स्वरूपं कथित् ज्ञातुं शवनुवन्ति। वात्मल्यादिरसात्मकं पूर्णमहामघुरोज्ज्वलः रसमयं श्रीरावानुरागावि^{द्धं} तव स्त्ररूपमति दुर्जोयमित्यर्थः । मतः दुष्टतया-अन्यै विशुद्ध भावमग्नैरि मतानां त्वत् स्वरूपाणां राघासङ्ग रसोन्मत्त स्वरूपापेक्षया दुष्टत्वादित्यर्थः तत् स्वरूपसृखस्यापि विच्छेदसम्भवात् नहि राधा नुपुर ध्वनि श्रवरा राधाप्रिय सखी सङ्केत विहारादि श्रवणे वा अन्य सङ्केन मनागपि स्थातु शक्तुयात् श्रीकृष्णचन्द्रः ॥३०॥

नित्य गोप्यस्तु आहुः—अपरिमिता, भावेन रूप वैदग्ध्यादिना च ध्रुवाः स्थियानुरागाइच तनुभृतस्तव श्रीमूर्त्तिमिव विश्रित च तथाविधा अपि यदि सर्वगताः सर्वेण सङ्गता भवन्ति, राधाचरणकान्त निष्ठारहिता इति यावत्, तर्हि तदा हे ध्रुव ! राधायामेव स्थिरामक्तः ! न तव शास्यताः नियम्यताः राधानन्यभक्ति विना त्वं न वशीकत्तृ शक्य इत्यर्थः । इति हेतो हे ध्रुव ! इतरथा राधाप्रियसस्यविना तव नियमनं न नियमः, विहाराद्यावश्यकता नास्तीत्यर्थः । यन्मयं राधारसमयं स्वरूपं यदजिन, तविमृच्य कालृत्रयेऽपि न मुक्त् वा नियन्तृ त्वद् वशीकर्ता भवेत् । सममेव रूपं यस्याः, तथा आनुक्रत्येन अनुवृत्त्या वा जानतां सर्वत्नानुराणिषु कृष्णं समानसक्ति जानतां तत् स्वरूपममतम् । न ज्ञातमेव, निह राधानक्तं तव रूपमन्यसमम्, एतदपेक्षया रूपलावण्याद्यभिव्यक्ते स्तत्र न्यूनत्वात्, मतानामज्ञानानां कृष्णस्य चन्द्रावल्यादौ प्रेग विलासानां दुष्टतयाः, राधाहृत चेतसोऽन्यत्रासक्ते रभावादन्या सक्त्वभिनयमात्रमितिभावः ॥३०

श्रुतिरूपा गोपी कहती है—एकान्त भाव से प्रकटित श्रीमूर्ति को यदि नित्य आतमा रूप से माना जाय, ब्रह्म रूप से अथवा पार्षद रूप से, तब अपरिमिता ब्रह्म रूप से परिच्छेद रहित, सर्वगता, सर्वेद्ध प्राप्त होने पर सर्वात्मक ब्रह्मत्व ज्ञान से न ज्ञास्यता, जुड़भाव मार्ग शिक्षा की योग्यता उसमें नहीं रहेगी, इसलिए हे ध्र्व ! स्थिर ! कदापि वजराज कुमार भाव से अप्रच्युन ! अन्यथा विशुद्ध भाव से भिन्न पथ से तुम्हाग वशीकरण नहीं होगा यन्यय चाजित, वजवृत्दावनादि में स्थावर जङ्गम रूप में जो उत्पन्न है, तदह भाव को परित्याग न कर 'नियन्तु' तुमको कभी भी वशीभून करने में समर्थ नहीं होंगे। अनुरूप, शुद्ध भावमय होने के कारण शुद्ध भाव के अनुरूप पिजानकारियों के मध्य में, समम्, अनिश्चय पाधुर्य पूर्ण तुम्हारे स्वरूप को तदमतं कोई नहीं जानता। शुद्ध भावमय तुम्हारे स्वरूप को कथिनत जान सकते हैं। वात्मत्यादि रसात्मक, पूर्ण महामधुर उज्ज्वलं रसमय श्रीराधानुरागाविष्ट तुम्हारे स्वरूप अति दुर्जेय हैं। मत दुष्टतया, अन्य विशुद्ध भाव मगन तुम्हारे स्वरूप सिन्न समूह राधासङ्ग रसोन्मत्त स्वरूप की अपेक्षा से दाषपूर्ण

है। उक्त स्वरूप मुख का भी विच्छेद हो सकता है, विन्तु श्रीराधा की नूपुर ध्विन के श्रवण से राधा शिय संखी सङ्केत विहारोदि श्रवण करने से श्रीकृष्णचन्द्र किसी समय भी थोड़ी देर के लिए भी वहाँ पर ठहर नहीं सकते हैं।।३०।।

नित्यगोपी कहती है--अपरिमिता भाव से, रूप से वैदग्धी प्रभृति के द्वारा घ्रुवा, स्थिर अनुरागपूर्ण, तुम्हारी मूर्त्ति के समान हो तो भी यदि सब वे साथ सङ्ग युक्त होते हैं, तब जानना होगा कि वे सब ही श्रीरावा चरर्गंकान्त निष्ठा रहित है। तब हे घ्रुवा श्रीराधा में ही स्थिर आसक्त! न तव शास्यता । श्रीराया के प्रति अनन्य भक्ति के बिना तुम्हें वशीभूत करने में कोई भी समर्थ नहीं होगा। इतरथा, अन्य प्रकार से राघा प्रिय सल्य भाव के बिना तुम्हारे नियमन नहीं है, विहारादि की कुछ भी आवश्यकता नहीं होती है, यन्मयं राधारसमय जो स्वरूप है, उसकी छोड़कर तीन कालों में कोई भी स्वरूप तुम्हें सुखी करने में सगर्थ नहीं है, श्रीकृष्ण समस्त अनुरागियों के प्रति अनुकूलता से एक प्रकार व्यवहार ही करते रहते हैं, इस प्रकार जिसका अनुभव है, वह श्रीकृष्ण स्वरूप को नहीं जानता है, श्रीराधा की आसक्ति युक्त स्वरूप कभी भी तुम्हारे अपर स्वरूप की समानता में स्थित नहीं होता है, इस रावा प्रेम रसासित की अपेक्षा से ही तुम्हारे स्वरूप में रूप लावण्य की प्रभृति की अभिव्यक्ति होती है, अपर स्वरूप में स्वाभाविक कहीं न्यूनता है, अज्ञ व्यक्तिगण श्रीकृष्ण के प्रेम विलास को चन्द्राविल प्रभृति में मानते हैं। किन्तु श्रीराधा में आसक्त चित्त कृष्ण की कभी भी अन्यत्र जो आसक्ति देखी जाती है वह केवल अभिनय मात्र ही है।।३०।।

> न घटतउद्भवः प्रकृतिपुरुषयोरजयो, रुभययुजा भवन्त्यसुभृतो जलबुद्बुदवत् । त्विय त इमे ततो विविधानामगुणैः परमे, सरित इवार्णवे मधुनि लिल्युरशोषरसाः ॥३१

सान्वयव्याख्या

अजयो: (जन्मरहितयो:) प्रकृति पुरुषयोः उद्भवः न घटते, जल बुद्बुदवत् उभययुजा (प्रकृति पुरुषयोः यागेनेव) भवन्ति, ततः (यतो न वास्तवं जन्म तस्मात् हेताः) इमे (जीवाः) अशेषरसा) अशेषाणां निखिलानां कुसुमानां रसाः) मधुनि सरितः अर्णवे इव विविध नाम गुर्णेः (अनेकप्रकार कार्योपाधिभिः सह) परमे (निरुपाधौ त्विय लिल्युः) ॥३१ श्रीसनातन सम्मत व्याख्या—(नन्यस्य मम स्वरूप भृता स्व वतस

पालादयः उक्ताः सोऽहं प्रेयसी सहितः कि स्वरूपः परे मत् प्रियजना वा कि स्वरूपः इत्यपेक्षायां प्रियजन सहितः भगवत् प्रेयसी श्रीभगवतोः स्वरूपमाहुः (अजयोः (जन्म रहितयोः युवयोः) उद्भवः (प्रादुर्भावः) प्रकृति पुरुषयोः न घटते । श्रीराधाधवावेव युवां प्रकृति पुरुषयोः न भवथः इत्यर्थः) उभययुजा (उभयं चिच्छिक्तः लीलाशक्तः च तस्य युजा योगेन इत्यर्थः) असुभृतः (श्रीव्रजवािम प्रभृतयः भवत् प्रियजनाः) भवन्ति (प्रादुर्भवेयुः) जल बुद्वुदवत् (जलानां बुद्वुदाः इव स्थिताः) अशेष रसाः (मम्पूर्णरमास्वादनपराः इत्यर्थः) ते इमे (श्रीव्रजवािसजनाः) विविध नामगुणः परमे (मर्थोत्तमे) त्विय सरितः (नद्यः) अर्णवे (सागरे) इव मधु (मधुर यथास्यात् तथास्यात् तथा) निलिल्युः (निलीनाः भवेषुः अत्र नित्य प्रवृत्त वर्त्तमान सामीप्ये अतीतकाल क्रियानिर्देशः इति) ॥३१॥

केवल जन्म रहित प्रकृति अथवा पृष्ठप से जीव का उत्पन्न होना सम्भव नहीं है, कारण-प्रकृति जड़ है, और पुष्ठण अविकारी है, तब पवन के योग से जिस प्रकार जल में भांक, बुद्वुद उत्पन्न होता है, उस प्रकार प्रकृति एवं पुष्ठण उभय के योग से जीव उत्पन्न होता है, कारण जीव का जन्म वास्तव नहीं है, इसलिए निखिल कुसुम कारण जिस प्रकार मधु में पर्यविमित होता है, और नदी समूह जिस प्रवार समुद्र में लीन होती हैं, उस प्रकार जीवगण अनेक प्रकार कारणोपाधि आपमें लीन होते हैं ॥३१॥

श्रीसनातन सम्मता व्याख्या-तुम सबने बत्मपाल प्रभृति को मेरा स्वरूप है, कहा है-- प्रेयसी के साथ मेरा स्वरूप एवं प्रेयसी का स्वरूप क्या है, इसका वर्णन करो ? इस प्रकार श्रीकृष्ण वाक्य को मन में साचकर श्रुति प्रेयसी के साथ श्रीभगवान् एवं उनकी प्रेयसीमण के स्वरूप को कहती है, जन्म रहित श्रीराधा एवं श्रीणाधव आप दोनों के स्वरूप प्रकृति पुरुष से आविर्भूत नहीं हुए है, एवं चिच्छिक्ति एवं लीलामिक के योग से ब्रजवासि प्रभृति ग्रापके प्रियजन ग्राबिर्भूत हुए हैं। नदी जिस प्रकार समुद्र में लीन होती है, उस प्रकार जल बुद्बुद के समान सम्पूर्ण रसास्वादन परायण उक्त ब्रजवासिगण विविध नाम गुणों से सर्वोत्तम होकर भी आपके चरणकमल में उत्तम रूप से लीन होते हैं ॥३१॥

जीवीपाधि का ही जन्म एवं लय होता है, आत्मा का जन्म एवं लय नहीं है, अष्टादण श्रुत्पिमानिनी देवता स्नव करते हैं, प्रश्न हो सकता है कि जीव परमात्मा से उत्पन्न अनः नियन्ता नियम्य कहा जाता है, किन्तु उमसे कृत नाश एवं अकृताभ्णागम का प्रसङ्ग उपस्थित होगा, एवं जीव स्वरूप (मुक्ति) की हानि होगी? ऐमा मत कहो। स्व प्रकाण आनन्द आत्मा में अनर्थ निवृत्ति ही मोक्ष पदार्थ है, उपाधि जन्म के कारण जीव का जन्म होता है, जीय का स्वतः जन्म नहीं होता है। उत्पत्ति स्वीकार करने पर प्रकृति से क्या जीव उत्पन्न होता है? अथवा पुरुष से जीव उत्पन्न होता है? अथवा प्रकृति पुरुष उभय से ही जीव का उद्भव होता है? प्रकृति से जीव की उत्पत्ति कहने पर पुरुष विकारी होगा, अतएब प्रकृति किम्बा पुरुष से जीव उत्पत्ति सम्भव नहीं है, विशेषतः श्रुति में प्रकृति एवं पुरुष को अज कहा गया है।

(१) अजां एकां लोहित गुक्ल कृष्णां वह्नीं प्रजां जनयन्तीं स्वरूपाम् स्रजः हि जुषमानः अनुशेते। जहाति एनाम् भुक्त भोगाम् अजः अन्यः। मूलप्रकृति होने के बारण अजा है, मूल प्रकृति अविकृति है, वह रजः सत्त्व तमोवर्णा है, स्वरूपाम्, राजसी, गात्त्विकी, तामसी, रूप, नर, मूरं नारकी रूप अनेक प्रजा को उत्पादन करती है। एक अज पुरुष क्षेत्रवं जीव है, आप अजा की सेवा कर निरन्तर मुग्ध रहते हैं। अन्य अज अज का परित्याग करता है, वह अजा, पुरुष द्वारा भोग किया हुआ है, सृष्टि के पूर्व प्रकृति में वीर्य निहित रहता है, वह वीर्य प्रकृति गर्भ से महत्त्व

रूप में उत्पन्न होता है, श्रुति इस प्रकार है-

- (१) तस्मान् वा एवस्मान् आत्मनः आवाश सम्भूतः ।
- (२) स अकामयत वहुस्याम् । प्रजायेय ।
- (३) यथा अग्ने: क्षुद्राः विष्फुलिङ्गा व्युच्चरन्ति एवं अस्मान् आत्मनः सर्वेषाणाः सर्वेलोकाः सर्वे देवाः सर्वानि भूतानि सर्वे एव आत्मनः व्युच्चरन्ति । इत्यदि श्रुति में चेतन अचेतन प्रपश्च का उपादान परमात्मा है, वर्णित है । स्त्रीय अविन्त्य शक्ति से परमात्मा अविकारी होते हैं । भृति कहती है
 - (१) एकम् एव अद्वितीयम् ब्रह्म।
 - (२) अजाम एकाम्।
- (३) अविनाणी वा अरे अयम् आत्मा भ्रयात् आत्मा अज है, (१) यथाग्नेः श्रुति से उत्पन्न होने की कथा है, इसमें कोई विरोध नहीं है, देह उपाधि योग से जीव की उत्पत्ति होती है, लय के समय नाम रूप को छोड़कर कारण में सब लीन होते हैं।

लय चतुर्विध है। (१) नित्य (२) नैमित्तिक (३) प्राकृतिक (४) बात्यन्तिक। सुषुप्ति नित्य लय, प्रलय नैमित्तिक एवं प्राकृत भेद से होता है।

मुषुप्ति एवं मुक्ति विषयिणी श्रुति—

(१) यथा सौम्य ! मधु मधुकृतः निस्तिष्ठन्ति, नानाप्रथानां वृक्षानां रमान् समवहारम् एकतां सङ्गमयन्ति । ते यथा तत्र न विवेकं लभन्ते अमुख्याहं वृक्षस्य रसः अस्म अस्म अमुख्याहं वृक्षस्य रसः अस्म इति एवम् एव खलु सौम्य इमाः सर्वाः प्रजाः सति सम्पद्य न विदुः सति सम्पद्यामहे इति ।

हे सीम्य ! इवेतकेतो ! जिस प्रकार मधुमक्षिका इस स्थान से मधु निकालती है, अनेक प्रकार वृक्ष से रस संग्रह करती है, उसमें पृथक् रस का विवेक नहीं रहता है, उस प्रकार सब प्रजागण श्रीनारायण में सम्पन्न होकर सुषुप्ति, मरण, प्रलय में अपना पृथक् अस्तित्व को नहीं जानते हैं। मुक्ति की श्रुति—(१) यथा नद्यः स्यन्दमानाः समुद्रे अस्तं गच्छिति नाम रूपे विहाय, तथा विद्वान् नाम रूपान् विमुक्तः परात्परं पुरुषं उपैति दिव्यम् । जिस प्रकार वेगवती नदी नाम रूप को परित्याग कर सूक्ष्म प्रकृति पुरुष से पर दिव्य पुरुष को प्राप्त करता है ।

(२) यथा उदके शुद्धम् उदकम् आसिक्तं ताहक् एव भवति एवं मुनेः विजानतः आत्मा भवति गौतम ।

श्रीधरस्यामी कहते हैं—

यस्मिन् उद्यत् विलयम् अपि यद्भाति विश्वम् । लयादौ जीवोपेतं गुरु करुणया केवलात्मबोधे ॥ अत्यन्तान्तं त्रजति सहसा सिन्धुवत् सिन्धुमध्ये । मध्ये चित्रं त्रिभुवन गुरुं भावये तं नृसिहम् ॥

जीव सहित विश्व का उदय जिनसे होता है, जिनमें समस्त लय होने पर भी सुषुप्ति एवं प्रलय में जो प्रकाशित है, सब नदी गङ्गा में मिलती हैं, और गङ्गा जिस प्रकार समुद्र में अन्त हो जाती है, उस प्रकार गुरु करुणा के द्वारा केवलात्म बोध होने पर जिनमें अपुनरावृत्ति नहीं होती है, उन त्रिभुवन गुरु श्रीवृसिंह का ध्यान चित्त में करता हूँ ॥३१॥

श्रुतिरूपा कहती है—प्रकृति पुरुषयोः प्रकृष्टं करोति प्रकृति भगवच्छिक्तः पुरुषः पूर्णत्वात् करचरणादिमदाकारत्वाञ्च भगवात् । या काचन शक्तिर्यत् किञ्चन भगवत् स्वरूपिनत्वर्थः । तयोरजयोः अजो ब्रह्मः स्वरूपाहमानात् अज गतिक्षेपणयोः इत्यस्य वा ब्रह्मात्मत्वज्ञयोश्चिद्य द्वितमात्र क्षेपिणोर्वा उत्कृष्टा प्राप्ति रैकान्तिक महाभावेन सम्बन्द्योनास्ति सर्वातम् ब्रह्मानु सन्धानदशायां ममकाराभावात् । उदः प्रेम्णो भवो वान् घटते, उभयञ्चेतद् युक् च तेन कृत्वा असून् प्राणान् धारयन्ति ये विलासास्ते भवन्ति शुद्धरतावेव विलासानां प्राण धारवत्वम्, नत् विलासास्ते भवन्ति शुद्धरतावेव विलासाभावेऽपि स्वरूप निष्ठया सुखानुभवन्तु । उभययुक् परस्परचित्त समाधानवत् नतु कदापि ब्रह्मत्वादीः तताहेतोः, यस्माच्छी राधात्वञ्च विशुद्ध पूर्णमधुरप्रेमैक रसमयौ, अतः

तिसे विशुद्धमहाभाववरमंनिष्ठैरनुभूता अस्माभिश्वानुभूयमाना युवयोः शृद्धभावमया परिजनास्विय परमे परम काष्ठापन्न परमानन्द रस सम्मिन्नवाने लिल्युलीना मग्ना बभूवुः। विविध नाम गुणैः परमे त्वधीति वा। सरित इवार्णवे लीला भवन्ति, मधुनि अशेषरसाइव। विशेष विज्ञानाभावे दृष्टान्तौ ।

नित्य गोप्यस्तु आहु: - प्रकृष्टमनुरागं करोति प्रकृतिः श्रीराधिका, सकल नायिका गुर्गेः पूर्णत्वात्। राधाविषय पूर्णानुरागत्वात् पुरुषः श्रीकृष्णचन्द्रः, उभयो राघायां केवलायां श्रीकृष्णे वा केवले**,** परस्पर वियुक्तावस्यायामितिभावः, उद्भव उत्कृष्टसुखप्राप्ति ने घटते। कथम्भूतयोः ? अजयोः परस्परिनिमिषाद्वीवरहेऽपि समस्त व्यवहारं क्षिपतोः जन्माभिव्यक्ति स्तद्रहितयोर्वा, मिथा विरहे शरीरेन्द्रियप्राण मनावृत्तीनां कासाव्विदपि नाभिव्यक्ति स्तयोरित्यर्थः। उभययुजा तु परस्परिमलनेन सर्वा असमद्विधा अपि असुभृतोभवन्ति, प्राणान् घारयन्ति, इत्यर्थः। इमे ततः कामसम्पत्तिज्ञानप्रकाशिकायाः कन्दर्प विलासे स्ववैदम्ध्यप्रख्यापिकायाः श्रीराधिकाया स्त्विय अशेपरसा लिल्युः, लीना भवत् सिन्नधावेवाभिन्यक्ता भवन्ति । त्विय कथमभूते महार्णव इव गम्भीररमिनधो । राधायाः कथम्भूतायाः ? सरित इव महाप्रेम वेगेन त्वत् सङ्गौत्सुवयपरोत्कर्षभाजः, मधुनीवमादके । यद्वाः ततो हेतोरिमे ते प्रसिद्ध राधा चरणैकान्तिकतया परिजना नामगुर्गैः सह त्विय लीना अर्णवे सरित इव, मधुनि अशेषरसा । त्विय कथम्भूते ? परमे परमक्षोभावित रावासहित विहारेण यत, पराशांभा न भविष्यति ता प्राप्तवतीति ॥३१॥

श्रुतिरूपा कहती है— प्रकृति एवं पुरुष की विशेषता स्थापिका शित की प्रवृत्ति को भगवत् शक्ति कही जाती है, पुरुष पूर्ण होने के कारण कर-चरणादि आकार युक्त भगवान् हैं। जो कुछ शक्ति, जो भी भगवत् स्वरूप हैं, सबकी विशेषता स्थापिका शक्ति प्रकृति है। दोनों अज हैं, उन ब्रह्मस्वरूप में अहं भाव का कारण है, अज धातुः, गतिक्षपण अर्थ में प्रयुक्त होता है, गित और क्षेपण का उत्कृष्ट आश्रय है, अथवा ब्रह्म, आत्मतत्त्वज्ञ का चिद् अचिद् विनाशक देतमात्र निरासक उत्कृष्ट प्राप्ति

का ऐकान्तिक महाभाव के साथ सम्बन्ध नहीं है। सर्वात्म ब्रह्मानुमन्यान ममकार का अभाव रहता है। उदः, प्रेम का उद्भव होता ही नहीं है, उभय को आश्रय करके ही जो जीवित होते हैं, वे सब विलास कहलाते हैं, गुद्धरित ही विलास का जीवातु है, मिश्र अनुराग में विलास नहीं होता है, कदाचिद् वहाँ पर विलास का अभाव होने पर भी स्वरूप निष्ठ सुखानुभव में परितृम होते हैं। उभय युक् उभय के संयोग से ही परस्वर के चित्त का सगावान सुस्पष्ट होता है, किन्तु ब्रह्मत्वादि में कभी भी वित का समाचान नहीं होता है। इयलिए श्रीराधा और तुम विशुद्ध पूर्ण मधुर प्रेमैक रसमय हो, अनएव दोनों का अनुभव, विशुद्ध महाभाव वर्त्मनिष्ठ व्यक्ति का ही होता है, इस प्रकार हम सबने भी अनुभव किया है, आप दोनों के शुद्ध भावमय परिजन वर्ग, परमे परमकाष्ठा प्राप्त परमानन रसिसन्यु में निमग्न होते हैं, विविध नाम गुगा के साथ तुम्हारे आनत रस में निमग्न होने के कारण नाम गुणादि की पृथक् स्फूर्ति नहीं होती है, विविध नाम गुणों के साथ ही तुम्हारी सेवारस में निमान ही जाते हैं, सरित जिस प्रकार समुद्र में लीन होती है, मधु में अशेप पुण रस जिस प्रकार निमग्न हो जाते हैं, यह सब हष्टान्त, विशेष ज्ञान की अभाव प्रदर्शन के लिए दिया गया है ॥३१॥

नित्यगोपी कहती हैं — प्रकृष्ट अनुराग करती है, इसलिए प्रकृति श्रीराधिका है, सकल नायिका गुणों से परिपूर्ण है। श्रीराधा विषयों पूर्णानुराग युक्त होने के कारण पुरुष श्रीकृष्णचन्द्र हैं, दोनों का किंक राधा में अथवा केवल श्रीकृष्ण में अनुराग होता है, जब परस्पर विरह होता है, उद्भव:, उत्कृष्ट सुख प्राप्ति नहीं होती है, दोनों किं प्रकार हैं? अजयो:, परस्पर के निमिषाई विरह में भी समस्त व्यवहां नष्ट हो जाते हैं। जन्म एवं अभिव्यक्ति दोनों ही नहीं होते हैं, परस्पर विरह में शरीर, इन्द्रिय, प्राण, मनोवृत्ति की किसी को भी अभिव्यक्ति नहीं होती है, उभययुजा—परस्पर के मिलन से हम सब जीवित होते प्राण धारण करते हैं, उसके बाद काम सम्पत्ति ज्ञान की प्रकार्थि कन्दर्प विलास में निज वैदग्ध्य प्रख्यापिका श्रीराधा के अशेष आस्वित

बुद्धारे में लीन होते हैं, लीन होकर तुम्हारे सिल्लघान में ही अभिव्यक्त होते हैं। तुम किस प्रकार हो ? महार्णव के समान हो, गम्भीर रसिनिध हा, राधा भी किस प्रकार हैं ? नदी के समान हैं, तुम्हारे सङ्ग प्राप्ति के लिए महाप्रेम वेग से उत्सुकता की चरम सीमा में अवस्थित हैं, मधु के नमान प्रेम विभोर हैं, अतएव उक्त कारण वश श्रीगधा चरणैकान्तिक परिजन वर्ग नाम गुण के साथ तुम्हारे में निमिज्जित हो जाते हैं, हष्टान्त-जिम प्रकार सिरत सागर में निमिज्जित होती है, मधु में अशेष पुष्प रस जिम प्रकार निमिज्जित हो जाते हैं। तुम किस प्रकार हो परमेपरम श्रीभायुक्त में, विरह के कारण राधा के साथ विहार से जिस लिए परम श्रीभा नहीं होती है, अतएव उस परम श्रीभा को प्राप्त करने के लिए सेवासुल समुद्र में निमिज्जित होते हैं।।३१।।

नृषु तव मायया भ्रमममोव्ववगगत्यभृशं, त्विय सुधियोऽभवे दधित भावमनुप्रभवम् । कथमनुवर्त्ततां भवभयं तव यद् भ्रूकुिटः, मृजित मृहस्तिनेमिरभवच्छरणेषु भयम् ॥३२॥

मान्वयव्याख्या

मुधियः (पण्डिताः अगीषु नृषु तव गायया अनुप्रभवं (अनुनिरन्तरं प्रभवो गिस्मन् तं) भ्रमं अवगरग (ज्ञात्वा) अभवे (भव निवर्त्तके) त्वियि भृशं भावं (अनुवृत्ति दधति (कुर्वन्ति) अनुवर्त्तातां (त्वामेव शारणं व्रजतां जनानां) भव भयं कथं (न कथि स्वदिष् भवेदित्यर्थः । यत् (यतः) तव भ्रकृतिः (भ्रूभङ्गरूपः) त्रिनेमिः (काल विशेषः) अभवच्छरणेषु (न भवान् शारणं रक्षिता येपां तेषु) मृहुः भयं सृजिति ॥३२॥

श्रीसनातन सम्मता व्याख्या— (विधननप्रसङ्गन वीक्षित पत्नीनां अपि भावणाहुः भवे (संसारे सुधियः (याज्ञिक भार्याः) अभीपु नृषु (पृंसु पतिषु इत्पर्थः) तव माण्या अनुप्रभवं अमं (त्विय मनुष्यदृष्टि हपां आन्ति) भृशं अवगरण त्विण भावं दधित, अनुवर्त्ततां (तव अनुवृत्ति कुर्वतां जनानां भवभयं (भवात्कालाग्नि रुद्रादिण भयं) वथं (न कथ व्यदिण

भवेदित्यर्थः) यत् (यस्मात्) तव भ्रूकुटिः (मन्युरूपः) विनेमिः (त्रिनेवः इत्पर्थः) अभवच्छरणेषु (तवाभक्तेषु एव) मुहुः (प्रतिप्रलयं भयं सृजिति) भक्तास्तु प्रलयेऽपि निर्भयाः अभक्ताः सर्वदैव भीता इति भावः ॥३२॥

मानवगण में आपकी माथा से निरन्तर वृद्धि प्राप्त भ्रम विद्यमान है, यह जानकर पण्डितगण भवनिवर्त्तक आपकी एकान्त शरण ग्रहण करते हैं, कारण आपकी भरणा भ व्यक्ति का कभी भी भवभय नहीं होता है। इसका कारण यह है कि-आपके भ्रूकृटि रूपकाल विशेष आपके अभक्तजन के प्रति केवल पुनः पुनः भय प्रदर्शन करते रहते हैं, भक्तजन के प्रति नहीं ॥३२॥

श्रीसनातनसम्मत व्याख्या— प्रियजन के प्रसङ्ग में दीक्षित पत्नीगण की शरणागित के विषय को कहते हैं—इस संसार में याज्ञिक भार्या गण, पित समूह की भवदीय माया से आपके प्रति मनुष्य भानित है, इसको उत्तम रूप से जानकर आपकी शरणागत हा गई थीं, कारण आपकी शरणापन्न जनगण का कालागिन रुद्ध से भी भय नहीं होता है, इसका कारण यह है कि-आपका क्रांच स्वरूप त्रिनेत्र हर आपके अभक्तगण के प्रति भयोत्पादन करते हैं, अर्थात् आपके भक्तगण का भय प्रलय काल में भी नहीं रहता है, और अभक्तगण का भय सर्वदा ही रहता है। १३२

भगवत् भक्ति की वार्ता को प्रकट कर-

उनिवंश श्रुत्याभिमानिनी देवता स्तुति करते हैं — जीव ईश्वर प्रेरणा हेतु कर्म करता है, सृष्टि के पश्चान ईश्वर में लीन होता है, इस प्रकार संसारचक्र में भ्रमण वृत्तान्त कथित है, संसार भ्रमण निवृत्ति के लिए श्रुतिगण भगवन् भक्ति का विधान करती हैं।

(१) परीत्य भूतानि परीत्य लोकान सर्वाः प्रदिशः दिशः च' उपस्थाय प्रथमजामृतस्य आत्मना आत्मानम् अभिसंदिवेश । प्राणीगण संसारचक्र में भ्रमण करते हैं । मुनि यह जानकर लोकान् परीत्य, स्वर्गादि लोक को क्षयिष्णु जानकर, सर्वा दिशः प्रदिशः परीत्य' प्राच्यादि दिक सकल, आग्नेय्यादि विदिक् सकल को दुःखमय जानकर 'भ्रातस्त' सर्वदा सत्य श्रीविष्णु की प्रथमजाक्' त्रय्युक्त नैष्कर्म उपस्थाय' सेवा कर आत्मका

गर्व विषयों में विरक्त मन के द्वारा 'आत्मानम्' अभिसंविवेश' भगवान् की शरण होने हैं। इस प्रकार पुनः पुनः भ्रमणकील संयार को देखकर गंगर निवृत्ति के निए विवेकीगण श्रीहरि के प्रति ममत्व स्वापन करते हैं। स्वामिचरण कहते हैं—

संसारचक क्रकचै विदीर्णम् । उदीर्णनानाभवतापतप्तम् ।।

कथिवत् आगन्नम् इह प्रपन्न त्वम् उद्धरं श्रीनृहरे नृलोकम् । संसार चक्ररूप अस्त्र से विदीर्ण उत्कट नाना संसार ताप से तृप्त श्रापद् ग्रस्त नृलोक, किसी प्रकार भाग्योदय होने पर ही तुम्हारी शरण ग्रहण करते

हैं, हे श्रीनृहरे ! तुम उस नृतोक को उद्घार करो ॥३२॥

श्रुतिरूपा आहु:—अमीषु नृषु परम मुक्तेष्विप राधात्रिय गुद्ध भाववज् जनारराधनस्तव राधारसमग्नस्य गुद्धगोपाल किशोरस्यसिश्धान वितन्या तन् सिल्लिधानवित्तन्या तन् सिल्लिधानवित्तन्या तन् सिल्लिधानवित्तन्या तन् सिल्लिधानवित्तन्या सहा नियन्त्र्या भ्रम संसारभ्रमण-मवगत्यसुधियः परममहाप्रकर्षपरसीमवत्त्वन्मितिनिष्ठबुद्धया अनुप्रभवं प्रमुष्टो भवा जन्त्रयस्य प्रकर्षण प्राप्नोति भगवन्तिमिति वा राधाकान्त भाव योग्य शरीर इत्यर्थः । वीष्प्रायामनु, यो यो योग्या भवति, तस्मिन् तिस्मिन् त्यि भावं दधित धारयन्ति, प्रवर्त्तपन्ति, इत्यर्थः । यद्धा, सुधियस्त्वन् गुद्धभाववर्त्म विश्वस्तिध्यः अनुगतः प्रकृष्टो भवो जन्म राधा सुधियस्त्वन् गुद्धभाववर्त्म विश्वस्तिध्यः अनुगतः प्रकृष्टो भवो जन्म राधा सङ्यालङ्कृत गोपिकशोरी रूपेण यत्र तं भावं धारयन्ति, मनागिप तत्र शिथाला न भवन्तीत्यर्थः । त्वां विशुद्ध भावेनानुवर्त्ततां भजतां कथं शिथाला न भवन्तीत्यर्थः । त्वां विशुद्ध भावेनानुवर्त्ततां भजतां कथं न संसारपात इति भावः । यत् यस्मात्तव भ्रूकृटि भवच्छरणभिन्तेषु भयं न संसारपात इति भावः । यत् यस्मात्तव भ्रूकृटि भवच्छरणभिन्तेषु भयं सृगिति, श्रीनारायणैक भोक्तानागि त्वद् भावाभासवत्यिप अपराधिनां सृगिति, श्रीनारायणैक भोक्तानागि त्वद् भावाभासवत्यिप अपराधिनां क्रोधाज्ञाता भ्रूकृटिर्भयं तनोत्येवेत्यर्थः ।

नित्यगोप्यस्तु आहु: अभीषु नृषु वजनृत्वावनवित्तषु जीवेषु तव मायया यूयं मम प्राणोभ्योऽिष प्रियतमाः, युष्मात् समः प्रियोनास्ति' इत्येवंतिष कपटन्याहारेण भ्रमभवगत्य पश्चादनासक्तितो न्यानुलता हब्द्वा सुधियः सृबुद्धयो गोप्यस्त्विय त्विज्ञिमित्तं त्वत् सुखिविशेपसम्पत्तये त्वद् वणीकारायेति यावद् भावं दधित । कथम्भूतम् ? अनुगत्या राधानुगतहपेण प्रकृष्टं भवनं यस्य तं भाविमत्यर्थः । राधासक्ये स्थित्वा हि त्विय नन्यमानो भावस्नस्या इव महान् भवतीतिभावः । त्वद्विपये भावं दधातीति वा । कथम्भूतम् ? प्रकृष्टो भवः कृष्ण प्राप्तिर्यस्याः सा राधा प्रभवा अनुकूला यत्र राधा हि कृष्णे स्व प्रियजनस्य भावेऽनुकूला भवित, राधाया अनुकूलं वा तत् सखीनामेव हि तदनुहृष्णे भावो भवित, अनुक्षणं प्रकृष्ट त्वद्रम प्राप्ति वी यत्रेति, राधानुगत तथा वर्त्तमानानां कथं भयम् ? हे भव ! अस्मद् गृहे सदाविद्यमान ! सदा अस्मान् प्राप्नोशीति वा यत् यस्मात्तव भ्रकृटि भवतः शरणं राधाः नहि कामात्ति समुद्र मग्नस्य तव राधां विना अन्यतः स्तदुद्धारो भवित, न विद्यते भवच्छरण राधा येषां सर्वात्मभावेन बाध्याः तेषु गोभी जनेषु भयं कामभयं सृजित, वयन्तु सर्वात्मना राधां प्रफ्रास्त्वत्तो न विभीम इति भावः ॥३२॥

श्रुतिरूपा कहती है - अमीषु नृषु मनुष्यों में मुक्तेष्वपि समस्त मुक्त पुरुपों में, राधाविय गुद्धभाववत् जनापराधतः-राधाविय गुद्धभाव बाले जनों के समीप में अपराध से, तब राधा रसमग्न शुद्ध गोपाल किशार की मनिधानवित्तिनी, सन्निधिमात्र से क्षुब्ध होने वाली महामाया है, जो समस्त भगवत् स्वरूप को प्रवर्त्तन कर नियन्त्रण करती है, उससे भ्रम संगार भ्रामण अवस्य ही होता है, यह जानकर सुधिय:-परम महा प्रकर्षकी सीमा जिसमें है, ऐमी महिमा युक्त तुम्हारी लीला में निविष्ट बुद्धि सम्पन्न व्यक्तिगण अनुप्रभवं-प्रकृष्ट भव उत्तम जनम, उत्तम रूप जिससे मिलता है, ऐसा भगवत स्वरूप को रावाकान्त भाव योग्य स्वरूप को प्राप्तकर उनका भजन करते हैं। वीष्मा अर्थ में अनुशब्द का प्रयोग हम्रा है, जो जो योग्य होगा, उस उम तुम्हारे स्वरूप में भावं दधति, भाव का प्रवर्त्तन करते हैं. यद्वा, सुधियः तुम्हारी शुद्ध प्रीति मार्ग में विश्वाम रखने वाले जनगण, अनुगत प्रकृष्ट भव जन्म को प्राप्त करते हैं, राधा मरूय से अलंकृत गोपिकशोरी रूप से जो भाव प्राप्त होता है, उसको अङ्गीकार करते हैं, ईषन भी समको शिथिल नहीं करते हैं। विशुद्ध भाव से तुम्हारे अनुवर्त्तन भजनकारि जनगण का भवभय, संसार भय

कैसे होगा? तुम्हारे प्रति कोटि अपराध होने पर भी राधा श्रियानुरागि जनगण का संगार पात नहीं होता है, यस्मान् इस कारण से तुम्हारी भूकुटि, तुम्हारी शरणागत भिन्न व्यक्ति को भय प्रदान करती रहती है, जो लोक श्रीनारायण के एकान्त भक्त हैं, और तुम्हारे प्रति भावाभास का आवरण करता है, ऐसे अपराधीगण के प्रति क्रोध से उत्पन्न तुम्हारो भ्रकृटि भय का सूजन करती रहती ही है।।३२॥

श्रुतिरूपा गोपी कहती है-अमीषु नृषु व्रज वृत्यवनवासी जीवगण के प्रति तुम्हारी माया, तुम सब मेरे प्राण से भी प्रियतम हो, तुम सबके समान कोई भी मेरा प्रिय नहीं है। इस प्रकार कपट उक्ति सं भ्रम को जानकर पश्चात् अनासक्ति से व्याकुलता को देखकर सुवियः, सुबुद्धिमती गोपीगण तुम्हारे लिए सुख विशेष के लिए, तुम्हें मुग्ध करने के लिए सब प्रकार से भाव धारण करती है। किस प्रकार भाव ? अनुगत्या, राधा-नुगत रूप से ही जिस भाव की उत्पत्ति होती है, राधा सख्य में स्थित होकर ही तुम्हारे प्रति भाव विस्तार श्रीराधा के भाव के समान ही सुमहान् होता है, तुम्हारे विषय में श्रीराधा के समान ही भाव व सब रखती हैं, वह किस प्रकार है ? प्रकृष्ट रूप से कृष्ण प्राप्ति जिसकी हाती है, यह ही श्रीराधा है, उनका अनुकूल जिसमें है। श्रीराधा श्रीकृष्ण के प्रति एवं कृष्ण के त्रियजन एवं निज त्रियजन के प्रति उन सबके उल्लास कर आचरण सर्वथा करती रहती है, उनकी सिखयों के आचरण, भाव सर्वथा श्रीराधा के उल्लास के लिए ही होता है, अनुक्षण विरन्तर अकृष्ट रस की प्राप्ति जिसमें होती रहती है, इस प्रकार राधानुगत्य में निरन्तर निरत व्यक्तिगरा के लिए भय की बात कैसे हो सकती है ? हे भव ! हम सबके घर में सदा विद्यमान तुम हो। सदा हम सबको प्राप्त करते हो, इसलिए ही तुम्हारी भूकुटि, तुम्हारी शरण श्रीराधा है, कामात्ति समुद्र में निमग्न तुम्हारा उद्धार, राधा के बिना दूसरे से हो ही नहीं सकता है। तुम्हारी घरण रूपी राधा जिस गोपीजन के प्राण सर्वस्व नहीं हैं, जो उनके आनुगत्य के बिना ही चलते हैं, उन सबमें भय होता है, काम भय का सूजन होता है, हुम सब तो सर्वात्मना राधा में प्रपन्न हैं, तुम से डरती नहीं है ॥३२॥

विजितहृषोकवायुभिरदान्तमनस्तुरगम्, य इह यतन्ति यन्तुमितलोलमुपायखिदः। व्यसनशतान्विताः समवहाय गुरोश्चरणम्, विणज इवाज सन्त्यकृतकर्णधरा जलधौ ॥३३॥

सान्त्रयव्याख्या

हे अज ! ये गुरो: चरणं समबहाय (अनाश्वित्य अतिलोलं) (अति-चश्वलं विजित हृषीक वायुभिः) (विजितानि हृपीकानि इन्द्रियाणि च वायुः प्राणः च यंस्तैः योगिभिः) अदान्तमनस्तुरगम् (अदान्तम् अदिगतम् मनः एव तुरगः तम् यन्तुम् (नयन्तुम्) यतन्ति (प्रयतन्ते) ज्यायखिदः ज्याये खिद्यन्ते क्लिश्यन्ति इति तथा) व्यसनशतान्विताः (बहुव्यसनाकुलाः च सन्तः) अकृत कर्णधराः (अस्वीकृतनाविकाः) विणिजः जलधौ (समुद्रे) इत्र इह (संसार समुद्रे) सन्ति (निमग्नाः भवन्तीत्यर्थः) ॥३३॥

श्रीसनातन सम्मता व्याख्या—(कर्मनिष्ठानां अभक्तानां प्रसङ्गेन केवल शुष्क ज्ञानाः योगिनोऽपि निन्दन्ति) हे अज ! (जीववज्जनमरहित!) गुरोः श्रीव्रह्मादीनामपि उपदेशकस्य तव) चरणं (पादपद्म) समबहाय (सं-सम्यक् अव-पूरतः हित्वात्यक्त्वा) ये (योगिनः) अतिलोलं (श्रिति चञ्चलं) विजित हृपीकवायुभिः प्राणायामादिना विजितिरिन्द्रियप्राणैः) मनस्तुरगं यन्तुं (त्रशीकत्तूं) यतन्ति (यत्नं कुर्वन्ति ते) उपायखिदः (साधनिक्लष्टाः) व्यसन शतान्विताः (बहुव्यसनावुलाः च सन्तः) अकृत कर्णधरा विगाजः जलधौ (समुद्रे) इव इह संसार समुद्रे) सन्ति निमग्नाः भवन्तीत्यर्थः) ॥३३॥

हे अज! जो जन श्रीगुरु चरणाश्रय न कर अतिचञ्चल एवं विजितेन्द्रिय यागीगण के अदम्य मनोरूप तुरङ्गम को संयत करने के लिए यत्न करता है वह कर्णधार विहीन नौकाश्रित जलधिजलवणिक की भाँति उपायक्लिष्ट एवं बहुनिषद् युक्त होकर संसार समुद्र में निम्नत होता है, अर्थात् दु:ख प्राप्त होता है ॥३३॥ श्रीसनातनसम्मत व्याख्या—कर्मनिष्ठ अभक्तगण के प्रसङ्घ में केवल शुक्त ज्ञान परायण योगीगण की निन्दा करते हैं-हे जीववज्जनम रहित! जो लोक श्रीव्रह्मा प्रभृति के उपदेशक आपके चरणकमल को दूर से ही पित्याग कर प्राणायामादि के द्वारा विजित इन्द्रिय एवं प्राण के द्वारा अति चन्द्रिल मन रूप तुरङ्घम को वशीभूत करने का प्रयत्न करता है, वह माधनिक्लष्ट एवं अनेक विपत्ति से आकुल होकर कर्णधार विहीन नौकाश्रित विणक जिस प्रकार समुद्र में निमिष्जित होता है, उस प्रकार संसार में निमिष्जित होता है।।३३॥

गुरुकरण एकान्त आवश्यक है-विश श्रुत्यभिमानिनी देवता स्तुति करते हैं - भगवद् भक्ति से ही मनोनिरोध होता है, एवं मनोनिरोध होने पर ही भक्ति होती है, मनोनिरोध के लिए श्रीगुरुवरण करना श्रुतियों का विधान है।

(१) तद् विज्ञानार्थं स गुरुम् एव अभिगच्छेत्। समित् पाणिः श्रोत्रियं ब्रह्मनिष्ठम्।।

'त्राह्मन् कर्मवितान्' संसार गित प्राप्त लोक की परीक्षा प्रत्यक्ष, अनुमान आगम वाक्य द्वारा करके वैराग्य का अवलम्बन करे। सिनित्याणि होकर श्रीगुरुदेव के निकट गमन करे, रिक्त हस्त न जाय। अपर वस्तु का अभाव होने पर हाथ में अति स्वल्प काष्ठ लेकर भी गमन करे। गुरु किस प्रकार होना आवश्यक होगा? श्रुत्यर्थ ज्ञान सम्पन्न शास्त्रज्ञ जो केवल ब्रह्मनिष्ठ है, अर्थात् जिन्होंने अपर कर्माकर्म का त्याग किया है, ऐसे ही गुरु के मिनीय में ज्ञान प्राप्त करने के लिए गमन करे। विद्वान् व्यक्ति स्वयं ही सब जान सकता है, गुरु की श्रुति का उत्तर इस प्रकार है—

(१) आचार्यवात् पुरुषः वेदः । जिसने गुरुचरणाश्रय किया है, वह ही ब्रह्म को जान सकता है, अपर व्यक्ति नहीं जान पायेगा।

(२) नैषा तर्केण मितः आपनेया। प्रोक्ता अन्येन एव सुज्ञानाय प्रेष्ठ ! कठ। हे प्रेष्ठ निवकेत ! उत्पन्न आगम प्रतिपाद्य आत्ममिति की नष्ट न करो, किन्तु अपर आगमाभिज्ञ आचार्य के उपदेश द्वारा मित सुस्थिरा होती है, यह मित तर्क से नहीं मिलती है, किन्तु श्रीगुरु के उपदेश से उपलब्ध होती है।

स्वागिचरण के मत मं-

यदा परानन्दगुरो भवत्पदे पदम् मनो मे भगवत् लभेत्। तदा निरस्ताखिलसाधनश्रमः श्रयेय सौख्यं भवतः कृपातः ॥

हे भगवन् ! परानन्द गुरो ! मेरा मन, आपके चरणों में स्थान लाभ करता है, तब ही आपकी कृपा से मेरा अखिल साधन श्रम निरस्त होगा एवं सुख लाभ भी होगा ॥३३॥

श्रुतिरूपा आहु:—िवशेषेण वणीकृतेन्द्रिय वायुभिरिप परमभक्त्या समाधि गृहीत चरणारिवन्दैरिप न दिमितो न स्वायक्तीकृतो मनस्तुरगो यस्य तं त्वां यन्तुं वणीकक्तुं ये यतन्ति । वणीकरणे हेतुः—गुद्धभावोदयाय साधनानुष्ठानं कुर्वन्ति, गुरोश्चरणं समवहाय गुद्धभावैक निष्ठ गुरोश्चरणं त्यक्त्वा तत् उपदेणमगृहीत्वा स्वातन्त्र्येनैव इत्यर्थः । ते उपायैः विलश्यन्ते सम्यगुपायापरिज्ञानेनानुपायानाम् एवोपायत्वेन ग्रहणाद्देश्यासम्पत्तेः । व्यसन शतान्विताः कदाचिन्महत्त्वमत्व प्रथा मोहिततया शुद्धभावाशातोऽपि श्रंशः स्यात् । पुनः सङ्गान्तरेणाशावन्ध इत्येवं व्यसन शत्रेरिन्वता इस संसार एव सन्ति तिष्ठन्ति, नतु शुद्धभाव प्राप्तचा उत्तीर्यं गच्छन्तीत्यर्थः । हे अज ! अजस्र परिपूर्णं परमानन्दरस साम्राज्यसार सर्वस्यनिधान ! मूत्र्यां चक्षुरादि विषयोऽन्तः करणगोचरो वा नैव जायते विशुद्धभाव विना ते अकृत कर्णधारा इव विराजो जलधौ सन्ति, नोत्तरीतुं शवनुवन्ति । एवं ताह्श गुरुचरण विश्वासपूर्वक परिचरणं विना शुद्धभाव वर्मन्यस्त्व बुद्धिनं गच्छिति । नवा तत्र महती प्रत्याशोदेति, नवा तत्र सावनमितगहनम्, महाभागवतै रप्यगम्यं जानाति ।

नित्यगोप्यस्तु आहु:—विजित हृषीक वायुभि: सर्वेन्द्रिय वृत्तयः समस्त प्रागादि वृत्तयश्च त्वद्विषया एव यासां ताभिश्चन्द्रावत्यादिभिः रिप दिमित मनस्तुरगं त्वां ये गोपीजना अन्ये यन्तुं वशीकृत्तुं यतन्ति, सेवादिभि मृत्य गीतादि विनोदैस्तेहपायिखदस्तैहपायैः विलइयन्ति, परंदुःख शतान्विता इह उपाय चिन्तार्णवे मग्ना एव सन्ति, गुरोः श्रीरावायाः सैव हि सर्व प्रकारेण गरीयसी, अनुरागेण रूपेण वैदग्ध्यादिभिङ्च । त्वञ्चरण-मयहाय वशीकरणं कथं भवेत् ? तञ्चरणैकान्त भक्तौ तस्याः प्रसादेन तह्शीकरण समस्त गुणमायुरी सम्पत्त्या स्वयमेव वशीभवसीत्यर्थः। हे अज ! राधाप्रिय परिजन भिन्नानां कदापि विषयो न जायत इति ॥३३

अ तिरूपा गोपी कहती है-विशेष रूप से जिन्होंने प्राण वायु संयम द्वारा इन्द्रियों का संयमन कर लिया है, परम मक्ति के द्वारा समाधिस्थ होकर भगवच्चरणों में मन निवेश किया है, उन्होंने मन रूपी अश्व को अपने म्रधीन करके ही आपको निज वश में लाने के लिए यतन किया है, वशीकरण में हेतु है, गुद्धभाव, उस गुद्धभाव का उदय हो इसलिए साधन अनुष्ठान वे करते रहते हैं। किन्तु श्रीगुरु चरण को परित्थाग करके ही साधन में रत हैं। शुद्धभावनिष्ठ गुरु चरण को परित्याग कर, उनसे साधन विषयक उपदेश न ग्रहण कर ही स्वतन्त्र रूप से ही अनुष्ठानरत हैं, वे सब अपनाये हुए साधनों से ही क्लेश प्राप्त करते हैं। एक तो साधन का सम्यक् ज्ञान स्वयं नहीं होता, द्वितीयतः जो सायन नहीं हैं, उसमें साधन बुद्धि कर लेते हैं, अतः उद्देश्य सिद्धि नहीं होती है, व्यसन शतान्त्रिता शतशत विपत्ति आ जाती है, कभी तो प्रथा में महत्व स्थापन कर चलते हैं, इससे शुद्धभाव की आणा भी हृदय से चकी जाती है, और शुद्धभाव शक्तिकी आणा से मुक्त हो जाते हैं। पुनर्वार सत्सङ्ग शप्त होने पर शुद्धभाव की आशा होती है, इस प्रकार शतशत विपत्ति ग्रस्त होकर इस जनममृत्यु प्रवाह में पड़ जाते हैं। किन्तु शुद्धभाव की प्राप्ति नहीं होती है, उद्धार की बात तो दूर रहती है, हे अज ! अजस्र परिपूर्ण परमानन्दरस साम्राज्यसार सर्वस्वितिधान ! विशुद्ध भाव के बिना आप चक्षुरादि का विषय एवं अन्त:करण के भी विषय नहीं होते हैं, वे लोक बिना नाविक की नाव में आरोही समुद्र विणक के समान होते हैं, उद्घार प्राप्त करने में असमर्थ होते हैं, इस प्रकार शुद्ध श्रीगुरु चरण की परिचर्या विश्वासपूर्वक न करने पर शृद्धभाव मार्ग में अनास्या वुद्धि हटती नहीं। न तो शृद्धभाव मार्ग प्राप्ति के लिए महती आशा ही होती है, न तो उसका अति गहन साघन का अवलम्बन ही होता है, वह मार्ग महाभागवत के लिए भी अगम्य है, यह भी वे लोक नहीं जानते हैं।

नित्य गोपी कहती है—जिन्होंने समस्त इन्द्रिय वृत्ति समस्त प्राण वृत्ति का संयम कर उसको तुम्हारे प्रति नियुक्त किया है, ऐसे चन्द्रावली प्रभृति ने निज मन रूपी तुरङ्ग को अपने वश में किया है, और जो अन्य गांपीजन हैं, जो लोक तुम्हें अपने वश में रखना चाहते हैं, वे सब ही सेवा नृत्य, गीत प्रभृति गायनों को अपनाते हैं, और वलेश प्राप्त करते हैं, और शतमात उपाय उद्भावन करते करते चिन्ता सागर में निमिष्जित हो जाते हैं, कारण, गुरु श्रीराधा ही है, वह मब प्रकार से श्रेष्ठा है, अनुराग से, रूप से, वैदम्धी प्रभृति से। उनके चरण को अनादर कर तुम्हारा वशीकरण हो सकता है? श्रीराधा चरणों में एकान्त भक्ति होने पर उनकी प्रसन्नता होगी, इससे तुम वशीभृत होते हो। श्रीराधा की प्रसन्नता से तुम्हारी वशीकरण सामग्री समस्त रूप गुण माधुरी सम्पत्ति स्वयं ही आ जाती है। हे अज! राधा प्रियजन भिन्नजन के समीप में तुम कदापि नयन का विषय नहीं बनते हो। ३३।

स्वजनसुतात्मदारधनधामघरासुरथै,
स्त्विय सित कि नृणां श्रयत आत्मिन सर्वरसे।
इति सदजानतां मिथुनतो रतये चरतां,
सुखयित को न्विह स्विवहते स्विनरस्तभगे।।३४॥

सान्त्रयव्याख्या

सर्वरसे (गर्वेरसाः सुखानि विद्यन्ते यस्मिन् तथाभूते) श्रयतः (त्वां सेवमानस्य पुंसः) आत्मिन (आत्मस्वरूपे) त्विय सित (वर्त्तमाने) नृणां (भवत् भजनमकुर्वतां) स्वजनसुतात्मदार धनधाम धरासुरथैः (स्वजनाः स्वीय सेवकाः च सुताः गुणवन्तः पुत्राः च आत्मा सुन्दरं शरीरं च दाराः सुन्दर्यकामिन्यः च धनानि स्वर्णरत्नादि सम्पदः च घामानि गृहाः च धरा भूयसी पृथ्वी च असुः प्राणः च रथाः च ते तैः) किं (कः उपम्रोगः स्यात्?) हित (भवद्भजनक्ष) मन् (मत्यं परमार्थ सखं) अजानतां मिथुनतः (हित्रयासह मिथुनीभूयेत्यर्थः) रतये चरतां प्रवर्त्तमानानां पुंमां कम्मेणि पश्ची) स्वविहते (स्वत एव नक्ष्वरे) स्व निरस्न भगे (स्वतएवगत सारे इह सतरे) कः नु सुख्यति (आनन्दयति, न कोऽपीत्यर्थः) ॥३४॥

श्रीसनातन सम्मता व्याख्या—श्रीवजवामिनां पुनरिष भावमाहुः भजतः आत्मिनि (प्रिये यद्वा स्विषियये) सर्वरसे (मम्पूर्ण परमानन्दे) त्विय ग्रिति विराजमाने) नृणां श्रीवजवामिनां) स्वजन सुनात्म दारधन धामधरा सुर्थः (स्वजनाः च सुनाः च आत्मा च दाराः च धनानि च धामानि च ते तैः) कि (न किमिष प्रयोजनं, तेषां एतत् सर्वं भवदर्थं मेवेति भावः) इति (एवं भवद्भजनं) सन् (सत्यं) अजानतः रतयेमिथुनतः चरतां (प्रवर्त्तमानानां जनानां कर्मणि षष्ठी) स्विवहते स्विनिन्स्ते भगे इह (संसारे कः नु सुखयित (भवद्भजनमन्तरेणान्यत् किमिष सुखं नास्ति विषय सुखस्य अत्यन्त विरसत्वात् नश्वत्वाच्च इत्यर्थः ॥३४॥

परमानन्दमय एव गजन परायणजन के आत्म स्वरूप आपके वर्त्तमान में आपका भजन न करने पर मानवों का स्वीय सेवक, गुणवान पुत्र सुन्दर शरीर, सुन्दर कामिनी, स्वर्ण रत्नादि सम्पट्. गृह, भूमि एवं रथ के द्वारा कुछ भी सुख नहीं होता है, और आपका भजन रूप परमार्थ सुख को न जानकर पुरुषगर्ग स्त्री के साथ एकत्र होकर केवल रित के निमित्त प्रविति होने पर स्वभावत: नश्चर एवं सार शुन्य इस संसार में कौन पदार्थ मानव को प्रकृत सुख प्रदान कर सकता है ? कोई नहीं अथित् आपका भजन व्यतीत परमार्थ सुख की सम्भावना ही नहीं है।

श्रीसनातन सम्मत व्याख्या — व्रजवासियों के भाव की वर्णना करते हैं, आपके भजन परायण जनगण श्रिय सम्पूर्ण परमानन्दमय आपकी विराजमानता में व्रजवासियों का स्वीय सेवक, गुणवान् पुत्र, सुन्दर शरीर, सुन्दरी कामिनी स्वर्णालङ्कार प्रभृति सम्पत् गृह, गोष्ठाश्रय नन्दीश्वर प्रभृति गिरि सकल, प्राण, उत्तम शकट प्रभृति से कुछ भी प्रयोजन नहीं है, कारण, अन्य के लिए ही ये सब वस्तु की आवश्यकता होती है, और आपके भजन को सत्य न जानकर जो लोक केवल रित के

लिए ही स्त्री के साथ मिलित होता है, उसको स्वभावतः नश्वर, सारजूत्य सांसारिक पदार्थ क्या मुख प्रदान कर सकता है ? अर्थात् विषय सुख क्षाणक एवं परिणाम में गरल उद्गिरण करने वाला है, सुतरां आपका भजन को छोड़कर प्रकृत सुख लाग का अन्य कोई उपाय नहीं है ॥३४॥

भगवद् भजन एवं विषय वैराग्य ही मानव जीवन का ध्येय है, एक विश श्रुत्यभिगानिनी देवता स्तुति करते हैं—(१) परीक्ष्य लोबान् कर्म वितान् ब्राह्मणः निर्वेदं आयान् नास्ति अकृत कृतेन । (२) यदा सर्वे प्रमुच्यन्ते कागा ये अस्य हृदि श्रिताः अथ मर्त्यः अमृतः भवति अत्र ब्रह्म सगइनुते । विद्वान् का जो जो काम ज्ञान प्राप्त होने के पहले वासना रूप में मन में था, वह सब काम जब नष्ट होते हैं, उसके पश्चात् ही अमृत होता है । इस अवस्था में ही दीप निर्वाण के समान सर्वे वन्धन का उपशाप हेतु वह गानव ब्रह्म होता है, काम मनोधर्म है, आत्म धर्म नहीं । मनुष्य आनन्द (१) स य मनुष्याणां राद्ध समृद्धः भवति, अन्येषाम् अधिपतिः । सबैः मानुष्यकैः भोग्येः सम्पन्नतमः स मनुष्याणां परमः आनन्दः । जो जन सब मनुष्यों के मध्य में राद्ध समृद्ध होता है, वह मनुष्य का अधिपति होता है, वह सर्वे मनुष्य भोग्य पदार्थ लाभ करता है, उसका आनन्द ही मनुष्य का परमानन्द है।

पितृलोक का आनन्द — अथ ये शतम् मनुष्यानाम् आनन्दाः स एक पितृलोकः आनन्द । शतगुण मानुष आनन्द पितृलोक के लिए एक मात्रा के समान है ।

गन्धर्व लोक का आनन्द — अथ ये शतम् वितृ णाम् जित लोकानाम् आनन्दाः स एकः गन्धर्व लोक आनन्दः । शतगुण वितृलोक का आनन्द गन्धर्व लोक के लिए एक मात्रा के समान होता है।

कर्म देवलोक का आनन्द—अथ ये शतम् गन्धर्व लोकानाम् आनन्दाः स एक: कर्म देवानाम् आनन्दः। शतगुण गन्धर्वे लोक का आनन्द कर्म देवलोक के लिए एक मात्रा के समान है।

आजान देवलोक का आनन्द-अथ ये शतम् कर्म देवानाम् आनन्दाः स एकः आजान देवानाम् आनन्दः शतगुण कर्म देवता का आनन्द आजान देवता के लिए एक मात्रा के समान है। आजान देवता अधिकारी इन्द्रादि देवता का नाम है।

प्रजापित लोक का आनन्द—अथ ये शतम् आजान देवानाम् आगन्दाः, स एकः प्रजापित लोक श्रानन्दा । शतगुरा आजान देवता का आनन्द प्रजापित लोक का आनन्द एक मात्रा के समान होता है ।

ब्रह्मानन्द—अथ ये शतम् प्रजापित लोक आनन्दः स एकः ब्रह्मणः आनन्दः। शतगुण प्रजापित लोक का आनन्द ब्रह्मानन्द की एक माला की भाँति है, ब्रह्मानन्द ही परमानन्द है, अथ एप एव परमानन्दः एप अस्य परमानन्दः। एतस्य एव आनन्दस्य अन्यानि भूनानि मात्राम् उपजीवन्ति ब्रह्मानन्द ही परमानन्द है, यह ही परमानन्द है, समस्त भूतगम् इस ब्रह्मानन्द की एक मात्रा अंश, कणा को लेकर ही जीवित रहते हैं। जो लोक इसको नहीं जानता है, वह स्त्री ग्रहम्म करता है, और उसके साथ रित क्रीड़ा में प्रवृत्त होकर रस आस्वादन करता है, किन्तु स्वतः ही गतरस विषय से वह सुखी नहीं होता है, अतएव भगवान् को जानने के लिए उनका भजन करना आवश्यक है।

स्वामिपाद कहते हैं-

भजतः हि भद्रान् साक्षात् परमानन्द चिद्घनः। आत्मा एव किम् अतः कृत्यं तुच्छसुतदार सुतादिभिः।।

जो जन आपका भजन करता है, उसके लिए आप परमानन्द विद्घन ग्रात्मा होते हो। अतएव तुच्छ भुत धनदार प्रभृति से क्या प्रयोजन है।

श्रुतिरूपा आहु: — त्विय राधिका मङ्गैक रसमग्ने विशुद्ध पूर्ण मधुरोज्जवलानुगा शक्ति विलासिनी आत्मिन अन्तःकरणे सित केनापि महागागधेयेन ताहण महामहत्तमानुग्रहादिनाहृद्यायाते सित स्वजनादिभिः किं क उपयोग स्तव भजने स्वजन भावेन भजन हि स्वजनानुमन्धान— मुपयुज्यतेक क्लास्यते स्वजनाः स्तेष्वहमध्येक इति भावनया तहन् स्नेहानुबन्धं करातीति सुतानुसन्धानोपयोगः। कृष्णस्यात्मतादर्थभावेन स्नेहानुबन्धं करातीति सुतानुसन्धानोपयोगः। कृष्णस्यात्मतादर्थभावेन स्नेहास्वदीभूतोऽमुकस्तस्य च कृष्ण एव महमपि स्यामिति भावबन्धे

आत्मानुसन्धानोपयोगः, कृष्णस्य दारा इमे, तत् सङ्गरसं प्रतिभावतः समुपलभ्यन्ते, तथाहमपि कथंताहश भावनया भाववन्धं करोमीत्येवं भजने दारानुमन्धानोपयोगः। कृष्णस्य धनरक्षिण एते भृत्या गोधनादि वा तथाहमिप तन् सम्बन्धेन तद्भक्तिरसमनुभावयाभीत्येवं भजने धनानुमन्धानोपयोगः । कृष्णस्य इदं वाम—तत्रस्थानां तस्मिन्नत्यन्तमहा-भक्तिरतेषु च (भा० १०।१४।३०) येनाह मेकोऽपिगवज्जनानां भूत्वा निषेवे तव पादपल्लवम् इत्येवं भगवद् भजने धामानुसन्धानोपयोगः। धाम निवास स्थानम्, धरा तदीयत्वेन साधारण भूगि:, यथा व्रज वृन्दावनमण्डले मुख्य ग्रहं विहारादि भूमिश्च, असव: प्राणा: कृष्सोन अमुकस्य प्राणरक्षणं कृतम्, प्रीत्या तस्य च साधारण प्रेग विषय इत्यहमपि तद् भावेन भजागीत्येवं भजत प्रकारेऽस्वनुसन्धानोपयोगः। एवं दारुकादे र्गरुड़ादेश्चरथ सम्बन्धेन भक्ति रसोल्लाम स्तथा गाववतो ममापि रसानुभवः स्यादिति भजने रथानुमन्वानं।पयोगः। एवं मिश्रशुद्धभाव-भजनोपयोगिभिः स्वजनादिभि स्त्वयि स्वप्राणसखगाववतः स्वस्य प्राणसर्वस्य भूततया हृद्यागते वव उपयोगः ? तत्र हेतुः — सर्वे रसा यस्मिन् सर्वेषामेव मिश्र गुद्धप्रेमरसानां त्वमेवाश्रयः। अतस्त्विय हृद्गते पूर्ण महारसमये न्यूनरुसोपयोग्यनुसन्धानेन कि प्रयोजनिक्त्यर्थः। सर्वेरसा यस्मादिति वा एतच्छक्ति प्रवृत्यत्वादन्य रसानामेतद्रस एव च सर्वेरसा अन्तर्भूता (वृ० ४।३।३२) एतस्यैवानन्दस्थान्यानि भूतानि मात्रामुपजीवन्ति इति श्रुतेः। (तं ० २।७।१) रसो वै सः, रसं ह्योवायं लब्ध्वा आनन्दीभवति इति च। रमानां च मुख्यः शृङ्गारः शृङ्गं प्राधान्यमियत्ति इति व्युत्पत्तेः। तस्यापिपूर्णता विशुद्धाद्यगतिमय गोपसुन्दरीणां शिकामणौ श्रीराधायामेव-रेगु-कामाग्निना अधिकेति 'राधिका' पद व्युत्पत्ते: रस श्रा सम्यग् दधातीति रावा समाख्यातेश्च, राति सम्भाग सुखं चैव परमं शुद्धरित-नायकशिखामणे: श्रीकृष्णस्य धारयति च चैव सदा तं पिवति वा । रायं धनं स्वशाण सर्वस्व भूतं सदा धारयति सदावहिरन्त धरिको यस्या इति , इत्येवं प्रकारेण सत् सर्वोत्कृष्टं तव स्वरूपं अजानतां मिथुनतो या या रितः श्रीकृष्णे तदर्थं चरतां चेष्टमानानां कोन्वर्थः, प्राप्तोऽपि कृष्ण- मङ्गादि कि तान् सुखयिन, राधिका पराधीनस्य तदेक जीवनस्य श्रीकृष्ण मङ्गोहि परम महादुर्घेटः कथि वत् कदा चित् जातोऽपि महादुरन्त दुःख कारण एव स्वतः एव विहतो विघ्न सहस्र पराहतः स्वै राधापरिजनै विहितः, कथि चित् कृपा पारवश्येन कृष्णेच्छायामपि तेषां तदसहनात्, स्वत एव निरस्त श्रीकञ्च। निह, राधाप्रिय सखीनामिव अन्यासां रस सम्पिति। सप्तम्यन्ते त्वि। कथम्भूते ? सुष्ठु अविहते केनापि कथमपि विविवते सुष्ठु अनिरस्त कामे चेति।।३४॥

नित्यगोप्यस्तु आहुः —त्विय श्रीकृष्णचन्द्रे, महारसिक मुकुटमणी अस्माकमातमिन च श्रीराधिकायां सर्वः सम्पूर्णो रमोयस्य तथा भृते सर्वरमा श्रये वा, इति श्रीवृत्दावन वाटिकायामस्यां रावासाधारण निकेते वर्त्तगाने स्वजनादिभिः किम् ? स्वजनाद्यपेक्षया प्रयोजनं नास्ति, स्वजनाः पित्रादि सम्बन्धिनो ज्ञातयः उपनन्दाद्याः स्वतो बलदेवः स्विपत्रोः स्वस्मित्रिव तस्मित्रपि पुलबुद्धिः । श्रात्मानो वयस्याः श्रीदाम सुवलाद्या,: धनं गोधनम्, धाम पितृमन्दिरम्, धरा सगस्तव्रजभूमयः, गोकुलं स्थानं वा, असुभि: प्रामातुल्ये रन्ये विरथे विहने विशकटादिभिः, रथस्थे दिव्यविमानगते र्बह्मादिभि वी व्रज तिर्यगादिभावाशंसकै: किम् ? श्रुतय: आश्रयणात् परस्पर सेवनाद्वा, सर्वातमभावेन इहैवाश्रयकरणाद्वा, पूर्वन्तु राधा परिचयात्। इति एवं प्रकारेण सदुत्कृष्टरस साम्राज्यमजानता श्रीमतां मिथुनीभूय रतये क्रीड़ाये चरतां, विचरतां को नु वितर्क इत्यर्थः। गापीसङ्गादिः सुखयति, बहुवचनं वयस्याभिप्रायेण । तेषां तत्रैवानुकूल्यात् । स्वतः एव विहतो राधाच्छटालोके स्वत एव तत्र तुच्छ बुद्धेः, स्दत एव निरस्तशोभे, सप्तम्यन्ते । सुष्ठु अनिरस्त भगे स्वतएवान्यसङ्गो विहतो पस्य, अन्य गोपी दर्शनेऽपि शक्ति कौण्ठचात् ॥३४॥

श्रुतिरूपा गोपी कहती है—त्विय राधिका सङ्ग रसमग्न विशुद्ध पूर्ण मधुर उज्ज्वल अनुराग शक्ति विलासी तुम हो, महाभाग्योदय होने पर यदि उस प्रकार महानुभाव की अनुकम्पा से अन्तः करण यदि उस प्रकार भाव पूर्ण होती है, तब तुम उस अन्तः करण में आविर्भूत होते हो, तब स्वज्न प्रभृति का उपभोग कब होगा ? तुम्हारे भजन में स्वजन भाव से भवन में ही स्वजन का अनुमन्धान का उपयोग होता है। कृष्ण के ये स्राजन हैं, उसके मध्य में मैं भी एक हैं, इस प्रकार भावना से ही श्रीकृत्स प्रेम सम्भव है, उसके विना शुद्ध शीति हो ही नहीं सकती। श्रीकृष्ण अमुक का पुत्र है, मैं भी उस प्रकार हूँ, इस प्रकार भावना से ही उस प्रकार स्नेहानुबन्ध श्रीकृष्ण के साथ स्थापन करेंगे, इस प्रकार पुत्र भावानुसन्धान का उपयोग होता है, कृष्ण का भाव भी अपने लिए वैशा होता है, स्नेहास्पद अमुक है, और उसका कृष्ण ही है, मैं भी बैसा बनूँगा, इस प्रकार भाव बन्ध में आत्मानुयन्धान का उपयोग होता है, कृष्ण की पत्नी ये सब हैं, पतिभाव से ही थे सब श्रीकृष्ण का सङ्ग रम को प्राप्त करती हैं, उस प्रकार मैं भी किस प्रकार उक्त भावना से भावबन्ध करूँगा, इस प्रकार भजन में दारा अनुसन्धान का उपयोग होता है। कृष्ण का यह धाम है, वहाँ के निवासियों में श्रीकृष्ण के प्रति अत्यन्त महागक्ति है, उसमें आपके जनों में कोई एक होकर आपके चरणकमल का भजन करूँगा, इस प्रकार भगवद् भजन में धाम का उपयोग है, निवास स्थान को धाम कहा जाता है। उनकी साधारण मूमि को धरा कहा जाता है, जिस प्रकार व्रज वृन्दावन मण्डल में सुखगृह है, और विहार भूमि भी है।

रक्षा की, प्रीति से बह कृष्ण का असावारण प्रेम का पाल है, इस प्रकार में भी वैसा भाव से भजन कर्षा, इस प्रकार भजन प्रकार में स्व पर का अनुमन्धान होता है, एव दारुक गरुड़ प्रभृति का रथ के सम्बन्ध में भित्त रसोल्लास होता है, एव दारुक गरुड़ प्रभृति का रथ के सम्बन्ध में भित्त रसोल्लास होता है, उस प्रकार भाव वाला मेरा भी रसानुभाव हो, इस प्रकार भजन में रथ अनुमन्धान का प्रयाग होता है। इस प्रकार मिश्र शुद्धभाव भजनोपयोगि स्वजन प्रभृति का उपयाग कहाँ पर होगा? आपके प्रति निज प्राणसखाभाव स्थापन करने वाले का आदर्श भाव निज प्राण सर्वस्य हो, इस प्रकार भावना चित्त में उपस्थित होने पर उसका उपयाग कहाँ होगा? उसमें हेतु उपस्थित करते हैं—सर्वरस हो जिसमें सर्वरस विद्यमान है, सबके मिश्र शुद्ध प्रेमरस प्रभृति का आश्रय एकमात्र आप ही हो, अतएव आप हृदय में निविष्ट होने पर पूर्ण महा रसमय में न्यून

रसोपयोगि रस के अनुमन्धान से प्रयोजन ही क्या होगा! सकल रस जिनमें होते हैं, इस अर्थ से इस शक्ति से ही सब प्रवृत्त होते हैं, अन्य रस समूह भी इस रम में अनुर्भुक्त हो जाते हैं, ऐसी प्रतीति होती है, वृहदारण्यक श्रुति कहती है, इनके आनन्द से ही अपर सब आनन्द जीवित रहते हैं. तैतिरीयक में वर्णित हैं, वह ही रस स्वरूप हैं, रस ही रस को ग्राप्तकर आनिन्दिन होते हैं। रसों का मुख्य रस शृङ्गार है, शृङ्गं प्राधान्य-मियत्तिं इस प्रकार व्युत्पति से वैसा होता है । उसकी भी पूर्णता विशुद्ध भाद्य रितमय गापसुन्दरियों की शिखामिता श्रीराधा में ही है, राधिका पद की ब्युत्पत्ति भी रेण कामाग्निना अधिका' इस प्रकार है, रम् आ, सम्यक् दधानीति राधा नाम होता है, कान्त की सकल इच्छा पूर्ति करती है, राति सम्भोग सुखं, परम रित नायक शिरोमणि श्रीकृष्ण का सुख सम्पादन करती है, श्रीकृष्ण को घारण करती है, एवं सर्वथा आस्वादन करती है, वह राधा है, राय शब्द का अर्थ धन है। निज प्राण सर्वस्य भूत श्रीकृष्ण को जो बारण करती है, एवं श्रीकृष्ण जिसका अन्तः वाहर का बारण करते हैं, इस प्रकार से राघा शब्द होता है। इस प्रकार से आपका सर्वोत्कृष्ट स्व रूप को न जानकर जो लोक मिथुन भाव से रति का प्राचान्य स्थापन कर श्रीकृष्ण का भजन करता है, उसको ष्या मिलता है ? कृष्ण सङ्ग को यदि प्राप्त भी कर लेता है, तो भी क्या कृष्ण को सुखी कर सकता है ? गविका पराधीन राविका जीवन सर्वस्व कृष्ण का सङ्ग परम महा दुर्घट है, किसी प्रवार से सङ्ग होने पर भी महा दुरन्त दुःख कारण उपस्थित होता है, एव स्वाभाविक विघ्न सहस्र हारा पराभूत हो जाता है। यहा परिजनगण ही विघ्न उपस्थित करते हैं, कृपात्रण होकर एवं कृष्ण की इच्छा से ही उस प्रवार भाव को सहन वे लोक नहीं करते हैं। स्वाभाविक ही शाभाहीन वह हो जाता है, धीराधा प्रिय सखीगण के समान अपर की सुख सम्पत्ति नहीं होती है। सप्ताी विभक्ति में त्विय होता है, किस प्रकार तुम हो उत्तर रूप से अवहित हो, कोई भी किसी भी प्रकार से रसास्वादन में विघ्न नहीं कर सकता है ॥३४॥

नित्यगोषी कहती हैं—महारसिक मुकुटमणि तुम कृष्णचन्द्र हो, और हमारी ग्रात्मा श्रीराया है, दोनों हैं, दोनों में सम्पूर्ण सवल रस है, इस प्रकार सर्व रसाश्रय तुम दोनों श्रीवृन्दावन वाटिका राधा के निकेत में रहते हुए स्वजनों से क्या प्रयोजन है स्वजनादि की कुछ भी अपेक्षा नहीं है, स्त्रजन, पिता प्रभृति, उनके सम्बन्धिग्ण, ज्ञाति, उपनन्द प्रभृति, 🦼 बलदेव की पितृ बुद्धि अधिक है, एवं बलदेव के प्रति श्रीनन्द गहागज की पुत्र बुद्धि अधिक रूप में है। अपने सखागण, श्रीवाम सुबल प्रभृति, धन, गोधन, धाम, पितृ, मन्दिर, घरा समस्त ब्रजभुमि, गोकुल स्थान, असुभि, प्राण तुल्य अन्य रथ वाहन शकट प्रभृति, रथ स्विद्यिविमान स्थित ब्रह्मादि जो वज में तिर्यक शरीर प्राप्त करने के अभिलाषी हैं, इन सबों से क्या प्रयोजन है ? श्रवण से परस्पर सेवन से, सर्वातमभाव से आश्रय ग्रहण करने पर ही वैसा सम्भव है, पूर्व में गधा परिचय हुआ है। इस प्रकार गद् उत्कृष्ट रस साम्राज्य को न जानकर श्रीमान् के माथ रति क्रीड़ा में संगक्त होने पर क्या सुख होगा ? गांपी सङ्गादि भी सुख प्रदान करते हैं, बहु वचन का प्रयोग वयस्यों के अनुरोध से हुआ है, वे सब भी उनके ही आनुकूल्य में तरपर हैं। राधा की च्छटा की देखकर स्वत: ही उन सबके प्रति तुच्छ बृद्धि होती है, स्वतः ही शोभाहीन हो जाते हैं। राधा रमास्यादन का विघ्न कारक होता है। इसमें स्वाभाविक ही अन्य सङ्ग परित्यक्त हाता है, अन्य गोपी दर्शन से भी भाव कुण्ठित हो जाता है ॥३४॥

> भुविपुरुपुण्यतीर्थसदनानृचषयो विमदा, स्त उत भवत्पदाम्बुजह्दोऽघभिदङ्घ्रिजला । दघति सकुन्मनस्त्विय य आत्मिनि नित्यसुखे, न पुन रुपासते पुरुषसारहरावसथान् ॥३४॥

> > सान्वयव्याख्या

(हे भगवन् !) ये ऋषयः विमदाः (निरहङ्घाराः सन्तः) नित्यसुर्वे आत्मिनि त्विय सकृत् मनः दधित ते अधिभदङ्ख्रिजलाः (अधि भिन्दन्तीति

तथा भूतानि अङ्घ्रिजलानि येषां तथोक्ताः उत (अपि) भवत्पदाम्बुज हृदः (भवतः पदाम्बुजं हृदि येषां तथोक्ताः सन्तः) भुवि (पृथिव्यां) पुरुषुण्यतीर्थं सदनानि (पुरुणि बहूनि पुण्यानि तीर्थानि च सदनानि क्षेत्राणि च तानि उपामते महन् सङ्कां, लब्धुमिच्छया सवन्ते) न पुनः पुरुषमार हरावसथान् पुरुषाणां सारं विवेकस्थेर्ययंथैर्यं क्षमाणानित प्रमुखं हरन्तोति तथा ते च ते आवसथाः गृहाः तान् उपासते इत्पर्थः ॥३४॥

श्रीसनातन सम्मता व्याख्या—(भवद् भक्ताः भवित्रत्य प्रियास्पदं परम प्रेमवर्द्धनं माथुरमण्डलमेव सेवन्ते, इत्याह) ते (प्रसिद्धाः) विमदाः (निरहङ्काराः) भवत् पराम्बुजहृदः (भवत् पादपद्मध्यानपराः) ऋषयः श्रीनारदादयः) अवभिदङ्गिजलाः (अधिभदः पापनाणकस्य तव अङ्ग्रचोः जलं येषु तथोक्ताः) उत (अपि) भृवि पुरु पुण्यतीर्थं सदनानि पुरु पुण्यं यत् नीर्थं मथ्राख्यं तत्र सदनानि आश्रमान्) उपामते (सेवन्ते) ये आत्मिन नित्य सुखे त्यिय सुकृत मनः दधिन (तेऽपि) न पुनः पुरुषसार हरावसान (पुरुषाणां सार हारिणः गृहान् सेवन्ते किन्तु श्रीवृन्दावनमेव सेवन्ते, ये त्वय्यभक्ताः ते एव गृहासक्ताः इति भावः) ॥३५॥

भा भगवन् ! जो सब ऋषि निरहङ्कारी होकर नित्य सुखमय परमात्म स्वरूप आपमें एकबार मात्र मनो निवेश किये हैं, वे सब निज पादोदक द्वारा दूसरे का पाप नाश करने में समर्थ होकर भी, आपके श्रीचरणों को हृदय में धारण कर पृथिबी में माधुमङ्ग लाभ की आशा से पुण्य नीर्थ एवं अनेक पुण्य क्षेत्र की सेवा करते हैं। किन्तु वे सब कभी भी जीवों के विवेक, स्थेर्य, धंय्यं, क्षमा, शान्ति प्रभृति का सार हरणकारी गृहों की मेवा नहीं करते हैं। और जो लोक एकान्त भक्त हैं, उनकी बात क्या कहें ? वे सब सर्वत्यामी होकर केवल आपकी सेवा करते हैं। इस्मा

तीर्थ पर्यटन साधुमङ्ग भगवद् भजन, गृहत्याग को प्रकट कहते हुये हाविश श्रुति स्तुति करती है—सद्गृरु के उपदेश से तत्त्व अवगत होकर मागमार विवेक हारा सर्व विषय में वैराग्यवान् होकर महत् सङ्ग हारा युक्ति के माथ तत्त्वावधारण के लिए मुनिगण तीर्थ पर्यटन करते हैं, 'श्रुति (१) आत्मा वा अरे द्रष्टव्यः श्रोतव्योमन्तव्यो निदिच्यासितव्यः"

तत् वा एतदक्षरं अहष्टं द्रष्ट्रअश्रतं श्रीतृ अमन्तं मन्तृ अविज्ञातं विज्ञातृ नान्यदस्ति । हे गागि ! मेरा श्रवण, मनन, निदिध्यासन करो । हे गागि ! यह अक्षर ब्रह्म दूसरे का अहर्य है. किन्तु स्वयं सर्वे द्रश्रा है, ग्रश्रुत होकर श्रोता है, मन का अविषय है, विन्तु मनन कर्त्ता है, दूसरे का अविज्ञात होकर भी स्वयं विज्ञाता है अन्तव्य अपर कोई भी द्रश्रा श्रोता नहीं है, यह सब अवगत होने के लिए एवं मनन के लिए मुनिगण तीर्थ पर्यटन करते हैं।

स्वामिचरण कहते हैं-

मुञ्चन्नङ्गतदङ्गः सङ्गमिनशं त्वामेव संचिन्तयन्, सन्तः सन्ति यतो यतो गतमदास्तानाश्रमानावसन्। नित्यं तन्मुखबङ्काद्विगलितत्वत् पुण्यगाथामृत, स्रोतः संप्लवसंप्लुतो नृहरे! न स्यामहं देहमृत्॥

हे अङ्ग ! जाया पत्यादि का सङ्ग त्यागकर सर्वदा आपनी चिन्ती से जो सब साबु निरहङ्कार हुए हैं, उनके आश्रय में रहकर उनके मुख पद्म निर्गणित आपकी पुष्य गाथा मृतस्रोत में स्नान कर हे नृहरि, मैं और देह धारी बन्गा ॥३५॥

श्रुतिरूपा आहु: -ये सक्रदिप त्विण मनो दधित, तेऽपि भुवि पृथिवणी पुरुणि पुण्यानि येषु, भवद्भावहेतुरः ।त तानि तीर्थानि द्वारवा मथुरादीनि सदनानि त्वदचियतनानि च उपासते, श्रुप्या विज्ञुद्ध त्वद् भावस्यव परम परमत्वेन ज्ञानारः, सर्वदा ये मनो दधित, स उपासत इति कि वत्तद्धम् तीर्थानि शास्त्रात् बदुरः पंत्रतिपादकानि गुरुत्वात्त्वद्धमंदरः भेपदेग्दृन् पृष्ठप्यानां त्वद् भावनिष्ठावतां त एव हि सर्वतः पुण्यातिशालिनः, येषा शुद्धभाव प्रतिबन्धकमि नास्ति, तेषां, तीर्थक्पाणि सदनानि शृद्धसेवा स्थानानि विमदा विशेषण माद्यन्ति त्वत् प्रेममाद्या विगत पाण्डित्यादि गर्वा वा, भवत्पदे अम्बुज्ञवन् हृत् हृदयं येषां प्रेम मधुरस सरित त्वेन वहितिः सरदनुरागलपित रूपामाद्यत्वाच परिमलवत्त्वाच कृदणभारस्ति सदाक्षान्तरः। च यद्वा, भवन्तमेव पद्यते प्रपद्यते च राद्या, भवान् पूर्ण

परमानन्द रममार माम्राज्याकरमूर्त्तः पदं विषयो यस्याः, नहि ताहण _{स्वमन्यस्थागोचरः, तस्याम्बुजवन् हृद् येपाम् अतएवान्येषां त्वच्छूद्धभाव} प्रतिबन्धकाद्यघङिद्राजलाः स्वयमपि। त्विय कथम्भूते ? आत्मिनि, _{निरा}मुखा राधिकैव यस्प नित्यम्विच्छिन्नप्रवाहरूपेण वर्त्तमानं त्वत् गङ्गपूख यस्याः सा तथा नित्यानि क्योभनानि खानि इन्द्रियाणि यस्याः शांभनत्वं श्रीकृष्णमङ्गसुखमयत्वं त्वन् प्रेमाविष्टत्वं वा, नित्यं सततं शोभनं खंहदयाकाशं यस्या इति सदा बरीवृध्यमान कृष्णमहानुरागभरत्वात्। न पुनः स्नाहका पुरुषमार हराणामात्रमथान् उपानते, पुरुषस्य यत् सार वस्तु सकल परम पुरुवार्थीतमस्त्रेन गृहीत विशुद्धत्वदनुरागवर्मतद् धारकाः गास्यतकादि जाला पन्यासन तेषां स्थानान्यपि नापासते, कुतः पुन स्तान् ? यद्वा, ऋपयः सर्वज्ञा अपि पुरु पुण्यानां ये तीर्थभूता भक्तिमार्ग समुद्रातारका गुरुभूता ये, नहि तेऽल्पभाग्यानां परम निगूढ़ रसवत्मीपदिश्य शास्त्रसमुद्रातारका भवन्ति, तेपां निवासस्थानानि उपासते, भवत् पदाम्बुजे हृदचपां त्वत्पदाम्बुजरमानुभावार्थिमत्वर्थः। विमदाः स्व सार्वज्ञादिना गर्वरहिताः, अन्यपामधाभदङ् घ्रिजला अपि स्वस्य शुद्धि विशेषार्थं शास्त्रगाण्डित्यातिशयरहितानामपि शुद्धभाव परमिष्ठानां सदनानि उपासते, तेषां प्रेम दुःखचमत्कारोपलम्भेनेव सकल सन्देहीच्छेदान् ये त्विय सङ्घत, कृती छेदने भजनमार्गान्तरण वासनाच्छेदसहित शुद्ध भावेनैव मना घाण्यन्ति। कथम्भूते त्विय ? आत्मिति स्वस्य आत्मभूतायां रावायामेव नित्यं शोधनं स्व हृदयं यस्य, मुखं यस्य, शोभनानि इन्द्रियाणि वा यस्य। अथदा, ऋषयः सर्वज्ञाः विगतमानंत्रह्मात्मवस्तु उपसन्नेभ्य उपदेशमात्रेण ददाति, विम्हा एहाहका अगिये भवत् पदाम्बुजे प्रेगरसवन्तस्ते त्वयि सक्तन्यना दधति, त्वत् र सङ्करपे सति भुवि वृन्दावन भुवि ताहश शुद्धभावो यत्रेव भवति पुरुपुण्यंयत्तीर्थं यमुना तत्र सदनानि आवसथान् क्लेशानुपासते शुद्धभावाशया स्वप श्वरन्तीत्यर्थः । पुरुषुण्यं येभ्यो दर्शनादिनैव शुद्धभाव प्रति बन्धकक्षयकारि भवति, तादृशकीर्थानां गुरुगां स्थानानि उपासनात् नतु विगुद्ध भावद्वेषिणां आवसथामिति !

नित्य गोष्यस्तु आहुः — स्व स्वामिन्याः श्रीराघाः सौगाग्यतिशयं वर्णगन्त्य आहुः, ऋषयो विचित्रकन्दर्पकेलि कलाभिज्ञा अपि विगत गर्वा गोपगीगन्तिन्यो भवत्पदाम्बुज हृदः सत्योराधा विषय विमलसस्य भावैक मनसः स्त्विय त्वित्रिमित्तं भृति वृन्दायने पुरु पुण्यतीर्थं यमुना तत् सम्बन्धि सदनानि कुञ्जगृहाणि पुनर्नोपागते, किन्तु पुरुषस्य तव सार्थंय्यं हरति या पुरुषमार हरा राधिका तस्या अवस्थानेव उपासते । त्विय कथमभूते ? आत्मिन अस्मदात्मभूतायां राधायामेव सकृत इतर गोप्यासिक्त च्छेदन सिह्तंमनोधाय्यति । अधिभद् दुःखनाणवम् अङ्घ्रिजसम् यासाम् श्रीराधादवरणामृतं परमभक्तचा पीत्वा भिन्नकृष्णविष्ह दुःखा, तव दुःखं कामान्तिंमिनित्ति या राधा तदङ् च्रिणा जला जड़ास्तत् प्रपत्ति लब्ध सुखनाम्राज्येन निष्पन्दीभूता इत्यर्थः ॥३४॥

श्रुतिरूपा गोपी कहती है-जो लोक एकवार मात्र भी तुम्हारे प्रति मन घारण करता है, वे लोक भी पृथिबी में परमपावन तीर्थ हो जाते हैं, त्रम्हारे प्रति भाव प्रेम के कारण वे सब तीर्थ-द्वारका, मथुरा-वृन्दावन प्रभृति, सदन, पूजास्थान श्रीमन्दिर प्रभृति की भी उपासना करते हैं, ऋषिगण वे हाते हैं, जो विजुद्धं तुम्हारे भाव को ही परम सं भी परम रूप से जानते हैं, सर्वदा मनो धारण करते ही हैं, अतएव वे लोक उपासना करते हैं, इसको कहना अधिक क्या हागा ? शास्त्र तुम्हारे उत्कर्षे प्रतिपादक हाने से तीर्थ कहा जाता है, धर्म मार्गीपदेश हाने के कारण गुरु होते हैं। तुम्हारे प्रति प्रेम करने वाले जितने भी हैं, उससे सब प्रवार से वे सब अधिक पुण्यवाच् हैं। जिसका शुद्धभाव प्रतिबन्धक नहीं है, उन सबको तीर्थ रूप सदन समूह शुद्ध सेवास्थान समूह विशेष रूप से आनन्द दान करते हैं। तुम्हारे प्रेम मधुपान से पाण्डित्यादि गर्व भी विदूरित हो गया है। आपके चरणों में जिन लोकों के हृदय एक मनोरम अम्बुज बन गया है, प्रेमरस मधुपूर्ण होने से बाहर क्षरित अनुराग युक्त भाषण रूप आगोद से एवं परिमल युक्त होने के कारण कृष्ण भ्रमर सर्वदां वहाँ पर रहता है। यद्वा, आपको ही जानती है। आपसे ही जात है, वह राधा है, जिसका विषय पूर्ण परमानन्द रससार साम्राज्य आकार

भी मूर्ति स्वरूप आप हैं, इस प्रकार आप दूसरे का गोचर कभी नहीं हो सकते हैं। उस राधा के प्रति जिसका हृदय एक अम्बुज की भाँति है, अतएव दूसरे का तुम्हारे प्रति शुद्धभाव प्रतिबन्धक रूप पाप नाशक चरणामृत रूप स्वयं ही है। तुम किस प्रकार हो ? आत्म रूप में, तित्यसुखा राधिका ही जिसकी एकमात्र आत्मा है, नित्य प्रवाह रूप से वर्तमान तुम्हारे सङ्ग सुख जिसका है, वह राधा है, नित्य शोभन इन्द्रिय समूह जिसकी है, वह रावा है, श्रीकृष्या सङ्ग सुख मग्न होने से ही शोभन है, तुम्हारे प्रेम में सदा आविष्ट होने के कारण शोभन कहा जाता है। नित्य सतत शोभन हृदयाकाश जिसका है, वह राधा है, कारण सदा अति शयेन पुन: पुन: वृद्धिणील कृष्ण विषयक गहानुगग वा प्राचुर्य राधा हृदय में विद्यमान है, पुनर्बार वे सब पुरुषसार हरावसथ की उपासना नहीं करते हैं। पुरुष की जो सार वस्तु है, सकल परम पुरुषार्थ से उत्तम रूप से जिसको ग्रहण किया है, विशुद्ध अनुगग मार्ग हो वह है, जो लोक इसको धारण करने में समर्थ हैं, वे सब शास्त्रतर्क जाल को विस्तार कर उपस्थान की उपासना नहीं करते हैं, उन लोकों की उपासना कैसे करेंगे? यद्वा, ऋषिगरा सर्वज्ञ होकर भी, पुरु पुण्यतीर्थों के भी तीर्थ स्वरूप हैं, भक्तिमार्ग रूप समुद्र से उद्घार करने वाले गुरु स्वरूप जो लोक हैं, वे सब अल्प भाग्यवान् को परम निमूढ़ रसमार्ग का उपदेश कर शास्त्र समुद्र से उद्घार नहीं करते हैं। उनके निवास स्थान पर जाते हैं, आपके चरणाम्बुज में जो रति उन सबकी है, उसका अनुभव कराने के लिए ही जाते हैं। विमद होते हैं—सर्वज्ञ प्रभृति गुण सम्पन्न होने पर भी सर्व रहित होते हैं, अपर को पवित्र करने वाले होकर भी निज शुद्धि विशेष के लिए शास्त्र पाण्डित्यातिशय रहित व्यक्तियों के घर पर जाते हैं, कारमा वे सब शुद्धभाव में परमितिष्ठा रखते हैं। उन सबकी प्रेम सुख-दुःख चमत्कारोपलब्धिको देखकर सब सन्देह विदूरित हो जाते हैं। जो जन भागके प्रति सकृत (कृतीच्छेदन अर्थ में) एकबार मात्र भी भजन मार्गान्तर की वासना रहित होकर शुद्धभाव से मनो धारण करता है। आप किस प्रकार हो ? निज प्राण स्वरूप श्रीराधा में ही नित्य शोभन हृदयं आपका विन्यस्त है, समस्त मुख श्रीराधा में ही है, निखिल इन्द्रिय

शोभन रूप से श्रीराधा में ही विन्यस्त है। अथवा ऋषिगण सर्वज्ञ होते हैं, वे लोक मान शून्य ब्रह्मात्म वस्तु को दान करते रहते हैं, जो भी व्यक्ति उसको ग्रहण करने के लिए उपसन्न होता है, उपदेश मात्र से ही देते हैं। इस प्रकार मद अभिमान शून्य होकर भी आप सब आपके चरणों में प्रेम रस विभोर होकर आपमें मकृत मनोधारण करते हैं, आपके सङ्कृत्य से ही वृन्दावन भूमि में जहाँ पर उस प्रकार शुद्धभाव का प्रवाह है, पुरु पुण्य तीर्थ यमुना है, वहाँ पर निखिल क्लेश सहन कर शुद्धभाव प्राप्ति के लिए तप करते रहते हैं। वृन्दावन सम्बन्धि निखिल वस्तु का सन्दर्शन से ही शुद्धभाव का प्रतिबन्ध विनष्ट हो जाता है, उस प्रकार शुद्धभावों के गुरुओं के स्थान समूह की उपासना से वैसा होता है। किन्तु विशुद्ध भाव विद्विषयों के गृह समूह की उपासना से शुद्धभाव का प्रतिबन्धक पदार्थ विनष्ट नहीं होता है।

नित्यगोपो कहती है — निज स्वामिनी श्रीराधा का सौभाग्यातिशय की वर्णना करती है, ऋषिगण विनित्र कन्दर्पकेल कलाभिज्ञा होकर भी गर्वश्च्या गोप सीमन्तिनीगण, भगवत् पदाम्बुजहृदः, राधाविषयक विमल सहयभाव में विभोर हृदय हैं, किन्तु आपके लिए श्रीवृन्दावन में पुरु पुण्य तीर्थं यमुना एवं उसके सम्पिकत सदन समूह, कुञ्जगृह समूह की उपासना नहीं करते हैं। किन्तु पुरुष रूपी श्रीकृष्ण का सार धंर्यं ग्रहण कारिणी पुरुषसार हरा गांधका है, उनके गृह समूह की उपासना करते हैं, आप किस प्रकार हो? आत्मिन, हमारी आत्म स्वरूप श्रीराधा में ही 'सहत' अपर गोंपियों की आसित्त को छोड़कर मनोधारण करने वाले हो। वे सबके चरण जल अधिनद् दु खनाणक हैं, श्रीराधा के चरणामृत को प्रम भित्त से पान कर वे सब श्रीकृष्ण विरह दु:ख से मुक्त हो गये हैं, आपका दु:ख जो कार्मात्त रूप से प्रसिद्ध है, उसकी विनष्ट करती है, वह ही राधा है, उनके चरण कमल से जला जड़ा है, अर्थात् श्रीराधा चरणारिवन्द की श्ररणागित से जो सुख साम्राज्य का उदय हुआ है, उससे वे सब सान्दन शून्य होकर अवस्थित हैं ॥३४॥

सत इदमुत्थितं सदिति चेन्ननुतर्कहतं,
व्यभिचरति क्वच क्वच मृषा न तथोभययुक् ।
व्यवहृतये विकल्प इषितोऽन्धपरम्परया,
भ्रमयित भारती त उक्वृत्तिभिक्षथजड़ान् ॥३६॥

सान्वयव्याख्या

'नाना युक्तचा जगतः असत्त्वं प्रतिपादयन्ति' ननु (भो भगवन् !) इदं (धिम विश्वं) सतः (परमेश्वरात्) उत्थितं इति (यतः, यत् यतः उत्पन्नं तत् तदारमकमेव हष्ट यथा कनकादुत्पन्नं कुण्डलादिकं तदारमकमेव यथा च ब्राह्मणात् उत्पन्नः ब्राह्मण एव स्यात् अत हेतोः) सत् चेत् ? न (यतः) तर्कहतं (तत्र यदि सदभेदः साध्यते तदा भूभृतः अवतरति गङ्गा, वृक्षात् पर्गंपतित इत्यादिवत् अपादानत्वनिर्देशेनव भेद प्रतीतेः विरुद्धी हेतुः इति तर्केण हतः, भेद साधकेन हेतुना अभेद साधनं युक्तिवाधितमित्यर्थः कृतः) क्वच व्यभिचरति (पर्वतोविह्नमान् प्रमेयत्वात् इतिवत् सतः उत्पन्नत्वात् इति हेतोः, पितृ पुत्रयोः मृद्घटयोश्च भेददर्शनात् तथा मुद्गरस्य भाव रूपत्वात् घट प्रव्वसस्य अभावरूपत्वात् भावाभावयारं-वयानुपपत्तेः साध्याभावस्थलेऽपि गमनात् व्यभिचारित्वम्) ननु सतः चित्यतमिति न तन्निमित्तकत्वम्, किन्तु तदुपादानकत्वम् व्यभिचारः, इति चेत् न, यतः) क्वच (रज्ज्वादो) मृषा सर्पादिकं मित्थ्यैव) ननु यत्र न केवलं गुणमात्र फणिनः उपादानं किन्तु अविद्या युक्तं, श्रतः यत् यन्मात्रोपादानक तत् तदात्मकमिति चेत्) न तथा (यतः) उभययुक् (उभाभ्यांसद्विद्या कारणाभ्यां युनक्ति इति तथा, अविद्या सम्बलितस्यव कारणता शसिद्धेः) (ननु इदं विश्वं अर्थक्रिया कारित्वात् सदिति चेत् अनुमानं न यतः) व्यवहृतये (अर्थ क्रियायै) विकल्प (भ्रमः अन्धपरम्परया इषित: इष्टएव कुत: ताम्रादि मिश्रित रजतखण्डेनापि अर्थ क्रिया कारित्वदर्शनात्।)

ननु अक्षय्यं ह वै चातुर्मास्य याजिनः सुकृतं भवति' (अपामसोम् ममृता अभूम इत्यादिभिः कर्मफलस्य नित्यत्व प्रतिपादनात् असत्त्वं न घटते इति चेत् न, यतः) ते (तव) भारती (वेदलक्षणा वाणी) उरुवृत्तिभिः (वह्नीभिः गौण लक्षणादिवृत्तिभिः) उक्ष्य जड़ान् (वर्म श्रद्धाभराक्रान्त मन्दमतीन् एव श्रमयंति, (मोहयति, निह् वेदलक्षणा तव वाणी कर्म फलस्य नित्यत्वमभिप्रौति विष्येकवाक्यत्वात् लक्षणया प्राशस्त्यगात्रं अभिप्रौति अन्यथा वाक्यभेदप्रसङ्गः स्वादिति भावः) ॥३६॥

श्रीसनातन सम्मता व्याख्या—नु (भो भगवन् !) इदं (कंसवीक्षित-द्विजकुलं) सतः (त्वद्भक्तमाथूर कुलान्) उत्थितं इति (अतः कारणात्) सत् चेत् न, (यतः) तर्कहत (युक्तिरहितं) कुतः ववच (त्वांप्रियसुग्रीव जनकात् परम भक्तान् श्रीसूर्यान् उत्पन्नेऽपि दुष्टभावापन्ने कणें व्यभिवरन्ति, (तथा) ववच श्रीद्वैपायनात् उत्पन्नेऽपि अन्तिन्गूढदुष्ट-भावापन्नैः वहिः साधुभावैः धृतराब्द्रे) मृपा । (तिहं धृतराब्द्रादय निताननाभक्ताःचेत्) न तथा (यथा श्रीविदुरादयः परमभक्ताः तथा ते न भवन्तीत्यर्थः) परन्तु कंस द्विजकुलं) उभगयुक् (खलत्व ब्राह्मणत्व युक्तं, अतः) व्यवहनये अत्र च परम्परया विकल्पः इषितः (गोपानां इष्ट इव, एव, नतु परमार्थतः, कुतः ताम्रादि गिश्रित रजत खण्डस्थापि व्यवहार दर्शनान् ॥३६॥

ननु अक्षय्यं ह वै चातुर्मास्य याजिनः सुकृतं भवति इत्यादि वेद लक्षण्या तव वाण्या चातुर्मास्यादियाजिनस्तस्य सत्त्वमति चेत् न यतः) ते (तव) भारथी उन्य जड़ान् (कर्मश्रद्धामारक्रान्त मन्दमतीन् नतु भक्तान्) भ्रमयति (मोहयति) ॥३६॥

श्रुतिगण अनेक प्रकार युक्ति के द्वारा जगत् का असत्य प्रतिपादन करती हैं, भो भगवन् ! जो जिससे उत्पन्न होता है, वह तदात्मक होता है, अर्थात् सुवर्ण से उत्पन्न कुण्डलादि सुवर्ण से पृथक् नहीं है, एवं ब्राह्मण से उत्पन्न ही ब्राह्मण होता है, यह प्रत्यक्ष सिद्ध है। इस प्रकार हेतुवाद के अवलम्बन से परमेश्वर से उत्पन्न होने के कारण विश्व को सत् नित्य नहीं कहा जा सकता है, कारण भेद सावक हेतु के द्वारा अभेद सावन करना युक्ति विरुद्ध है, पिता से उत्पन्न पुत्र का एवं मृत्तिका से उत्पन्न घटादि का भेद सुसाष्ट है, मुद्गर द्वारा घट नष्ट होता है, मुद्गर का अभाव रूप घट नाग की एकता नहीं है, अतएव सन् से उत्पन्न होने के कारण ही मन् है, कहने से हेतु व्यक्तिवारी होगा, साध्याभाव स्थल में भी हेतु की विद्यमानता है।

सत् से उत्थित का अर्थ, निभित्त कारण से नहीं किन्तु उपादान कारण है सुनरां हेतु व्यिभिचारी नहीं होगा ऐसा भी कहना उतित नहीं होगा। कारण रज्यु प्रभृति में सर्प बुद्धि भिष्या है, अन्य रज्जु में सर्प बुद्धि से भय होने के कारण कम्पादि रोग होता है, प्रत्यक्ष सिद्ध वस्तु का अपलाप होगा। वहाँ पर अविद्या ही सर्प वा उपादान है, अतएव जो, यन्मात्रोपादानक, वह तदात्मक है, ऐसा कहना ठीक नहीं होगा। वारण यह विश्व सत् एवं अविद्या युक्त है, कारण केवल सत् का कारण नहीं है, अविद्या सम्बलित यत की कारसाता सुप्रसिद्ध है।

श्रथं क्रियाकाित्व के कारण विश्व सत् है, ऐसा भी नहीं कहा जा सकता है, कारण व्यवहां (अर्थाक्रिया) का निमित्त भ्रम अन्ध परम्परा में सिद्ध है, कारण वाम्र मिश्रित रजत खण्ड का भी अर्थ क्रिया कारित्व है, बातुमिस्य करने वाले का अक्षय पुण्य होता है, हम सब सोम पान कर अमर बनेंगे। इस प्रकार श्रुति वाक्य से भी विश्व की नित्यता का स्थापन नहीं हो सकता है, कारण वेद लक्षणा वाणी अनेक अर्थ का प्रकाशक है, इससे मन्दमित का मोह होता है, वस्तुतः श्रुति समूह वाक्यान्तर के कर्म भाराक्रान्त मन्दमित मानव का भ्रम उत्पन्न करते हैं, एक वाक्यता करने पर बोध होता है कि प्राणस्त्य प्रतिपादन के लिए ही उस प्रकार प्रयोग होता है, किन्तु ध्वंस प्राणभाव रहित अक्षयत्व प्रति–पादन के लिए नहीं है, अन्यथा वाक्य भेद का प्रसङ्ग होगा ।।३६॥

श्रीसनातन सम्मता व्याख्या-भो भगवन् ! यह कंस दीक्षित द्विजजन सत् है, कारण आप्के भक्त कुल में उत्पन्न हैं, इसलिए सत् नहीं कहा जा सकता है, वह तर्कहत है, कारण आपका प्रिय सुग्रीव का जनक श्रीसूर्य से उत्पन्न होकर भी कर्ण दुष्ट भावापन्न होने के कारण, उक्त हेतु में व्यभिचार दोष होता है। श्रीव्यासदेव से उत्पन्न अथ च अन्तर में निगूढ़ दुष्ट भावापन्न, बाहर साधुभाव युक्त घृतराष्ट्र को नितान्त अभक्त नहीं कहा जाता है, कारण उपादान गत गुण की सर्वथा अविद्य मानता अगम्भव है. तब कहा जा सकता है कि श्रीविदुर के समान वह परम भक्त नहीं है, किन्तु कंस दीक्षित द्विज समूह में पुगपत् खलत्व एवं ब्राह्मणत्व है, गांपगण का विकल्प इष्ट ही है, अर्थात् ब्राह्मण जाति होने के कारण भगवद् भक्त गोपगण के प्रणम्य ब्राह्मणगण हैं, किन्तु परमार्थ के लिए नहीं। कारण ताम्निमिन्नत रजत खण्ड का भी व्यवहार, लोक में प्रसिद्ध है, अक्षय्यं ह वं चातुमस्य याजिन: सुकृतं भवति' इत्यादि वेदलक्षणवावयद्वारा केवल कर्म श्रद्धाभराक्रान्त मन्दमित मानव का मोह उत्पन्न होता है, किन्तु भक्त का मोह नहीं होता है, जो लोक आपमें चित्त सगर्पण करके कर्म करता है, उसमें ''अक्षय्यं हवे'' वावय सार्थक होता है, अभक्त में 'क्षीणे पुण्ये' यह वाक्य सार्थक होता है।

श्रुत्यर्थ का मनन करते हुये त्रयविश श्रुत्याभिमानिनी देवगण स्तुति करते हैं—मीमां मक मत, मीमां मक गण काम्य कर्म को स्वर्गादि पुरुषार्थ का हेतु मानते हैं और समस्त वेद को क्रिया पर मानते हैं। अतएव यज्ञ कर्त्ता यजमान का स्तावकत्व के कारण उपनिषद् भी क्रिया पर है, उनके मत में, आम्नायस्य क्रियार्थत्वात् आनर्थवयम् अतदर्थानां तस्मात् अनित्यम् उच्यते ! आम्नाय, अर्थात् वेद, यज्ञादि क्रिया पर है, अतएव श्रिक्रयार्थ पर वेद अनर्थक है, अर्थात् धर्माधर्म रूप अर्थ प्रतिपादन नहीं करता है, अतएव उस प्रकार वाक्य को अनित्य के समान मानना होगा।

अतदर्थानां कियार्थेन समन्वयः अकियार्थ पर वाक्य का यजेत' इत्यादि कियापद के साथ समुचारण ही सम्बन्ध है, जैमिनी वेद को किया पर मानकर उपनिषद् को भी किया पर मानते हैं। तन्त्रवात्तिककार कहते हैं कि 'श्रृत्यर्थ' यज्ञ का अङ्गभूत जो कत्ता यजमान है, 'तत्त्वमिंस इत्यादि वाक्य के द्वारा ईश्वर के साथ यजमान का अभेद रूप प्रदर्शन कर स्तुति की जाती है, अतएव उपनिषद् का ब्रह्म प्रतिपादकत्व रूप सार्थवत्व प्रत्याख्यात हुआ है। अतएव उपनिषद् द्वारा यजमान की स्तुति की गई है, निविशेष ब्रह्म का प्रतिपादन नहीं हुआ है। वेदान्त का मत इस प्रकार है

श्रुतिः (१) एकम् एव अद्विनीयम् ब्रह्म (२) विज्ञानम् आनन्दम् ब्रह्म (३) अचक्षुः अश्रोत्रम् । श्रुति में यजमान विपरीत आत्मा का प्रतिपादन हुआ है, कारण अद्वितीय परमानन्द आत्मा का कर्माङ्गत्व होना सम्भव नहीं है, विशिषतः—

सर्वत्र एवहि विज्ञानं संस्कारत्वेन गम्यते। पराङ्गं च आत्मविज्ञानात् अन्यत्र इति अवधार्यताम्।।

असंगारी आत्मा का ज्ञान छोड़कर मर्वत्र जो कुछ तिविध ज्ञान हुछ होता है, वह ज्ञान संस्कार रूप ही है। जिस प्रकार जात मात्र बालक की प्रवृत्ति स्नन्य पानादि में होती है, वह ज्ञान सस्वार से ही होता है, किन्तु उपनिषद् परमात्म ज्ञान गुरुपदेश के बिना नहीं होता है। श्रुति—एतत् अर्थ एक मननाय मुनयः पर्य्यटन्ति। आत्म ज्ञानार्थ मनन के लिए मुनिगण पर्य्यटन करते हैं।

भट्ट मीमांसक के गत में-अध्यस्यते खपुष्पत्त्वम् कथमवस्तुनि । प्रज्ञात गुणसत्ताकमध्यारोप्येत वा न वा ।।

ख पुष्पत्व, अगत् अवस्तु, उस अवस्तु में सुगन्ध प्रभृति का कैसे अभ्याम हो सकता है. जिसका गुण सत्त्व है, प्रज्ञात है, जिस प्रकार रजतादि उस का अध्याराप शक्ति में हो सकता है। इस प्रकार अध्याराप रजतादि उस का अध्याराप शक्ति में हो सकता है। इस प्रकार अध्याराप से भ्रम होता है, ऐना नहीं है, अन्ध परम्परा के कारण विकल्प होता है, से भ्रम र जन्य भ्रम होता है, संस्कार केवल पूर्ण प्रतीति की अपेक्षा करता सरकार जन्य भ्रम होता है, संस्कार केवल पूर्ण प्रतीति की अपेक्षा करता है, वस्तु सत्ता की अपेक्षा नहीं करता है, जैसे यक्ष युक्त वटवृक्ष है, एक अन्ध, अपर अन्ध को कहा, उसने दूसरे को कहा, इस अन्ध, अपर अन्ध को कहा, उसने दूसरे को कहा, इस प्रकार अन्ध परम्परा भ्रमसिद्ध मिल्ध्या रोपित यक्ष के कारण मूच्छी परणादि अर्थ क्रियाकारित्व हु होता है, इस प्रकार व्यवहार अन्ध कारण पूर्व पूर्व हु भ्रम का उत्तरोत्तर आरोप होता है। व्यवहार अन्ध कारण पूर्व पूर्व हु भ्रम का उत्तरोत्तर आरोप होता है। व्यवहार क्षम्य परम्परा न्याय से ही निष्पन्न होता है, अत्तप्व अर्थ क्रियाकारित्व हेतु अप्रयोजक है।

वेदोक्त काम्य कर्म का फल नित्य होने के कारण विश्व को सत्य मानना भी असङ्गत है। (१) तद्यथा इह कर्मचितः लोकः क्षीयते। एवं एव अमुल पुण्यचितः लोकः क्षीयते। कृष्यादि सम्पादित शस्य की भाँनि योगादि कर्म सम्पादित स्वर्ग क्षिपिष्णु है, अतएव वेद वावय के साथ विरोध होने के कारण कमिकर्म से जड़मित मान् व्यक्ति का भ्रम मात्र ही है। ईश्वर कारणवाद निर्दृष्ट हेतु जगन् उत्पन्नशील है—

- (१) तस्मात् वा एतस्मान् आत्मनः आकाशः सम्भूतः।
- (२) नेह नानास्ति किञ्चन ।

यह मब श्रति में ब्रह्म को जगन् का उपादान कहा गया है, अर्थात् जगत् की उत्पत्ति एवं प्रलय ब्रह्म में ही है।

- (३) उस प्रकार मिथ्या रजत् स्वप्नाङ्गनादि मूढ़ एवं ज्ञानी का या उत् भारीर तावत् भावि शुभाशुभ फल उत्पन्न हौने से एवं वीर्य पतनादि के कारण होने पर अर्थ कियाकारित्य दृष्ट होता अतएव अर्थ कियाकारित हेतु विश्व का सत्यत्व सिद्ध नहीं होता है।
- (४) श्रुति में काम्यकिमका गमनागमन वर्णित होने के कारण कर्मफन अनित्य है, श्रुति—
- (१) अथ ये यज्ञेन दानेन तपसा लोकान् जयन्ति ते धूमम् अभि-सम्भवन्ति, धूमात् रात्रिम्। रात्रेः अपक्षीयमान पक्षम् अपक्षीयमान पक्षात् यान् षत्मासान् दक्षिणादित्य एति मासेश्यः पितृलोकं, पितृलोकात् चन्द्रलोकं प्राप्य अन्नं भवन्ति तां तत्रेव देवा यथा सोम राजानम् आप्याय स्वापक्षीयस्व इति एवम् एतान् तत्र भक्षयन्ति। तेषां यदा पर्यवैति अद् इमम् आकाशम् अभिनिष्पद्यन्ते आकाणाद् वायु वायोः वृष्टिः वृष्टेः पृथिवीं प्राप्य अन्नं भवति एवं एव अनुपरि वर्त्तन्ते।

काम्य कर्म परायणजन का आरोह अर्थात् गति — जो लोक जलागयं अन्नदान प्रभृति से, अर्थात् काम्य कर्मानुष्ठान द्वारा लोक जय करता है, वह परकर धूमाभिमानिनी देवता की प्राप्त करता है, धूम देवता से रात्रि देवता, रात्रि देवता से कृष्णपक्ष देवता, कृष्णपक्ष देवता से

विक्षणायन देवता, दक्षिणायन देवता से पितृलोक देवता उससे चन्द्रलोक को प्राप्त करता है।

अवरोहगित — पुण्य क्षय होने पर जीव आकाश को प्राप्त करता है, अनन्तर वायु को प्राप्तकर वृष्टि के साथ मिलित होकर पृथिवी में शस्यगत होता है, पृथिवी में आकर वीहि तिल प्रभृति अन्न होता है, क्रमशः रेत सिश्चनकारी के द्वारा भक्षित होकर रेत के साथ गर्भाशय में प्रविष्ट होता है, एवं रेत सिश्चनकारी का आकार प्राप्त करता है।

स्वामिचरण कहते हैं-

उद्भूतं भवतः सतोऽपि भुवनं सन्नैव सर्पः स्रजः।
कुर्वत् कार्यमपीह कूटकनकम् वेदोऽपि नैवं परः।।
अद्वैतं तव सत् परन्तु परमानन्दं पदं तन्मुदा।
वन्दे सुन्दरमिन्दिरानुत हरे मा मुञ्च मामानतस्।।

तुम सत् हो, तुम से भुवन उद्भूत होकर भी सत् नहीं है, जिस प्रकार माया से उद्भूत मर्प मत् नहीं है। उस प्रकार कार्य व्यवहार होने पर भी भुवन सत् नहीं है, जिस प्रकार मिध्या कनक द्वारा कार्य व्यवहार देखा जाता है, वेद कर्मफल प्रतिपादन पर नहीं है, किन्तु परमानन्द सत् वस्तु प्रतिपादन पर है, तुम्हारे सुन्दर चरण को आनन्द से मैं वन्दना करता हूँ। हे इन्दिरानुत हरे! शरणागत, मुक्त को त्याग न करो।।३६॥

श्रुतिक्ष्पा विचारमवतार्थ्य गुद्धभाव पदवीं गुद्धरसमय श्रीकृष्ण स्वरूपं च निरूपयन्त्य आहु:—सतः सर्वोत्कृष्टात् श्रीकृष्ण स्वरूपादृत्थित निर्दं नानाविधमैकान्तिकं प्रेम तत्तदद्भुतलीला जातं च परमाद्वयं परमानन्द साम्राज्य रस से अमृतत्वेनानुभूयमानं सर्वं सर्देव परमोत्कृष्ट मेव। न तत्र विशेषोऽस्तीति चेत् (४।६-१०) या निर्वृति स्तनुभृताम् (भा० ३।१५।४३) तस्यारविन्दनयनस्य (१०।८७।२०) न परिलष्टित केचित् इत्यादिना ब्रह्म स्वरूपाद् भगवत् स्वरूपमात्रस्युत्कृष्टं निर्णीतम्। (भा० १।३।२८) 'कृष्णस्तु भगवान् स्वयं' इति च कृष्णस्य भगवत् स्वरूपमात्रात् उत्कृष्टत्शोक्तिः सर्वोत्कृष्ट परमानन्दघन विग्रहत्वप्रतिपादिका

कृष्णेति समाख्या च (भा० शदा२०) तथा परमहंसानां मुनीनाम्" इत्यादिना च तस्य महाप्रेम शक्ति प्रधानत्वं वामनत्वः नारायणत्वाद्यक्तिः कृटणे सर्वामानां सत्त्वान्, समस्त भगवत् स्वरूपाश्रयत्वाच्च, वत्सहरणे ब्रह्माणं प्रत्यनना ब्रह्माण्ड वेकुण्ठतन्नाथादि प्रकटीकरणात् । एवं सर्वोत्कृष्टस्य श्रीकृष्णसः विद्वित्मय समस्ताश्रयस्य लीला जातं सर्वसर्वविधश्व तदेकान्त प्रेम उत्कृष्टमेव, न कुत्रापि विशेष:, असत्ता अविद्यमानता च कस्यापि नास्तीतिचेत्, ननु तर्कहतं यदि सर्वं श्रीकृष्णस्य लीला प्रेमादि समं स्यात्ति पूर्वापरव्याचातः ? (भा० १।६।२०) प्रकृतिमगन्किल यस्य गोपबध्वः, (भा० १०।६।२०) नेमं विरिश्वो न भवो न श्रीरप्यङ्ग-संश्रया' (भा० १०।६।२१) नाय सुखापो भगवान देहिनां गोपिनासुतः, (भा० १२-१२-१) इत्यं सतां। ब्रह्मसुखानुभूत्या (भा० १०।४७।५०) नाय श्रियोऽङ्ग उ नितान्तरतेः प्रसादः (१०१३०।२६) यान् ब्रह्मशो रमादेवी द्धुर्मूर्ट्नयघनुत्तये (भा॰ १०।१४।३४) तद् भूरि भाग्यमिह जन्म किमप्पदन्याम् (आ० १०।३७।६१) आसामहो चरणरेगु जुषामहं स्याम्। एवं समोरकर्षे उरकर्षतारतम्य व्याघातः। व्यभिचरति ववच कृष्णलीलादवेन कृष्णप्रेमत्वेनैव समोत्कर्षवत्त्वं व्यभिचारि। (भा० ३।२।२८) दुर्भगा वत लोकोऽयं यदवो नितरामिप, (भा० १०।४८।८) दुर्भगेदम्याचत' इत्यादि । (भा० १०।४७।६०) नाय श्रिय: इत्यादिना (भा० १०।४७।६१) आगामहो, (भा० १०।४७।२७) विरहेण महाभाग महानमेऽनुग्रहः कृतः, इत्यादिना च वजसुन्दर्यपेक्षयाऽन्यव कृरणे प्रेम्णो लघुत्वोक्ते । क्वच गृषा बज भावोदये द्वारकाभावस्य तिवृत्तेः, शुद्धप्रेम सुख समृद्धचनुभवे निश्वप्रेम सुखस्य पूर्वमनुभुतस्याप्यस्य स्तुल्यस्वात् महति सुखाणवे मग्तस्य सुखान्तरमपि किमप्यस्नीति हृदयेऽनुदयात् शुद्धिमश्र समस्त कृष्ण प्रेमानन्दानां चाभिभावकं श्रीराधारसाविष्टादस्य तत् प्रेमसुख साम्राज्य जगरकारः तत्रत्य प्रेमसुके वस्तु बुद्धचभावान् उभयस्य श्रीराधा कृत्णाह्यस् । पूर्णमहाग्रेममयनविक्योरिमथुनस्य युक् योगी यह प्रेमसुखे त्दुभयविषयप्रेमोद्भूतसुझसाञ्चाज्य महाचमत्तार प्रवाह इत्यथः। स न तथा मुषा इत्यर्थः तदिसभावकतदितशायिप्रेमसुखान्तराभावात् । ननु तत्तद् भक्ता अपि तत्र तत्र सर्वोत्तमत्वेन स्तूयन्ते ? सत्यम् । व्यवहृतये तेषां तेषां भक्तानां परमप्रेमास्यद्वेन तत्र तत्र कृष्णावस्थया व्यवहारायं विकल्पो विविधः पक्षः, विविधा कल्पना वा, विशिष्टतया कल्पनं वा इष्टमेव । अन्वपरम्परया परमोत्वर्षं विना आदिशिन्या परम्परया, केनंचित् किश्वित् सर्वोत्तमत्वेन बाधितम्, केनचित् किश्विदेकेन किश्चिद् बोधितोऽपरेण किश्विदित्येवम् । ननु निर्मूल परम्परा मात्रेण कथं तत्र बत्र निर्मरस्यात् ? तत्राह् तव भारती वेदलक्षणा भ्रमयति उक्यजड़ान् कर्म जड़ान् प्राचीन कर्मभः कृत्वा जड़ान्, परमंप्रेमरसोत्कर्षंसीम्नि बुद्धि जाड्यवत इत्यर्थः । ननु नाहं वेदकत्त्रां, कथंमम भारतीत्युक्तम् ? उक्वितिभः उक्षणां श्रीनारायणादीनां वर्त्तनात् त्वच्छक्तर्येव वेदकर्त्णा-मिप वेद कर्त्तृत्व मतस्तवेव भारतीति ॥३६॥

नित्य गोप्यस्तु आहु:-सतः साधोः सन्नायकस्य राघागुणमाघुरी गम्यंगभिज्ञातया, । वजनागर्यन्तरसङ्गप्रसङ्ग रहितस्य इदमुरियतमस्यै राधायै एतदर्थ मेवोत्यानं समुद्योगः सत् सदा वर्त्तमानम् नत्वन्या सङ्गार्थमिदंशय्यात उत्थानं वा, सत् उत्कृष्टम् । अत्रेवोत्थानावस्थानात् स्वगृहे गोप्यन्तरोहे शेन वाऽगमनात् । अन्यासस्याह ननु चेदित्थं वदसि, तिह तर्कहतं त्वद्वचनम्, महाविदग्धरूपशीलादि सम्पन्नैकान्तानुरागि गोपसीमन्तिनीमण्डले कृष्णमङ्गाशाग्रहगृहीतयातिनिरस्तनपा घैर्यो व्रज्वनवीथिषु निणिदिवासश्वरण परे राघाद्यासक्तस्यापि त्वद् बन्घोस्तिकत एवान्यासङ्गः, कथं तद्राहित्यंस्यादिति भावः। उत्यायात्रैवाव-स्थानं चान्या सह विहारप्रवाहेण नैव सम्भवति, कृष्णगतजीवनानां तेषां न तद् दर्शनादि विना जीवितानुपपत्तेः। क्वच मृषैव एतदन्यासङ्गराहित्य-मन्यत्रागमन बहुशोऽनुभूयमानत्वात् । पूर्ववादिन्याह उभययुक् उभयस्य, राधा कृष्णाभिधगौरश्यामनवनागरमियुनस्य योगस्तथा न भवति, महाप्रगाढ्तरप्रेमरज्जुभिरन्योन्य संस्यूत आत्मानावतो नान्यापेक्षी स्वप्नेऽपीति भावः । प्रत्यक्षविरोध इति चेतत्राह व्यवहृत्येऽन्येव्यंवहार मात्रार्थम्, नतु प्रेममहाविलासार्थविविधकल्पनिष्टमेव । तत्र हेतुः अन्वप्रम्प्रया, श्रीकृष्णस्य राघेक रसमग्नतायामन्धा ये तेषां ज्ञान परम्परया। अयं भावः - श्रीकृष्णचन्द्रः सदा राधासङ्गचेव, अन्येषामपि

प्रेमवतां भावनावधान् कस्यचित् अवस्थाया स्तत्र तत्राविभविन तत्तद् व्यवहार सम्पत्तः, स्वरूपेण तु श्रीकृष्णः श्रीराधा नित्यसङ्गमेव अन्धयति जनान् या परम्परा कृष्णस्य स्वभाविकी अवस्था परम्परा तयेति। एतज्ञानुभवसिद्धमेव, पित्रानिकटे बाल्योचित्तवृत्तिमाचरन्नेव अन्यतो महानागर लीलां रचयन्, यतो बहुशो हृष्टः। योगमाया भगवती हि श्रीकृष्णहितायेव तथा देव्या सर्वसमाधानात् रासोऽपि तथेव निर्वाहितः। अन्यासङ्गिष्ट्पाविभावनेन च तथेव राधाया मानादिजननेन कृष्णस्य भारती इतः कृष्णं प्राप्नुवतः परम प्रेमास्पदतया जानतो वा उक्थे सेवने राधायाः प्राणभृते कृष्णं जड़ान् तद् विषयेऽज्ञान् श्रमयति, मदेकासक्त इति श्रान्तिभाजः करोति। यद्वा, भा भानं तत्तत् सुहृदादीनाम् श्रस्माकमेवाति श्रीतिबन्धकरः कृष्णः। इति यत् प्रतिभानं तया या रित स्तामितः प्राप्तः। अन्यगोपीनां भानेन राधात्यक्त्वा इदानीमस्मान् प्राप्त इति बुद्धचा रित रितक्रीडां प्राप्तः। वस्तुतो राधासङ्गि रूपो नैवान्या गोचर इति ॥३६॥

श्रुतिरूपा गोपी कहती है—विचार को उठाते हुये गुद्धभाव पदवी को एवं गुद्धरसमय श्रीकृष्ण स्वरूप का निरूपण करते हुये कहती है, सतः, सर्वोत्कृष्ट श्रीकृष्ण स्वरूप से उत्थित नानाविध ऐकान्तिक प्रेम, उस लीला से उद्भूत आस्वादन तथा परम आश्चर्य, परमानन्द साम्राज्य रसपूर्ण अनुभव सकल, 'सदैव' परमोत्कृष्ट ही है। वहाँ पर विशेष नहीं है, ऐसा यदि कहो तो, भागवत के (४।६।१०) में वणित है, तुम्हारे चरण कमल के घ्यान से और तुम्हारे भक्त तुम्हारी कथा श्रवण से जो आनन्द होता है, वह आनन्द मुक्ति में ब्रह्मस्वरूप होने पर भी नहीं है। (३।१५।४३) में ज्ञानी गुरु सनकादि का आकर्षण श्रीचरण तुलसी की सौरभ से ही हुआ, (१०।८७।२१) में तो अपवर्ग को न चाहने का सम्वाद ही है, इस ब्रह्मस्वरूप से समस्त भगवत् स्वरूप का उत्कर्ष प्रदक्षित हुआ है। (१३।२८) में 'कृष्णस्तु भगवान् स्वयं' उक्ति से भगवत् स्वरूप मात्र से श्रीकृष्ण का उत्कर्ष एवं सर्वोत्कृष्टत्व परमानन्द घन विग्रहत्व प्रतिपादिका समाख्या श्रीकृष्ण नाम ही है। (१।६।२०) के द्वारा परमहस अमलात्मा मुनियों को भक्तियोग प्रदान करने के लिए आपका आगमन

है, इस कथन से महाप्रेम शक्ति प्रधान श्रीकृष्ण हैं, यह सूचित हुआ है, उनको वामन नारायण शब्द से भी कहा जाता है, कारण आप अंगी होने के कारण समस्त ग्रंशों की विद्यमानना आपमें होनी है समस्त भगवत् का एकमात्र आश्रय भी आप हैं। वत्म हरण लीला में ब्रह्मा को अनन्त ब्रह्माण्ड वेकुण्ठ उनके अधिकारी को भी आपने दिखलाया है, एवं सर्वोत्कृष्ट की लीला भी दिखलाई गई है।

'ननु तर्कहतं' श्रीकृष्ण के सब लीला प्रेमादि में यदि समता हो तो, पूर्वापर की हानि होगी, (भा० १।६।४०) में गोपबधूओं ने जिसकी प्रकृति को जाना है, (भा० १०।६।२०) में विरिन्धि, भव, लक्ष्मी भी गोपियों के समान प्रसन्नता लाभ करने में असगर्थ है। (१०१६।२०) में गोपिका सुत भगवान् भिक्तिमान् के लिए जिस प्रकार सुलभ हैं, दूसरे के लिए उस प्रकार सुलभ नहीं है। (१०।१२।२१ में पुण्यवान् बजवासीगण परब्रह्म के साथ खेलते हैं। (१०।२७।६०) में गोगियों की असमोर्द्ध्व प्रसन्नता प्राप्ति विणत है, (१०।३०।२६) में ब्रह्मा, शिव, लक्ष्मी के विन्दित चरण की अनायाम प्राप्ति द्वारा गोपी सौभाग्य का वर्णन है। (१०।१४।३४, १०।४७। ५१) वजवासि के चरणरेणु की प्रार्थना से सम, उत्कर्ष तारतम्य की हानि होगी, कहीं पर व्यभिचार भी है, वह कृष्ण लीला रूप से और श्रीकृष्ण प्रेम के कारण ही सम, उत्कर्ष प्रभृति का प्रकाश होता है, (३।२।८, १०। ४७।६०, १०।४७।६१, १०।४७।२७) में गोपियों की श्रवेक्षा सबको भाग्यहीन कहकर बजमुन्दरी की अपेक्षा सर्वत्र कृष्ण प्रीति का लघुत्व प्रदर्शन हुआ है, 'क्वच मृषा' व्रजभाव का छदय होने पर द्वारका भाव निवृत्त हो जाता है, शुद्धप्रेम सुख समृद्धि का अनुभव से पूर्व अनुभूत मिश्र प्रेम सुख का अनुभव असत् के समान प्रतीत होता है। सुगभीर सुखार्गांव में निमिष्जत होने पर और भी कुछ मुखानुभव है ? इस प्रकार अनुसन्धान हृदय में होता ही नहीं है, इस प्रकार शुद्ध मिश्र समस्त कृष्ण प्रेमानन्द को अभिभूत करने वाला एकपात्र पदार्थ है, श्रीरावारसाविष्ट निरत उस प्रेम मुख साम्राज्य का चमत्कार उस प्रेम मुख में वस्तु बुद्धि नहीं रहती है। उभय का श्रीराधा कृष्ण नामक पूर्ण महाप्रेमसय नविकशोरयुगल का जिस प्रेम सुख में योग है, उस प्रेम में परस्पर ही परस्पर का विषयाश्रय हैं, एवं उस प्रेम से ही उद्भूत सुख साम्राज्य का महा चमत्कार प्रवाह होता है, वह उप प्रकार मिथ्या नहीं है, उसको अभिभव करने वाला, उससे भी चमत्कार पूर्ण प्रेम सुखान्तर है ही नहीं। भक्तगण भी तो सर्वोत्तम रूप से स्तुति योग्य होते हैं ? सत्य है। व्यवहृतये, उन-उन भक्तों का परम प्रेमास्पद कृष्ण हैं, इस प्रकार कृष्ण की अवस्था को व्यवहार में लाने के लिए है, 'विकल्प' विविध पक्ष, विविध कल्पना होती रहती है, विशिष्ट रूप से भक्तों की वर्णना करना तो हष्ट ही है। अन्व परम्परया, परमोत्कर्ष के बिना ही आंदर्श परम्परा से, किसी ने किसी को कुछ संवेतिम रूपं से कहा, किसी ने किसी से कुछ समझा वह भी उसकी कुछ समझाया, इस प्रकार मूलहीन परम्परा से ही सब चलते हैं, शङ्का हो संकती है कि — निर्मूल परम्परा मात्र से निर्भर कैसे होगा ? उत्तर में कहते हैं - तुम्हारी भारती वेद स्वरूपशास्त्र उक्ष जड़, काम्य कर्म से जड़मति, पहले कमियास करके ही जड़मति को प्राप्त करते हैं, इससे परम प्रेमरस की उत्कर्ष सीमा में अवगाहन करने के लिए बुद्धि जड़ हो जाती है, मैं तो वेदकत्ता ही नहीं हूँ, और मेरी भारती कसे होगी? उरु वृत्तिभि: - श्रीनारायण प्रभृति वेदों का प्रवर्त्तक हैं, किन्तु तुम्हारी शक्ति से ही वें सब वेद का प्रवर्त्त कहोते हैं, अतएव भारती तुम्हारी ही है ॥३६

नित्यगोपी कहती हैं—सत्, साघु, सत् नायक, राधागुण माधुरी में सम्यक् रूप से अभिज्ञ होने के कारण अन्य व्रजनागरी का सङ्ग रहित है, अतः इदमुत्थितम्, उस राधा के लिए ही उत्थान सम्यक् रूप से उद्योग प्रयत्न सत् सदा तुम्हारे में वर्त्तमान है। अन्य गोपी सङ्ग के लिए घाट्या से नहीं उठते हो, यह सत् है, उत्कुष्ट है, शाट्या से उठकर यहाँ पर ही अवस्थान करते हो, निज गृह में अन्य गोपी के उद्देश से नहीं जाते हो। अन्य सखी बालती हैं—यदि तुम कृष्ण को वैसी कहोगी तो तुम्हारा कहना तर्क सिद्ध नहीं होगा। वज में महाविदम्ध, रूप शीलादि सम्पन्न एकान्त अनुरागी पूर्ण गोप सीमन्तिनीगण हैं, वे सब कृष्ण सङ्ग लाभ की आशा से वह ग्रह ग्रस्त की मौति धेर्य लज्जा को छोड़कर

वुज के कानन में दिन रात भ्रमण करती रहती हैं, तुम्हारे बन्धु श्रीकृष्ण हैं, और राधा में आसक्त भी हैं, किन्तु अन्य गोपी का सङ्गतो तर्क से सिंद्ध हुआ है, कैसे कहती. कृष्ण का सङ्ग दूसरे के साथ नहीं है ? उठकर वहाँ पर ही रहना राघा के साथ विहार प्रवाह में आप्लुत होते रहना कैसे सम्भव होगा? कृष्णगत जीवन गोपसीमन्तिनीगण कृष्णदर्शन स्पर्भ प्रभृति के बिना जीवित रह नहीं सकती। अतएव अन्य सङ्ग राहित्य अन्यक्ष ने जाना, कहना सर्वथा मिध्या ही है, अनेक प्रकार से अनेकों ने अनुभन भी किया है, पूर्ववादि गोपी कहती है-राधा कृष्ण नामक गौरव्याम नवनागर मिथुन का योग उस प्रकार नहीं होता है, महाप्रगाइतर प्रेमरज्जु से अन्योन्य गूँथे हुए रहते हैं, स्वप्न में भी दूसरे की अपेक्षा नहीं होती है। यदि कही कि, यह तो प्रत्यक्ष विरोध है ? तो कड़ती हूँ, अपर के माथ केवल व्यवहार निष्पन्न के लिए ही होते हैं, किन्तु महाप्रेम विलाग के लिए नहीं, अतः अनेक प्रकार कल्पना तो इष्ट ही है, उसमें हेतु यह है अन्य परम्परा, श्रीकृष्णचन्द्र राधारससुधानिधि में मग्न हैं, किन्तु जो लोक उसमें अन्व हैं, उसकी ज्ञानपरम्परा से ही वसी प्रतीनि होती है, कहने का तात्पर्य यह है - श्रीकृष्णचन्द्र सदा राधा सङ्घी ही है, अपर प्रेम वाले के पास उसकी भावनानुसार कभी कुछ अवस्था होती तो है, उमसे व्यवहार निष्पन्न भी होता है, विन्तू स्वरूप से तो श्रीकृष्ण सर्वदा श्रीराधा सङ्गी ही है, जो परम्प्ररा जन समुदेय को अन्य बना देती हैं, उसको अन्ध परम्परा कही जाती है, वह कृष्ण की स्वामाविकी अवस्था परम्परा है। उससे ही वसी प्रतीति होती है। यह अनुभव निद्ध भी है, माता-पिता के निकट तो कृष्ण बाल्यलीला प्रकट करते रहते हैं, उसी समय अन्यंत्र महानागर लीला की भी रचना करते रहते हैं, इसको अनेकों ने अनेक प्रकार से देखा भी है, योगमाया भगवती श्रीकृष्ण के हित के लिए वज में आविर्भृत होकर सब समाधान करती रहती है, रास का समस्त समाधान भी उन्होंने ही किया है। आर की आसक्ति का जब कृष्ण में आविभीव कराया जाता है, तो उससे श्रीराधा में मान उत्पन्न हो जाना है, श्रीर श्रीकृष्ण का रगोल्लाम भी होता है, उनकी बात है कि कुछण उन सबमें आसक्त हैं। वह भ्रम है।

कृष्ण का कथन भी उस प्रकार ही है, कृष्ण की भारती उन सबको भ्रम में डाल देती है। जो गोपी अपने प्रति कृष्ण की प्रेमी जानकर कृष्ण की सेवा में रत हो जाती है, वह राधा के प्राण सर्वस्व श्रीकृष्ण के विषय में अज्ञ हो जाती है, भ्रम में पड़ जानी है, मेरे में आसक्त है कृष्ण, इस प्रकार धारणा कृष्ण की भारती ही करा देती है। यहा मा, मान उनके सृह्दों का ज्ञान, हमारी प्रीतिवण कृष्ण हैं. इस प्रकार धारणा से प्रेरित होकर कृष्ण की रित में प्रवृत्त होना और अन्य गोपी का मान होने से ही राधा को छोड़कर हमारे पास कृष्ण आ जाते हैं, इस प्रकार बुद्धि से प्रेरित होकर रित क्रीड़ा को प्राप्त करना है। वस्तुः श्रीकृष्ण का राधा सङ्गिहर, अनर के लिए सर्वधा अगोचर है।।३६।।

न यदिदमग्रआस न भविष्यदतो निधना, दनुमितमन्तरा त्विय विभाति मृषैकरसे । अत उपमीयते द्वविणजातिविकल्पपथै, वितथमनो विलासमृतमित्यवयन्त्यबुधाः ।।

मन्द्रियव्याख्या

(यत् (यस्मात्) इदं (विश्वं) अग्रे (सृष्टे: पूर्वं) न आस (नासीत्) निधनात् (प्रलयात्) अनु (अनन्तरं) न भविष्यत् (न भविष्यति) अतः (अस्पात् वारणात्) अन्तरा (मध्ये) एकरसे (वेवले) त्यिय मृषा (मिध्यां रूप एवं) विभाति मितं (निश्चितं) अतः (यतः एवं अस्पात् हेतोः) द्रविण जानि विकल्पपथः (द्रविण जानीनां द्रव्यमात्राणां मृल्लोहवाष्यायसं रूपणां विकल्पा भेदाः, घटादयः तेपां पन्थानः मार्गाः प्रकारा इत्पर्थः ते) उपमीयते (महणत्यां निरूपयते) इति (एवं ये) वितथमनोविलासं (वितथं मिध्याभूतं मनोविलासं) ऋतं (सत्यं) अवयन्ति (जानन्ति, ते) अनुधाः (अजाः) ॥३७॥

श्रीसनातन सम्मता व्याख्या – शिशुपाल दन्तवक कृतं इदं दीरात्म्यं न वास्तवं स्वादित्याहुः) यत् (यस्मात्) इदं (दीरात्म्यं) अग्रे (जय-विजय देहस्थिति काले इत्यर्थः) न आस (नासीत्) निधनात् (हश्यमान क्षत्रदेह नाणात्) अनु (ग्रन्तरं) न भविष्यत् (भविष्यति) अतः अन्तरा (मध्ये एवं तयोः दौरात्म्यं) एकरसे (कदापि अव्यभि नारिणी परमानुग्रहैकरसे) त्विय मृषा विभाति मितं (इतिज्ञातं) अतः (यतः एवं अस्मात् कारणात्) द्रविण जातयः स्वर्णे रूप्यादयः तासां विकल्पाः भेदाः कटककुण्डलादयः तेषांपियिभिः प्रकारैः) उपभीयते, इति (एव ये णाल्वादयः) वितथ मनो विलासं (ब्रह्म शापेन कृत्रिमतया मनसि प्रकटितं त्विय द्वेषरूपं दौरात्म्यं) ऋतं (सत्य) अव्यन्ति (जानन्ति ते) अबुधाः (मुर्खा एव)॥३७॥

यत् = जिस कारण, इदम् = यह विश्व, अग्रे = मृष्टि के पहले, न आस = नहीं था, निधनात् अनु न भविष्यत् = प्रलय के बाद भी नहीं रहेगा, अतः = अत्तर्थ = भव्ये, एकरसे त्विय = केवन आपमें, मृषा विभाति = मिष्या रूप से भान होता है, अतः द्रविण जाति विकल्प पथः = अत्तर्य यह विश्व मृत्तिका लौहादि द्रव्य मात्र के घट कुण्डलादि भेद प्रकार के, उपमीयते = सहश निरूपित होता है, ये वितथ मनोविलासम् = जो लोक वितथ मनोविलास मिष्याभूत मनोविलास को सत्य मानता है।

श्रीसनातन सम्मत व्याख्या — शिशुपाल दन्तवक्र कृत दौरात्म्य वास्तव नहीं है, कारण यह दौरात्म्य जय विजय के देह की स्थिति काल में नहीं था, शिशुपाल दन्तवक्र के देह नाश के बाद भी नहीं रहेगा, केवल मध्य समय में मिथ्माभूत दोनों का दौरात्म्य एक रस आपमें प्रकाश प्राप्त होता है, यह सुस्पष्ट है, इसलिए सुवर्ण रौप्यादिका भेद प्रकार (अर्थात् कुण्डलवलयादि) द्वारा उपमा दी जो सकती है, शाल्व प्रभृति इस मिथ्माभूत मनोविलास की सत्य मानते हैं, वे सब अज्ञ हैं ॥३७॥

प्रपश्च उत्पत्तिशील है, चतुर्विश श्रूत्यभिमानिनी देवता स्तुति करते हैं, श्रृति—(१) यतो वा इमानि भूनानि जायन्ते। (२) नेह नानास्ति किञ्चन यत् = कारण, इदम् = यह विश्व, अग्रे = मृष्टि के पहले, न श्रास = नहीं था। श्रुति—

(१) सदेव सीम्य इदम् अग्र आसीत् (२) आतमा इदमु एक एव अग्र

आसीत्' निवनात् अनु = प्रलय के पश्चात्, न भविष्यत् = यह विश्व नहीं रहेगा।

- श्रुति—(१) न असत् आसीत् न सत् श्रासीत् तदानीम् सृष्टि के पूर्व यह जगत् अखण्डंक रस जगत् का अधिष्ठान रूप स्वरूप भूत वास्तव पदार्थ में था। आत्मा का कार्यभूत नाम रूपात्मक जगत् नहीं था, प्रलयान्तर सृष्टि के पूर्व 'असत्' अर्थात् कारण भी नहीं था, 'सत्' अर्थात् कार्य भी था, अतः एक रस आपमें मिध्या रूप से प्रतीत होता है। जिस प्रकार कारण मृदादि सत्य हैं, कार्य घटादि नामधेय मात्रता हैं, उस प्रकार आकाशादि की नाम मात्रता हैं, बहा ही सत्य हैं।
 - (१) यथा सौम्येकेन मृत् पिण्डेन सर्वं मृन्मयं विज्ञातं भवति । वावारम्भणं विकारो नामधेयं मृत्तिकेत्येव सत्यम् । यथा एकेन लौहमणिना सर्वं लौहमयं विज्ञातं स्यान् यथा एकेन नखनिकृन्तनेन सर्वं काष्णीयसम् ।

स्वामिचरण के मत में -

मुक्ट कुण्डल कङ्कण किङ्किणी परिणतं कनकं परमार्थतः । महदहङ्कृति खप्रमुखम् तथा नृहरे न परं परमार्थतः ॥

हे नृहरे ! मुकुट कुण्डल कङ्कण किकिणी में परिणत पदार्थ परमार्थत कनक है, उस प्रकार महत् अहङ्कृति आकाश प्रमुख पदार्थ जगत् नहीं है, किन्तु परमार्थ परब्रह्म ही है।।३७॥

श्रुतिरूपा आहु: —यत् श्रुत्यादि प्रसिद्धिमिदमनुभवसिद्धम् इदम्
भगवत् स्वरूपजातम् नारायणादि अङ्गे पूर्व प्रकृत्याविभीवास्न श्रास, प्रकटं
नासीत्, निधनात् प्रकृत्यन्तलयादनु च न भविष्यन्ति, प्रकटरूपेण न
स्थास्यति अन्तरामघ्येमितं प्रकटतया ज्ञातं प्रमाण ज्ञानेन महापूर्णं
ब्रह्मानन्द घनतया यथा स्वानुभवात् सर्वं त्वियिविभाति, हृदि वहिर्वां
भासमाने सित मृषामिध्येव भवति । त्विय कथम्भूते ? एका मुख्योरसी
यस्य, एक एव रसो यस्येति वा, महासुखसाम्राज्य सिन्धुकोटि प्रतिपादन
निस्यन्दि परममधुर पदारविन्दे त्विय समनुभूयमानेऽन्यत्रमुख बुद्धचनुदयान्महासुखमयत्वेन ज्ञानस्य प्राक्तनस्य बाधात्। अतो द्रविण जातीना

द्रव्यजातीनां ये विकल्पा विविध प्रकारास्त एव पन्थानो ज्ञानोपायास्ते भगवत्स्वरूपमि तारतम्येनानुमीयते, यथा सुवर्णादेः कुण्डलाद्या विकल्पा बह्वो भवन्ति, यथा वा रसानां विविधाः प्रकाराः यथा वा दुग्धादेविकृति भेंदास्तारतम्येन रमगीयता चमत्कारं विश्वति । महाचमत्कारविकल्प विशेष चानुभूते पूर्वगृहीतरूपं मिथ्येव भवति, सर्वोत्तमेन बाधितत्वात् । एवं भगवत्स्वरूपानन्दादि चमत्कारः परमतया पूर्वगृहीतोऽपित्वदानन्दादि चमत्कारानुभवेन बाधितो भवतीत्यर्थः । अबुधास्त्वदूपास्वादरहिता वितथं मिथ्येव मनोविलासमात्रं सर्वोत्तमत्वेन ज्ञातं स्वरूपित्यर्थः, ऋतं यथार्थमित्यवयन्ति सर्वोत्तमत्वेन जायमानां बुद्धि यथार्थं मन्यन्त इति ॥३७॥

नित्य गोप्यस्तु – कृष्णे स्वाधीनतां राधायाश्वातिस्नेहं व्यञ्जयन्त्य आहु:, यदिदं तवान्यगोपीभिविहरणादि, तदग्रे राघापरिचयानन्तरं राघा सङ्गात् पूर्वनास । राधारूपमाधुरी चमत्कारानुभवानन्तरं तुच्छ तुच्छवत् क्वत्वा समस्त व्रजवरसुन्दरीणामुपसन्नानामपि दर्शनादित्यागान् । अत्तोऽनु, अतः पश्वादिप न भविष्यति । निधनं स्व भङ्गाभावेभरणं हृष्टापि नियतं धनं सर्वस्वभूतस्त्वं यस्य ताहण परमानुरागि गोपीजनं प्राप्यापि यञ्चान्तरा मितं ज्ञातमस्माभिरन्यया विहरणं त्विय तन्मृषा तितिक्षया अस्माक-मुपेक्षयेव । कथम्भूतेत्वयि ? एकं राधासङ्ग सुखमेव रसयति, अन्यत्रकृष्णः मुखबुद्धचा न प्रवर्त्तते, किन्त्वनुरोधादेव । भवतु तावता किमित्युपेक्षित-मासीत्। अतः परमन्यया आलापाऽपि हक्पाताऽपि कर्त्तुं न दातव्यः, सन्ततनस्मत् प्राणसखी सविध एव त्वं स्थापनीयः, मनागपि नास्यास्त्वद् विच्छेद दुःखं सोढ़ुं शक्तुमः इति भावः । अतो यतः श्रीराधायामेव तवाद्यासिक रन्यत्रासक्तधभिनयमात्रम् न वस्तुतः। ततो द्रविण जाति विकल्प पथैरुपमीयते, विकारो मिध्या मृदाद्येचसत्यं यथा तथाऽन्यासिक मिथ्या राबासक्तिरेव वास्तवीति । अबुधा गोप्यो वितथं मनोविलास मात्रमृतमित्यवयन्ति, कृष्णस्य कपटशीत्यतिश्ययव्यञ्जनेन कृष्णेऽस्मा-स्वत्यासक्त इति यो मनोविलासो मनः करुपनं तदेव सत्यमवयन्ति। इदानीमस्माभिरन्या प्रसङ्गोऽपि निषेध्यस्तदा तासां भ्रमो गमिष्यति कृष्णोऽस्मद् वशवर्तीति ॥३७॥

श्रुतिरूपा गोपी कहती—श्रुति में वणित है, वह अनुभव सिद्ध है।
यह भगवत् स्वरूप जात श्रीनारायणादि प्रकृति आविभिव के पहले प्रकट
नहीं थे। प्रकृति का आत्यन्तिकलय होने के बाद भी नहीं होगा प्रकट रूप
में नहीं रहेंगे। अन्तरा मध्य में, प्रकट रूप में जात होते हैं, प्रमाण जान
से महापूर्ण ब्रह्मानन्दघन से जो अनुभूत होते हैं, वे सब आपमें ही शोधित
होते हैं। आप किस प्रकार होते हैं, जिसका मुख्यरस एक ही है, एक ही
रस जिनका है, महासुख साम्राज्य सिन्युकोटि प्रतिपादन निस्यन्दि
परम मधुर पदारविन्द आका है, आपकी अनुभूति सम्यक् रूप से होने
पर अन्यत्र सुख बुद्धि का उदय होता ही नहीं, महासुखमय ज्ञान प्राक्तन
जान का बावक हाता है।

अतएव द्रव्य जाति के जो विविध प्रकार होते हैं, वह ज्ञान प्राप्त करने का उग्रय है, उससे ही भगवत स्वरूप को भी तारतम्य से जान सकते हैं। उससे ही अनुमान होता है, जिस प्रकार सुवर्णादि के कुण्डल प्रभृति अनेक प्रकार होते हैं, जिस प्रकार रस के अनेक प्रकार होते हैं, जिस दुग्ध का विकार से अनेक पदार्थ बनते हैं, वे सब ही मूल से तरतमता से रमणीय एवं चमत्कार पूर्ण होते हैं। महा चमत्कार पूर्ण विकल्प विशेष का अनुभव से पूर्व गृहीत रूप मिथ्या होता है, सर्वोत्तम ज्ञान ही उसका बाधक बनता है। इस प्रकार भगवत स्वरूपानन्दादि चमत्कार परम तो है, प्रथम उप प्रकार से गृहीत भी हुआ है, आपके भानन्दादि चमत्कार नुभव से वह ज्ञान बाधित होता है। अबुधगण आस्कारन करने में असमर्थ होते हैं, और आप सर्वोत्तम स्वरूप होने पर भी सब आपकी मिथ्या, मनोविलास मात्र मानते हैं, और सर्वोत्तम रूप सञ्जात बुद्धि को ऋत यथार्थ मानते हैं।।३७।।

नित्यगोपी कहती हैं -श्रीकृष्ण में स्वाबीनता एवं श्रीराधा में अति स्नेहंगीलता है, उसकी वर्णन करती हुई कहती है, यह जो अन्य गोपियों के साथ तुम्हारे विहारादि हैं, वह मब गधा परिचय के पश्चात् ही हुआ है, राधा के साथ होने के पहले नहीं था, राधा रूप गुण माधुरी चमत्वार का अनुभव के अनन्तर उसको तुच्छ की भांति मानकर समस्त व्रजसुन्दरी गण स्वयं आकर सेवा के लिए उपस्थित होने पर भी उन सबका दर्शन करना भी कृष्ण ने छोड़ दिया था, अतः अनु, पश्चात् अन्य गोपी का सङ्ग होना सम्भव ही नहीं है। निधन—सङ्ग के अभाव से मरण होगा, जानकर भी नियत धन सर्वस्व भूत तुम हो, उस प्रकार परमानुरागि गोपीजन प्राप्त होने पर भी मैं सब जानती हूँ कि कृष्ण अपर गोपी के साथ सङ्ग करता है, यह मिथ्या है, कारण सहन मिक्त के द्वारा ही हम सब उपेक्षित रहती हूँ। तुम किस प्रकार हो ? एक रावा सङ्ग सुख के लिए ही रावा रस सुवानिध में निमिन्जित होकर रहते हो।

अन्यत्र कृष्ण, सुख बुद्धि से प्रवृत्त नहीं होते हैं, किन्तु अनुरोध से ही प्रवृत्त होते हैं। हो, उससे क्या होगा ? इस प्रकार उपेक्षित ही होती है। अतएव अन्य के साथ आलाप हक्पात करने के लिए भी समय नहीं दिया जाता है। निरन्तर हमारी प्राण सखी के पास ही तुम्हें रखना है। हम सब ईषद् भी तुम दोनों का विच्छेद सहन कर नहीं पाती हैं। अत: जिस कारण से श्रीराधा में तुम्हारी आद्या आसक्ति है, अन्यत्न आसक्ति का अभिनय मात्र है। वस्तु नहीं है, अतएव जिस प्रकार मृत्तिका प्रभृति का विकार भिध्या है, और गृत्तिका मत्य है, उस प्रकार अन्यासक्ति भी मिध्या है, राधा आसक्ति ही वास्तविकी है, अविवेकी गोपीगण वितथ, मिध्या मनाविलाग मात्र ही जानती हैं, श्रीकृष्ण कपट प्रीनि का प्रदर्शन अतिशय रूप से कराते हैं, उसको ही हमारे प्रति कृष्ण अति प्रीत हैं, इस प्रकार मानकर मनोविलाम, मनः कल्पन को ही सत्य मान लेती हैं, इस ममय हम लोकों ने अन्य सङ्ग छोड़कर आई हूँ। इस प्रकार गोपी हृदय में श्रम उत्पन्न हो जाता है, और गोपीगण मानती हैं कि कृष्ण तुम्हारे वशवित्त हैं।।३॥।

स यदजयात्वजामनुशयीत गुणांश्च जुषन्, भजति सरूपतां तदनुमृत्युमपेत भगः। त्वमुत जहासि तामहिरिव त्वचमात्तभगो, महसि महोयसेऽष्टगुणितेऽपरिमेयभगः॥३८॥

सन्वयव्याख्या

स (जीवः) तु यत् (यस्मात्) अजया (मायया) अजां (अविद्यां) अनुभायीत (आलिङ्गेत, तस्मात्) गुणान् (देहेन्द्रियादीन्) तदनु (तत्पश्चात्) सरूपतां (तद्धर्म योगं) च जुषन् (सेवमानः) अपेतभगः (पिहितानन्दादि गुणः च सन्) मृत्युं (मरणधर्मि संसारं) भजति (प्राप्नोति) अहिः (सर्पः) स्वचं इव आत्तभगः (नित्यप्राप्तैश्वर्यः (त्वं उत (तु) तां (अजां) जहासि, (कृतः) अपरिमेयभगः (अपरिमितृश्वर्यः च त्वं) अष्ट गुणिते (अणिमाद्यष्ट विभूतिः भूतिः)महिस (परमैश्वर्यो) महीयसे (पूज्यते विराजसे इत्यर्थः ॥३६

श्रीसनातन सम्मता गाल्या— (ननु भवतु तयाः संसारित्वस्य निश्यात्वं निद्रादिरूपं प्रापित्वक जीवावस्थां भजतो मे जीवनिविशेषत्वेन कथं संसारित्वाभाव इत्याशङ्क्रय साधारण जीवस्येव दु खभगस्य अविच्छेदं वर्णयन्त्यः श्रीभगवतो नित्यनिर्भर परमानन्दास्वादमाहुः) सः (जीव) तु यत् (यस्मात्) अजया अविद्यया अजां (अजाकार्यभूतां निद्रां) अनुश्रयीत (आलिङ्गेत, तस्मान) गुणाम् (निद्रासम्बन्धि विषयान्) स रूपतां सुरनर तिर्यक् समान रूपता च) जुषन् (भजन्) अपेत भगः सर्वधाविस्मृत निज (साध्यसाधनभावः सन्) तदनुमृत्युं (मृत्यूतुल्या सुष्ठुप्तिमिष्) भजति, अहिः (सर्पः) त्वचं इव आत्मभाः (यीगनिद्रायामिष प्रवित्तपरमेश्रयः) त्वं उत (तु) तां (अजां) जहासि (दूरतः परिहर्गता, जीववत् रजः कार्यभूता निद्रा नास्त्येव किन्तु विशेष विलागभूता निद्रा तवास्ति इत्रर्थः यतः)अष्टगुणिते (अष्टाभिः मुख्यभूताभिः प्रेयसीभिः गुणिते परिशोलिते महिस रासादि रूपे महोत्यवे) अगरिमेयभगः (युगपन् सर्वव्रजसुन्दरीगणपाद्ववंवत्तित्वात् अप्रकटित पूर्वाणां सर्वगुणरूपमाधुरीविशेषाणां प्रावट्याच्च परमाद्भूते स्त्र रूपः सन् महीयसे विराजसे इत्यर्थः ॥३दा।

जीव मायामुग्धहोकर अविद्या को आलि ज्ञन करता है, इसलिए देहान्द्रियादि का भजन कर भक्तियोग का आचरण नहीं करता है, आनन्दादि गुण को आंच्छादित कर मरण धिम संसार को प्राप्तकर लेता है, किन्तु सर्प जिस प्रकार निज त्वक् को परित्याग करता है, उस प्रकार आप नित्य प्राप्त ऐश्वर्य हैं, आप उक्त अविद्या को परित्याग करते हैं। आप गाया परतन्त्र नहीं हैं। कारण अपरिमितैश्वर्यशाली आप अणिमादि अष्ट विशिष्ट परमैश्वर्य में विराजित हैं।।३८।।

श्रीसनातन सम्मत व्याख्या - हे श्रुतिगण, तुम सबने शिज्ञपाल दन्तवक्रका संमारित्व होना मिथ्या कहा है, सत्य है, किन्तु निद्रादि रूप 🕍 प्रापिश्वक जीवावस्था भजन परायण मेरा जीवसाम्य हेत् संसान्तिव का अभाव कैसे होगा कहो ? श्रीकृष्ण की वैसी आशङ्का मन में करके श्रुति गण साधारण जीव ही दु:खकर कर्माबद्ध हैं, इसको वर्णन कर श्रीभगवान् नित्य निर्भर परमानन्दास्वादनणील हैं, इस विषय की वर्णना करती हैं—जीत ग्रतिद्या मुग्घ होकर अविद्या कार्यभूत निद्रा को अवलम्बन करता है, इसलिए निद्रा सम्बन्धी विषय एवं सरूपता का भजन कर निज साध्य साधन भाव को भूल जाता है, और मृत्युतुल्य सुषुप्ति की प्राप्त करता है, किन्तू सर्प जिस प्रकार निज त्वक् को परित्याग करता है, उस प्रकार आप भी योगनिद्रा में भी ऐश्वर्य को प्रकट कर निद्रा को परित्याग करते हैं। अर्थात् जीव की भाँति रजोगुण युक्ता निद्रा आपमें नहीं है-कारण मुख्यभूत अष्ट प्रेयसी परिशीलित रामादि रूप महोत्सव में अपरिमेयभग (अर्थान् युगपत् सर्वव्रजसुन्दरीगण के सभीप में अवस्थित होने के कारण एवं अप्रकटित पूर्व सर्वरूप गुण माधुरी विशेष को प्राकट्य के कारण परमाद्भुत स्वरूप) होकर विगाजित हैं ॥३६॥

ईश्वर एवं जीव सर्वथा भिन्न भिन्न हैं, पश्चिष्य श्रुत्यभिमानिनी देवता स्तुति करते हैं, भेद वाचक श्रुति, (१) द्वा सुपर्णा सयुजा सखाया समानं वृक्षं परिषद्वजाते तयोः अन्यः पिष्पलं स्वादु अत्ति अनश्चन् अन्यः अभिचाकणीति।

(१) अजाम् एकाम् लोहित शुक्लकृष्णाम् ॥ स्वामिचरण के मत में—

नृत्यन्ती तव वीक्षाणाङ्गनगता कालस्वभावादिभिः, भावान् सत्य रजः तमोगुणमयान् उन्मीलयन्ती बहून् । मामाक्रम्यपदा शिरस्यतिभरं संमर्दयन्त्यातुरं, माया ते शरणं गतोऽस्मि नृहरे त्वमेव तां वारय ॥ हे नृहरे ! आपकी शरण ग्रहण किया, माया निवारण करो । आपकी ईक्षण शक्ति से सामर्थ्यवती होकर माया अनेकविध कार्य करती रहती है, काल स्वभावादि द्वारा शान्त और मूढ़ लक्षण गुणमय भाव प्रकाश करती है, वह माया पैर से मेरे मस्तक को आक्रमण कर अत्यन्त मर्दन कर रही है, आपकी माया है, आप इसको निवारण करो, अपर कोई भी विधित्त इसको निवारण नहीं कर सकता है ॥३८॥

भुतिरूपा आहु: - श्रीकृष्णस्य नारायणादुत्कर्षं श्रीकृष्णस्य च सर्वेवस्थातः श्रीराधारसाविष्टावस्थाया उत्कर्ष वर्णयन्त्य आहुः, स नारायणो यद् यस्मात् अजया स्व परमाक्ति मायया अजां जङ्त्रिगुण प्रकृति रूपा मनुशयीत आलि ङ्गेन् ततो गुणान् समष्टि व्यष्टि देहान् स्वनिर्मितान् जुषन् सेवमान आहायभिमानं कुर्वन् सरूपतां भजति, प्राकृत कर्तृत्वादि रहितोऽपि तद् वानिव भवति । अपेतभग उपाधि संसर्ग दोषानभिव्यज्य-मान निजमहैरवर्यः । जीवा अथान्ये समष्टि व्यष्टि देहा अविद्याऽभिमानि-नस्तदनु मृत्युं संसारं भजति, प्राकृत धर्मेण तद्वानिव भवति, इत्यर्थः त्वन्तु तामजां मायां जहानि, मायामधिष्ठाय सृष्टचादि न करोषि, सृष्टानां च परिपालनं निग्रहानुग्रहादि वैयम्य रूप संसार वानिव न भवसीति। अहिरिव त्वचं सापिमाया त्वदाश्चितव,तथापि.सस्याच तां त्वामधितिष्ठसि, किन्तु नारायण रूपैणेव आत्तं गृहीतमैशवर्यं येन, ऐश्वयीभिव्यक्तिस्तव सर्वोपाधिरहितस्य नास्तीति भावः। आत्तं स्वीकृतं भ्रमं भजनमेव येन, नतु सृष्टचादि तथापि अष्टाभिनीयिका भी राधा चन्द्रावली ललिता विशाखा स्यामा पद्मा भद्रा शैव्याभिर्गुणितेनऽप्रधानीकृते स्वायत्तीकृते महिस परम महोत्सव रूपे विलासे महीयसे विराजसे। महाज्योतिर्भय विग्रहे वा महामहोत्सवमये वृत्दावने वा। एवं महारससाम्राज्यसार महार्णवमग्नोऽपि त्वमपरिमेयभगां अपरिमित्तैश्वर्यनिधिः। त्वदैश्वर्या-पेक्षया । त्वत् स्वरूपान्तरेषु त्वदवस्थान्तरेषु वा ऐश्वर्यं परिमितमेवेति भावः। यद्वा परितो मा शोभा मचुररससम्पत्ति वी यस्या सर्वासु गोपसुन्दरीषु रमादिदिव्यरमणीवृन्दमृग्यनखमणीरामणीयवासु यस्या एव प्रेमरूपरस वैदम्ध्याद्यंशाः प्रसृताः सा श्रीराधेव पूर्ण महानुराग

हाजिलासादिनिधिस्तस्या इः कामः तं याति प्राप्नोति भगं भजनीय गुण ग्रामवपुर्यस्य,अ।रिमेय श्रीरितिवा। अरिमिता इः शोभा इः काम कृष्ण विषयो वा यस्यास्तां रावां याति भगं सर्वमैश्वयं यस्य राधाया हत मित्यर्थ:। इत्यं वा श्रुत्युक्ति: — म भगवान् अजया अजां निजशक्ति विक्ष्मी हिन्मण्यादि क्याम् अनुशामीत वर्त्तते, माययैत तद् गुणांश्च शब्दस्पर्श ह्मादीन् जूषन् सेवमानो भवति,माययंव सहपतान्व भजति,तद्वदत्यासक्तो भवतीत्यर्थः । (भा० १।१।४०) तं मेनिरेऽवला मौढचात् स्त्रेणं पाइर्व गतं रहः ? (भा० १।११।३७) कुहकैर्नशेकुः इत्याद्युक्तोः । माययैवापेतैश्वय्यी भवतीति तदधीनो भवति । वस्तुतः सर्वातम पर ब्रह्मानन्दानुभव मग्नस्या न्यासक्तत्वादिनां न सम्भवतीति । त्वं तु तां मायां जहासि, सान्द्रानन्द महारस साम्राज्यसाराकरविशुद्ध प्रेग शक्तेचक विलासितया स्वप्रेम शक्तचुपजीविनीं तां मायां फल्गुतया त्यजसि, तेन स्वाभाविव एव तव बासक्तचादि रित्पर्थः । अष्ट नायिका गुणभूतीकृते महसि स्वरूपे महीयसे । आत विशिष्टे दवर्यं श्री कामादिः, तत्रापि विशेषमाह— परितो मा यस्याः सा राधा तद् विषयेण इना वामेन अत्युद्रिक्त नापिनमेय भगो निज महा महैश्वर्ये अपि अदृष्टिरित्यर्थः । ऐश्वर्यं निमिषार्द्धं मिप राधा सङ्गति त्याग सामध्यं तद्रहितः, अन्यासङ्गतिस्तु तदैव त्यक्तुं शवयते; राधारसाङ्गष्टतया न विद्यते अन्या भजनं वा स्वारिसकं यस्य कामो वा अन्यस्यामिति ॥३८॥

नित्यगोष्यस्तु आहुः—यद् यो भवान् गायया अजां लज्जा भयादिकं क्षिपति, स्वयमेव कामोन्मत्ततां गच्छति, सिबध प्राप्नोति दैवाद् वनवीध्यादौ निरन्तरं भ्रमन्ती जानाति च तमेव नान्यन् स्वदेहगेहादिकं किमिप, तां गोपाङ्गनानाम्, अजया गायया कपट प्रेमा वेशेनानुवर्त्तते, तद् गुणांश्च शब्दस्पर्शादीन् सेवते, माययैव च तद्वद् तदासक्तो भवति । अपेत भगश्च तिन्धान त्यागासमर्थं इव च भवति, स एव त्वं मायां कपटं जहासि, अहिरिव त्वचम्, त्यक्तायामिप मायायां कवाचिदिप वर्त्तसे रस पोषार्थमेव, अन्यया मिलनविडम्बनमात्रं कृत्वा न मया कदापि कोड़ित—मित्यादि मायां करोषि, श्रीराधाया वा मानादिव मृत्पादियतुं किंकर्त्तंव्यम्? मय्याबाल्यमत्यन्तानुरागिणीनां समाधानार्थं पिन्नोः

प्राणवयस्यानां च मदेक जीवानानां निर्वृत्यै व्रजे गमनमपेक्षितम्। मम तत्र न मनः खेदनीयमत्यचिरेणागन्तव्य गित्याद्यपेक्षा भावेऽपि तदुपन्यास कपटं वा कदाचिदवलम्बसे इत्येव दृष्टाशयः अष्टाभिर्मु ख्याभि गुंणिते विहारादिभिरभ्यस्तेऽपि महसि तव वपुसि तव परिमा राधा तत् वामनैव अभगः किमपि चेष्टितुगनीश्वरः अश्रीकां वा निगिष विरहेण परमम्लानः अभमदीप्ति निजवपुर्गच्छतीति वा। आत्तभगोऽपि परमैश्वर्यं परम श्री सम्पन्नोऽपीति ॥३६॥

श्रुतिरूपागीयो कहती है - श्रीकृष्ण का नारायण से उतक्षे प्रति पादन करती है, एवं श्रीकृष्ण की निखिल अवस्था से भी श्री राधारसाविष्ठ अवस्था का उत्कर्ष है,इसको विशव रूप से वर्णन करने के लिए कहती है, वह नारायण स्वपर शक्ति जड़ित्रगुण प्रकृति रूप को आलिङ्गन करके शयन करते हैं, तब गुण रूप समिष्ठ व्यष्टि देह समूह को निजनिर्मित होने पर भी कृत्रिम अभिमान को प्राप्त करते हैं, प्राकृत कर्त्तृत्वादि दोष रहित होने पर भी प्राकृत दोप युक्त के समान हो जाते हैं, अपेतभग, उपाधि संसर्ग दोष से आवृत हो जाताहै, निज महैश्वर्य, समछि देह युक्तको जीव कहा जाताहै, वह नारायण से भिन्न है, अविद्या से अभिमानी होकर संसार को प्राप्त कर लेता है, प्राकृत धर्म से ग्रस्त होकर उसके समान हो जाता हैं, तुम तो उस माया को परित्याग करते हो, माया को अवलम्बन करं सृष्ट्यादि नहीं करते हो, सृष्ट पदार्थोंका पालन अनुग्रह निग्रहादि रूप व्यग्रता युक्त व्यक्ति के समान नहीं होते हो, अहिरिवत्वच, सांपकीत्वक्की भौति मायांभी तुम्हारी आित है। तथापि सख्य के लिए भी उसका सङ्गनहीं करते हो, किन्तु नारायण रूप से ही उस ऐश्वर्य को सफल करते हो, सर्वोपाधिमुक्त तुम हो, तुम्हारी ऐश्वर्य की अभिव्यक्ति नहीं होता है, त्म तो भजन को ही स्वीकार करते हो, सृष्ट्यादि कार्य को नहीं। तथापि अष्ठ नायिका राघा, चन्द्रावली, ललिता, विशाखा, श्यामा, पद्मा, भद्रा, रांव्या, के द्वारा वणीभूत होकर परम महोत्सव रूप विलास में विराजित होते हो, महाज्योतिर्मय विग्रह में अथवा महामहोत्सवमय श्रीवृत्दावन में विलास करते रहते हो। इस प्रकार महारस साम्राज्य सार महार्णव

में मग्न होकर भी तुम अपरिमित ऐक्वर्य निधि हो, तुम्हारे ऐश्वर्य की अपेक्षा तुम्हारे स्वरूपान्तर में तुम्हारे अवस्थान्तर में जो ऐश्वर्य है, वह ऐश्वर्य परिमित है, अथवा, परिता सर्व प्रकार से मा शोभा, गधुर सम्पत्ति जिसकी है, एवं सकल गोप सुन्दरी में रमादि दिव्य रमणीवृन्द अन्वेषणीय नखमणि की रमणीयता है जिसकी, ऐसी श्रीराधा है । उन से ही सर्वत्र प्रेम रूप रस वैदग्ध्यादि के अश समूह प्रमृत होते रहते हैं, वह श्रीराधा ही पूर्णमहानुराग रूप विलासादि निधि हैं। उनका इः काम, को तुम प्राप्त करते हां, अतएव तुम्हारी वपु भजनीय गुण धामवपु है और अपरिमेय श्रीयुक्त भी है, अपरिमा अपरिमिता इः, शोभा इःकाम, प्रभृति सकल की कृष्ण सेवा में नियुक्त है, ऐसी राधा रूपा सम्पत्ति का उपभोग भी सम्पत्तिश्रीराधा तुमही करते हो।।

श्रुति—भी इस प्रकार ही वहनी है, वह भगवान् अजया निज शक्ति लक्ष्मी रुविमणी को लेकर रहते हैं। माया द्वारा उसके गुरा शब्द स्पर्श रूपादि का सेवन भी करते हैं, माया से सरूपता को प्राप्त करते हैं, उस के समान आसक्त भी होते हैं, (भा० १।११।४०) में विणत है, स्त्रीगण श्रीकृष्ण को स्त्रेण मानती थीं।(१।११।७७) में विणत है कि स्त्रीगण हाव भाव से भी श्रीकृष्ण को चच्चल करने में गमर्थ नहीं हुई। माया से आच्छादित ऐइवर्य होकर उन सब के वशीभूत हो जाते हैं, वस्तुत, सर्वातम परब्रह्मानन्दानुभव मगन की अन्यत्र आसक्ति हो हो नहीं सकती है, तुम तो उस माया को परित्याग करते हो तुम तो सान्द्रानन्द महारस साम्राज्य सार का आकर रूप विशुद्ध प्रेम शक्ति में ही एकमात्र विलसित होते हो अतएवं उम निज प्रेम शक्ति के अवलम्बन से ही जो जीवित रहतीं है, ऐसी माया को तुच्छ मानकर तुम परित्याग करते हो, इससे प्रतीत होता है, कि तुम्हारी आसक्ति भी स्वाभाविकी है. अष्ट नायिका को भी गौण करके निज परमानन्द राधारमसुधानिधि में गन रहते हो, कारण उस में ही तुम्हें पर्याप्त विशिष्ट ऐव्वयं कामादि सुख मिलता है।

जो उसमें भी विशेष है, उसको वहती है। —परितो सर्व प्रकार से, मा शोभा है, जिस कृष्ण की वह ही श्रीराधा है, उसकी इच्छा अतिशय उद्रिक्त होकर तुम्हारे में रहती है, निज महामहैश्वर्य पूर्ण होने पर भी उस ऐश्वर्य के प्रति तुम्हारी दृष्ठि नहीं है, ऐश्वर्य वह है, जिसका सङ्गका निमिषाई काल के लिए भी त्याग करना असम्भव हैं, ऐसी सङ्गित एकमात्र श्रीराधा सङ्गित है, अन्य की सङ्गित को तो उस समय में छोड़ सकते हो, राधारसाकृष्ट होने के बारण अन्यवा भजन प्रसङ्ग तुम्हारे पास आता ही नहीं है, अपर में स्वारसिकी इच्छा नहीं रहती है ॥३८॥

नित्यगोपी कहतीहै- आप तो माया से लज्जाभय प्रभृति को छोड़ देते हो, स्वयं ही कामोन्मत्तता को प्राप्त कर लेते हो, समीप को प्राप्त भी करलेते हो, यह भी दैव से ही होता है, वनवीथि प्रभृति में भ्रमण करनेवाली गोपी श्रापको प्राप्त कर लेती हैं. आप को ही वह जानही है, निज देह गृह आदि कुछ भी नहीं जानती है, मापाङ्गना ता ऐसी है, आप तो कपट प्रेमावेश से ही उनका अनुवर्त्तन करते हो, माधा से ही उस के समान आसक्ति की प्रकट करते हो, अपेतभग, उसके सिन्निधि को छोड़ना आप के लिए असम्भव है, जिस प्रकार असमर्थ व्यक्ति किसी का सामीप्य त्याग करने में असमर्थ है, उस प्रकार आप स्वतन्त्र होवर भी सत्य ही पराधीन होते हो, ऐसा आप कपट को परित्माग करते हो, जिस प्रकार सर्प अपना कञ्चुक को परित्याग करता है। परित्यक्त माया के साथ भी कभी व्यवहार करते हो, यह भी केवल रस पंषिण के लिए होता है। अपर के साथ मिलन विड्म्बन मात्र दिखाकर मैंने किसी के साथ रित क्रीड़ा नहीं की इस प्रकार गाया करते हो, श्रीराधिका का मान उत्पन्न कराने के लिए ही वैसा करते हो. कारण क्या है ? मेरे प्रति आबाल्य अत्यन्त विशुढ अनुरागवतीयों की समस्या समाधान के लिए, पिता माता की सन्तोप प्रदान करने के लिए मैं जीवन सर्वस्व हूँ,वैसे प्राण वयस्यों को आनिवित करने के लिए व्रज को जाना आपेक्षिक है, उस समय "मेरे लिए चिन्ता न करो, मैं सत्वर ही आऊँगा" इस प्रकार कहने की आवश्यकता न होने पर भी कहते हो, कदाचित् कपट का भी सहारा लेते ही हो, इस प्रकार अभिप्राय देखने में आया है। मुख्य आठ महिषीयों से विहार एव आयास को प्राप्त करके भी महत्त्वपूर्ण विग्नह में अवस्थित होकर भी परिमा राधा

की सङ्गिति के लिए व्यग्न सदा ही रहते हो, और अष्ट महिषीयों के साथ कुछ भी व्यवहार नहीं कर पाते हो, निमेष मात्र विरह से परमम्लान हो जाते हो, शरीर ही छुट जाय वेशी ही अवस्था होकर रहती है, आप आत्त भगो हो परमैव्वर्य परम श्रीसम्पन्न होकर भी श्रीराधा की स्मृति विभोर हो जाते हो।।३८॥

यदि न समुद्धरिन्त यतयो हृदि कामजटा दुरिधगमोऽसतां हृदि गतोऽस्मृत कण्ठमणिः। असुतृप योगिनामुभयतोऽप्यसुखं भगव इनपगतान्तकादनिधरूढ़ पदाद् भवतः॥३६॥

सान्वयव्याख्या

भगवन् यतयः यदि हृदि (हृदये स्थिताः) कामजटाः (कामस्यजटाः मूलानि वासनाः इत्यर्थः) न समुद्धरन्ति (नोत्पाटयन्ति न परिहरन्ति इत्यर्थः तदा) अस्मृतकण्ठमणिः अस्मृतः यः कण्ठमणिः तत्तृत्यः यथा कण्ठे वर्त्तमानोऽपि मणिः अस्मृत इचेत् तदा अप्राप्त इव भवति तद्वदित्यर्थः, त्वं असतां (एतेषां अपकव योगीनां) हृदिगतः (स्थितः गन् अपि) दुर्घिगमः (दुष्प्राप्यः भवसि) (किञ्च) असुतृपयोगिनां (इन्द्रिय र पण पराणां छद्म योगीनां) अनप गतान्तकान् (अनपगतः यः अन्तकः लोकाराधनादि वलेशः धनाज्जनादि वलेशःभोग वभव प्राकट्य भय रूपः मृत्युरित्यर्थः, तस्मात् तथा अनिधरूढ़ पदाद् भवतः (त्वन स्वरूप प्राप्तयभावात् अविद्या विषयस्वेन प्राप्त निज धर्मातिक्रम निबन्धन दण्ड रूप नरक प्राप्तः त्वतः इत्यर्थः) उभयतः (इह अमुत्र) अपि (च) असुख (दृःखं भवेत्) ॥३६॥

श्रीसनातनसम्मता व्याख्या— (माधारण्येनादिद्याभाजः दुःख मुक्त्वा तत्रैव दाम्भिकानां गति श्राहुः)—यतयः (परित्यक्तदारादिकाः जना श्रिप) यदि कागजटाः (कामस्य प्रत्मथस्य जटाः दुःसंस्कारान्) न समुद्धरित्त (गोकुल लीला श्रवण कीर्त्तन रूपया न तद् भक्तघा निरस्यन्ति;तदा अस्मृत कण्ठ मणिः (अस्मृतः यः कण्ठ मणिः तत्तुल्य इत्यर्थः त्वं) असतां(एतेषां असाधूनां) हृदि गतः (स्थितः सन् अपि) दुरिधगमः (दुर्बोधः भवसि)

किश्व भगवन् ! असुतृप योगिनां (जिह्वातर्पणार्थं प्रकटित दम्भयोगानां इत्यर्थः) अनपगतान्तकान् (उपस्थित कृतान्तान् तथा) अवधिरूढ पदात् (अज्ञातदुःख स्वरूपान्) भवतः (संसारात्) उभयतः (इह परत्र) अपि (च) असुखं (दुःखं भवेत्) ॥३६॥

हे भगवन् ! यतिगण यदि हृदयस्थित काम वासना को परित्याग नहीं करते हैं तब मिण कण्ठदेश में रहने पर भी विस्मृत होनेपर वह अशाप्त वत् होती है, तद्रूप आप उक्त अपनय यतिगण के हृदय स्थित होनर भी दुष्शाप्य होते हैं, और इन्द्रिय तर्पण परायण छद्मयोगि गण को इस जगत में अनिवृत्त अन्तक, अर्थान् लोकाराधानादि वलेश, धनार्जनादिवलेश, भोग वैभव प्रावट्यमय रूप मृत्यु से दु:ख उत्पन्न होता है, एव इस निमित्त परलोक में भी अविद्या विषयत्व हेतु कर्त्तव्य निज धर्मातिक्रम निबन्धन दण्ड रूप करक भी लाभ होता है, यह सब आप से ही मिलते हैं ॥३६

श्रीसनातनसम्मतस्याख्या—साधारण रूप से मायामुग्ध जीव के दुःख को कहकर श्रुतिगण दाम्भिकों के परिणाम का वर्णन वरते हैं—जनगण पुत्रकलत्रादि को परित्याग करके यति होवर भी यदि कामदुःसंस्वार को गोकुल लीला श्रवण की र्त्तन रूप भक्ति द्वारा विदूरित नहीं वर सकते हैं, तब विस्मृत कण्ठमणि के समान आप उस असतों के हृदय में आत्मरूप में स्थित होने पर भी उसके लिए दुर्बोध ही होते हैं, और भगवन ! रसना तर्पणार्थ प्रवटित दम्भयुक्त व्यक्तिगण को इस जगत में मृत्यु से दुःख मिलता है, एवं पर काल में अज्ञात दुःखरूप ससार से दुःख मिलता है।।३६

छद्मवेशी मन्त्यानी का उभयत्र ही दुःख है, पड्विश श्रुत्यभिभानिनी देवता स्तृति वरती हैं। उपरोक्त साधन वदम्ब द्वारा जो जन भगवान् का भजन वरता है, वह मृत्यु रूप संसार वो पार वर लेता है, भक्ति विमुख व्यक्तिगण ससरण करते हैं, सम्प्रति जो लोक विषय सङ्ग वो त्यागकर भजन मार्ग में प्रवृत्त होता है, और काम भोग वरता रहता है, उसको भगवत् प्राप्ति नहीं होती है, इस जगत् में सुखी नहीं होता है, और कुयोनि प्राप्त होता है।

धृति:--

कामान् यः कामयते मन्ययानः स कामिभः जायते तत्र तत्र । पर्याप्त कामस्य कृतात्मनः तु इह एव सर्वे प्रविलीयन्त कामः ॥

हष्टाहष्ट विषय की जो इच्छा करता है, कामगुण की चिन्ता से वह काम के साथ जनम ग्रहण करता है। काम जिस जिस विषय को प्राप्त करन के लिए पुरुष को नियुक्त करता है, उस उस इष्ट विषयक काम द्वारा वेष्टित होकर पुरुष जन्मलाभ करता है। प्राप्तात्म तत्व के सब काम यहाँ पर ही लय हो जाते हैं, कारण परमार्थ तत्व विज्ञान हेतु वह पर्याप्त काम होता है। गीतोपनिषत् का संवाद यह है।—

(२)आपूर्यमानमचलप्रतिष्ठं समुद्रमापः प्रश्विशन्ति यहत्। तद्वत् कामा यं प्रविशन्ति सर्वे स शान्तिमाप्नोति न कामकामी॥

नाना नदनदी द्वारा पिणपूर्यमान, अनितकान्त मर्यादा सभुद्र में जिम प्रकार चतुर्दिक से आकर जलराशि में प्रविष्ट होते हैं किन्तु उससे गमुद्र का विकार उत्पन्न नहीं होता है। उम प्रकार मगस्त काम प्रविष्ट होने पर भी मुनि का हृदय विकार ग्रस्त नहीं होता है, कामकामी वह मुनि शान्ति प्राप्त नहीं कर सकता है।

(३) आत्मानञ्चेत् विजानीयादयमस्मीति पूरुषः । किमिच्छत् कस्य कामाय शरीरमनुसंज्वरेत् ॥

सिचदानन्द परमात्मा देहादि से अतिरिक्त हैं, उनको जिन्होंने जान लिया है वह व्यक्ति आत्मा व्यतिरिक्त अन्य किसी वस्तु को इच्छाकर आत्मा व्यतिरिक्त वस्तु की प्राप्ति के लिए प्रयत्न परायण होने पर वह अत्मा व्यक्तिरिक्त वस्तु की प्राप्ति के लिए प्रयत्न परायण होने पर वह व्यक्ति शरीर उपाधि कृत सुख राग दु:ख द्वेष भय मान अपगानादि के द्वारा संतप्त ही होगा अर्थान भ्रष्ट होगा। अत्मण्य लोकाराधन धनाउर्जनादिक्लेश, एवं भोग वैभव प्राकट्य के भय से कुयोगी इहलोक परलोक में दु:खी होता है। स्वामिचरण कहते हैं—

दम्भ यासिमधेण विश्वतजनं भोगैकचिन्तातुरं सम्मुह्यन्तमहर्निशं विरचितोद् योगवलमैराकुलम् । आज्ञालङ्किनमज्ञजनतासम्मानना सम्मदं दीनानाथ दयानिधान परमानन्द प्रभो ! पाहि माम् ॥

(१) दम्भपूर्वकसन्त्यास के छल से लोक वश्वना कर रहा हूँ। (२) भाग के लिए ही चिन्तातुर हूँ। (३) निरन्तर दिन राज सम्मोह को प्राप्त कर रहा हूँ। (४) मठादि निमाण हेतु धनाहरण परिश्रम से अवश हूँ। (५) अतएव और की आज्ञा का लङ्कन कर ही गन्त्यास ग्रहण किया है एवं सन्त्यास धर्म को छोड़ कर भोग के लिए द्याकुल हूँ, इसलिए ही आज्ञा का लङ्कन कर रहा हूँ। (७) अज्ञ जनता प्रदत्त सम्मान प्राप्त मद से मत्त हूँ। हे दीनजन प्राप्त ! दयानिधि ! परमानन्द प्रभो ! मेरो रक्षा करो ॥३६॥

श्रुतिरूपा आहु:—यतयो भगवञ्चरणारिवन्द प्रैाप्तय एव यत्नपरा अपि यदि हृदि स्थिनापि कामजटाः कामस्य मूलानि सम्यगुद्धरन्ति उत्पाटयन्ति तदा देषामसतामनृत्कृष्ट भक्तानां हृदिगतोऽपि आपाततः शास्त्र
श्रवरोन भाव विकार चमत्कार दर्शनेन च हृद्यायाते अपि दूरिधगमो
दुष्प्रापः, सम्यगननुभव एवाप्राप्तिः, श्रस्मृत कण्डगतमणिवदज्ञानामेवस्मिन्नभिमनार्थे प्राप्त एव चित्त विश्रामात् कामनिवृत्तिः परम सुख
विचारकाणां तु ब्रह्म सुख प्राप्तचापि तत उत्कर्षः लोचने भगवत् सुखे
कामो जायते, तत्रापि स्वरूप विशेषे चमत्कार विशेषालोचनात्तत्र कामो
भवति, सुखचमत्कार परमावधि चित्तविश्वामे पुनः सुखान्तर कामानुदय,
तत्तरच विचार्य यतमानाः परमविचारेण परम चमत्कार सर्वस्व
रूपोत्तम सुखैक परमाशाबन्धेन सुखान्तर काम विच्छेदं यदि न कुर्वन्ति,
तदा त्वं तेषामुत्कृष्ट विचारादि रिहतामुत्कृष्टतमस्त्वत् सुखाभिमान
निवेशाभावाच्छुद्धमहाभावाभावेन दुष्प्राप एवत्वम् । सुष्ठु तृष्यन्ति श्रीराधा
रित लम्पट विशुद्धमहाभेनसुखेन परम सुखिनो भवन्ति न ये येषां योगिनां

भाव योगिनां उभयतोऽसुखं सुखाभावः। भवतोऽनपगता कदापि न वियुक्ता या श्रीराधा तामन्तयति बन्धयति महाग्नेह रज्जुभिर्यस्तदेकान्त-प्रियसखीजनः राधा बन्धको वा यः स्नेहानुबन्ध सखीनां ततः भवतो वा। अनिधिक्द मन्ये विशुद्ध महाप्रेमवद्भिरिष न प्राप्तं यत् स्वरूपं श्रीराधा सहित मधुरमधुरान्मदमदन केलि विलास-क्तम् ततश्च न सुखिमिति॥

नित्यगोष्यस्तु आहु:--यतयो भवत् सङ्गार्थं प्रयत्नवत्यो गोष्यः, यदि हदिस्थिताः कामजटाः काम वासना न समुद्धरन्ति श्रीकृष्णसङ्गा-भिलाषं न दूरीकुर्वन्तीत्यर्थः तदा तासामसतां न विद्यते सत् उत्कृष्टं राधैकान्तसख्येन आनुषङ्गिकेणापि स्व तत् सङ्ग प्रसङ्गेन रहितेन वृद्ध प्रेम वस्तु यासां तासाम् हृदि वक्षसि गतोऽपि दुरिंघगमः सम्यगनुभवगोचरो न भवसि, यथा कश्चित् स्व कण्ठगतमिष मिला महाई बहुगुणवत्त्वेन श्रुतं न स्मरन्तः सम्यग् यथा नानु भवन्ति गुण स्मृत्यैव हि सुखं विशेषोदयः राधासङ्गे सुरतरङ्ग तरङ्गिणं सकल सौन्दर्यादिगुण परम चमत्कारदन्तं श्रुत्वापि विस्मृत्य स्व सङ्गतमेव रोचयन्त्यः सम्यक्तं नानुभवन्ति । असुतृषः स्वेन्द्रियतृशिषरा योगिनः संसणिणो यासां कृष्णसङ्ग कामुकीनां सङ्गभाजामित्यर्थः। समायान्तानित्यत्वात् क भावः गोपी जनानां वा मुब्दु तृष्यन्ति मुतृपा रावा मुखेनैव तृष्यन्त अताहशा स्याङ्ग सङ्गेऽपि लुब्धा इत्यर्थः। ताइच योगिन इवाचरन्तीति योगिनः, आचार विववन्तत्वात् पूनः क्विप सन्तत कृष्णसमाध्य इत्यर्थः। तासामपि उभयतो राधाकुब्लतस्तद्भय विलास दर्शनात् सुखाभावः । यद्वा, तासामपगता स्वप्नेऽपि हृदयान्तगता या राधा तयासह अन्तः प्रेम बन्धस्तस्गा होः कं सुखं यस्य एवम्भूतं यं तव अन्य गोपीभिन्प्राप्त पद स्वरूपं तस्मादन-पगतोऽन्त वीहरूच न वियुक्तो बन्धकः श्रीति पाश्चेन पितृगातृ सुहृद् भावा-नुरक्तगांप्यादिस्तस्माद्धेतोभंवतोऽपि अनधिरूढ्मशास्त राघायास्तरमादिति यदा सर्वमिप महाशीति मण्डलीत्यवत्वा सर्वारमना आसक्तस्तदैव कृष्णोऽपि राधापदं लब्धवानिति ॥३६॥

श्रुतिरूपागोपी कहती है — यतयो, यतिगण भगवत् चरणारिवन्द प्राप्ति के लिए यत्नपरायण होकर भी यदि हृदयस्थित काम की जड़ को यदि सम्यक् प्रकारसे उत्पाटन नहीं करते हैं, तब अनुत्कृष्ट भक्त गण के हृदय में आपाततः शास्त्र श्रवण से भाव विवार चमत्वार दर्शन से श्रीहरि का आगमन अनुमित होने पर भी दूरिंघगम दुष्प्राप्य ही ह ते हैं। सम्यक अनुभव न होना ही अप्राप्ति है, विस्मृत व ण्ठमणि के समान ही अज-व्यक्तिगण किसी एक अभिगत पदार्थ का शाप्तकर उसमें ही चित्तविश्राम हो जाने पर काम की निवृत्ति मान लेते हैं। परम सुख विचारक के मत में तो ब्रह्मसूख की प्राप्ति हो जाने पर भी उससे उत्कर्षका आलोचन हृदय में उपस्थित हो जाता है, और भगवत् सुखानुभव प्राप्ति के लिए कामना हो जाती है, उसमें स्वरूप विशेष की आलोचना से और चमत्कार विशेष की आलोचना से ही उक्त भगवत् स्वरूप के प्रति काम होता है। सुख चमत्कार परमावधि में चित्त का विश्राम हो जाने पर पुनर्बार किसी भी स्वरूप के लिए अभिलाष नहीं होता है। इससे यदि पुन: पुन: विचार कर सुख शाप्ति के लिए यतन परायण व्यक्तिगण परम विचार से प्राप्त परम चमत्कार सर्व स्वरूप उत्तम सुख की एक मात्र आशा बन्ध के द्वारा यदि सुखान्तर कामना का विच्छेद नहीं करते हैं, तब उन उत्कृष्ट विचार हीन व्यक्तिगण, उत्कृष्टतम पदार्थ जो शुद्धमहा-भाव है, उसमें आपका अभिमान एवं अभिनेवेश एकमात्र है, उसका अधिकारी नहीं होते हैं, अतएव आप उनसब के लिए दुष्प्राप्य हैं, जो लोक श्रीराघारति लम्पट विशुद्ध महाप्रेम सुख से परम सुखी नहीं होते हैं, वैसे भाव योगीयों में उभयत्न ही सुख का अभाव रहता है। जो श्रीराधा कदापि आपसे वियुक्ता नहीं होती हैं, उनको जो प्रेमरज्जु से आबद्ध करती हैं। वह है, उनके परिजन, सखीगण एवं श्रीराया का जो स्नेहानुबन्ध, सखी जन के प्रति एवं आपके प्रति है, इन दोनों से भी वे लोक सुंखी नहीं होंगे । विशुद्ध महाप्रेमानुंबन्ध में स्थित व्यक्तिगण भी जिसको प्राप्त करने में असमर्थ हैं, एसा जो स्वरूप है, वह श्रीराधा सहित मधुर मधुर उन्मद मदन केलि विलास में आसक्त है, वह ही आप का एकमात्र स्वरूप है, उससे वे लोक सुखी नहीं होते हैं।

नित्यगोपी कहती है - यतयः आप के सङ्ग के लिए प्रयत्नशील गोपीगण, यदि हृदय में स्थित काम वासनामूल को उत्पाटन नहीं करती हैं, श्रीकृष्ण सङ्गाभिलाष को मनसे नहीं हटाती हैं, तो वे लोक असत होते हैं। कारण श्रीराधा सख्य ही उत्कृष्ट रस है,इससे आनुसङ्गिक से भी स्वतः सङ्गेच्छा नहीं होतीं है, इस प्रकार शद्ध प्रेम वस्तु का अभाव उन सब में विद्यमान है। हृदय में आप होने पर भी सम्यक् रूप से आपका अनुभव नहीं होगा, जिस प्रकार किसी महामणि की महिमा सुनकर महा मूल्य अति सन्दर जान कर प्राप्त होने की लालसा भी जगी, किन्तु कण्ठ में रहते हुए यदि उमका स्मरण ही नहीं होता तो उस का अनुभव नहीं होगा। गुण स्मृति से ही सुख विशेष का उदय होता है, राधासङ्ग में सुरत सङ्ग तरङ्ग में सकल सीन्दर्यादि गुण वा परम चमत्कार आस्वादन निमग्न का विवरण सुनकर भी भूलकर निजसङ्ग प्राप्ति में जब रुचि हो जाती है तो आपका सम्यक् अनुभव उन सबका नहीं होता है, निज इन्द्रिय तृप्ति परायण कृष्ण कामुकी का सङ्ग ही होता है। समासान्तविधि अनित्य होने के कारण ही 'क' प्रत्यय हुआ है, जो लोक राघा सुख से ही सखी होते हैं, ऐसे जो राष्ट्रा परिजन हैं, उनके सङ्ग प्राप्त करके भी निज मङ्गे च्छा में लुब्ध हैं, वे मब योगी, संयोगी नी भाँति चलती रहती हैं, नियन्तर कृष्ण समाधि में लीन होती है, वे मव गोपी राधा कृष्ण दोनीं के जिलास को देखकर भी मुखी नहीं होती हैं। यहा जिस लोकों के अना: करण से श्रीराधा की विस्मृति स्वप्त में भी कभी नहीं हुई, राधा के साथ ही अन्तरङ्ग प्रेगानुबन्ध है, उससे ही जो परम सुख उत्पन्न होता है, उसका अधिकारी अन्य गोपीगण नहीं होती हैं, उस स्नेह पाश से आबद्ध होकर ही आपका स्वरूप रहता है, और कभी भी अन्तर वाहर से वियुक्त नहीं होता है, अपर गोपीगण पितृ मातृ सुहृद् भाव से अनुरक्त होकर उन सब के प्रीति पाश में आबद्ध होकर रहते हैं, इसलिए आपके चरण प्राप्ति उन सब की नहीं होती है, और राधा के श्रीचरण प्राप्ति भी नहीं होनी है, कारण श्रीकृष्ण भी जब सकल श्रीति मण्डली को छोड़कर एकान्त भावमे अन्तर के माथ श्रीराघा में आसक्त हुए तब ही श्रीराघा चरण प्राप्त करने में समर्थ हुए थे ॥३६॥

त्वदवगमी न वेत्ति भवदुत्थशुभाशुभयो
गुंण विगुणान्वयांस्ति देहभृतां च गिरः ॥
अनुयुगमन्वहं सगुणगीतपरम्परया
अवणभृतो यत स्त्वमपवर्गगितमीनुजैः ॥४०॥

सान्वयव्याख्या

हे सगुण! (हेषड्गुणैश्वर्ययुक्त!) त्वदवगमी (त्वजज्ञानवान् पुरुष: भवदुत्थशुभाश्भयो:) (भवतः कर्मफल दातुः ईश्वरात् उत्थयो: आविर्भृतयोः शुभाश्मयोः प्राचीन पुण्य पापयोः फलभूताम्) गुण विगुणान्वयात् (सुख दु:ख सम्बन्धान्) न वेत्ति (अनुसन्धत्ते) तर्हि (तदानीम्)देह भृनां (देहाभिमानिनां) गिरः प्रवृत्तिनिवृत्ति करीः विधि-निषेघलक्षणाः वाचः च (अपि न वेत्ति) यत मनुजैः अनुयुग (प्रतियुगं) गीत परम्परया (उपदेश सन्तत्या) अन्वहं (अनुदिनं)श्रवणभृत: (श्रवरोन चेतसि घृतः) त्वं अपवर्गगतिः (तेषामपि अपवर्गे हपागति भवसि) ॥४०॥ श्रीसनातनसम्मताव्यास्या— (अभक्तान् आक्षित्य भक्तानां दर्णनं श्रीभगदत् स्तुतौ पर्यवसानान् सिद्धान् साधकान् दर्णयन्ति त्वदगवमी (त्वां श्रेष्ठ जानन् प्रेम भरेण त्विय निविष्ट चित्तः इत्यर्थः भवदुत्य शुभाशुभयोः (भवदाविभूत पाप पुण्ययोः फलभूतान्) गुण विगुणान्वयान् (सुख दुःख सम्बन्धान्) न वेत्ति (नानुसन्धत्ते) तदा (भजन समये) देहभृतां (कर्मपराणां देहिनां इत्यर्थः) गिरः (भो इदं कर्म कुरु "भो इदं माक्रथाः" इत्यादि लक्षणाः वाचः) च (अपि न वेत्ति) (किन्च) अनुयुगं सगुषगीत परम्परया (सगुणा सौन्दर्य माधुर्य भक्त वात्सल्य वैदग्ध्यादि सहिता या गीत परम्परा गानावली तया) मनुजैः (भक्तैः प्राणिभिन्त्यर्थः) अन्वहं श्रवणभृतः (श्रवरोषु भृतः त्वं) अपदर्गगितिः मोक्षस्य प्रभुरिप सन् घृतः (हृदि बद्धः इत्यर्थः) ॥४०॥

हे षड्गुश्वर्य युक्त ! जिसने आपको जाना है, वह कर्म फल दाता ईश्वर आप हैं। आप से आविभूत पूर्व जन्माजित पुण्य पाप का फल

स्बह्प सुख दु:ख सम्बन्ध का अनुसन्धान नहीं करता है एवं देहाभिमानियों के प्रवृत्ति निवृत्ति कर विधिनिषेध लक्षण वाक्य का भी अनुमन्धान नहीं करता है। कारण जो मनुष्य प्रति युग के उपदेशसन्तित में अनुदिन आप की चरित कथा को श्रवण कर आप को हृदय में स्थापन किया है, आप उस के लिए अपवर्ग गति प्रदाता होते हैं, अर्थान् जो लोक तत्त्वज्ञानी हैं, उनका कर्माधिकार नहीं होता है एवं जो लोक आपकी कथा श्रवणनिष्ठ हैं, उनको भी विधिनिषेध ग्रस्तु नहीं होना पड़ता है, और जो लोक कपट योग अवलम्बन से इन्द्रिय लालसापरायण होता है, उसका यह लोक परलोक में दु:ख होता है। ४०॥

श्रीसनातनसम्मताव्याख्या—अभक्तगण को तिरस्कार कर भक्तगण की वर्णना श्रीभगवान में पर्यवित्त होती है, अतः ि द्धमायक भक्तगण की वर्णना करते हैं, जो लोक आप को श्रेष्ठ मानकर प्रेमानिशय्य से चित्त को आप में अभिनितिष्ट कर दिया है. वह आप से आविर्भूत पुण्य पाप का फल स्वरूप सुख दुःख का अनुसन्धान नहीं करता है एवं भजन के समय में कर्म पर देहिगण के लिए "यह कर्म करो, यह कर्म न करो" इस प्रकार वाक्य प्रयोग होता है। उपका अनुपन्धान भी नहीं करता है, और आप मोक्ष प्रदाता होने पर भी आप को वह क्यक्ति युग युग में भक्तगण द्वारा कीर्तन भवदीय मौन्दर्य माधुर्य भक्त वात्मल्य, वैदम्ध्यादि गुण युक्त गानावली को श्रवण कर हृदय में बद्ध किया है। ४०॥

तत्त्र ज्ञानी का विधि निषेधक नियन्त्रण में रहना नहीं पड़ेगा,
सप्तिंश श्रुत्यिभमानिनी देवता स्तुति करते हैं। यित के लिए काम्य
कृत्य निर्दिष्ट नहीं हुआ है, विषयोपभोग के द्वारा प्रारब्ध कर्म का विनाश
साधन वह करे, वृधा पाप कर्म की आवश्यकताही क्या है ? इस प्रकार
प्रवन के उत्तर में श्रुति कहती है। (१) एषः नित्यः महिमा ब्राह्मणस्य
न कर्मणा वर्द्धते कनीयान तस्य एव स्यात्। पदिवत्तं विदित्त्वा न्
लिप्यते वर्मणा पापकेन ! नैनं पापमातरित । सर्वं पापमानं तरित ।
न एनं पापमातपित । सर्वं पाप्मानं तपित विपापः विरजः विचिकित्सः
ब्राह्मणः भवति । ब्रह्मज्ञ व्यक्ति की महिमा नित्य श्रुभ कर्म द्वारा वढ़ती

नहीं है, अशुभ कर्म द्वारा घटती भी नहीं स्वरूप वित् व्यक्ति यह जानकर शुभाशुभ ज्ञानाज्ञानकृत कर्म द्वारा लिप्त नहीं होता है, इस ब्राह्मण को पाप अतिक्रम नहीं कर सकता है, ब्राह्मण भूत भविष्य वर्त्तमान काल के सकल पापों को अतिक्रम करता है, पाप उस को सन्ताप प्रदान नहीं कर सकता, वह सर्व पाप को भस्म करदेता है' ब्राह्मण विगत पाप का विगत कलेश का होता है। स्वामिचरण के मत में—

आगमं तव मे दिश माधव स्फुरित यत् न सुखामुख सङ्गमः श्रवण वर्णन भावमथापि वा नहि भवामि यथा विधिकिङ्करः॥

हे माधव ! आपका ज्ञान अथवा श्रवणजा भक्ति प्रदान मुझे करो। जिससे मैं प्रवृत्ति मार्गानुयायी नहीं बनूँगा। ४०॥

श्रुतिरूपा आहु: - हे सगुण ! सदा गुणै: सह वर्त्तमान ! ब्रह्मात्मानु-सन्धान एव गुण म्फुत्तित स्तव शुद्ध प्रेमकरसमग्नस्य नास्ति; गुणयन्ति सदा महाप्रेमानुशीलयन्ति ये प्रियजनास्तै: सदा वर्त्तमान ! गुणयन्ति मन्त्रयन्ति त्वया सह नव नव कुञ्ज विलास गम्यस्यन्ति वा त्वद गुणरूप शीलाद्येव सदा तन् सहित ! गुणमुपवारं कुर्वन्ति राध्या सह मिलनेन गुणा सरु स्तत् सहित ! प्रशस्त बहुतर गुणविकी राधिका तत् सहित ! त्वदयगमी त्वदनुभधी तव प्रीतियँन, स्वेष्ट भावानुसारी भजनेन तत्रव गमोऽवबोधो यस्पास्ति त्वीय अव शीतिरनुगगः, तत्रैव गभी ज्ञानवार भवदुत्य शुभाशुभयो त्वयैव वेद इपेण प्रतिपादितं तच्छुभं कर्म अशुभक्ष पुरुषार्यं साधकमनर्थं च तथोर्गुण विज्ञानान्ययान् उपकारानुप्रकार-सम्बन्धान् वेदः विहितेऽपि नोपकारबुद्धि, निषिद्धेऽपि नापकार बुद्धि स्वेष्ट भागानुकूल मात्रे प्रवर्त्तमानो निवर्त्तमानश्च, तत् प्रतिकूल मात्रात् नित्य भावानां स्वाभाविक कृष्णविषय चेष्टित सग्चेष्टितनिष्ठामेव ताहराभाव-सम्जज्मभण परमसाधनं निश्चिन्वन् इत्यर्थः। तिह तटा विशुद्धार्या भावनिष्ठा गमेव भावविरोधि कर्मादित्यागेनाधिकार गम्पत्ती देहभृती सर्वेषामेव लोकोत्तर धर्म पाण्डित्यादिना विश्वकृतार्थी करगोन सफल देह धारिणां महाभक्ति निष्ठया पार्षेद देह धारिणां वा, परमैकान्तभावेत

भगवच्छीिग्रह घारिणां वा.मर्व पुरुषार्थ घदा ईहा यस्य तस्य भगवनो वा धार गणाम् । दैप धातु शोधने । भाव शोधनेन ईहयति भाव।नृरूप चेटा प्रेमवं प्रयोन कार्यान यो भगवान् कृष्णसास्य घारकाणामपि शिरो मिश्रभाव विषया: शुद्धभावान्तरविषया वा गिरो न वेत्ति, श्रवणज ज्ञानेनापि न विषयीकरोति इत्यर्थः अनुयुगं युगं राधाकृष्णास्य पूर्णविश्**द** महारसम्य नागरद्वय लक्ष्मीकृत्य या गीत परम्परा तदुभय विलास विणिष्ट गीतश्रेणी तथा, यतो देतो स्त्वं। श्रवस्तेन चेतसि घृतः, मनुजै र्मननशीला रावा कृष्ण विलागानेव भावेन नित्यमन् यन्दधानां स्तस्मात् तत् सङ्ग प्रभावाज्ञातै भविः । वंथम्भूत स्त्वम् ? अपकृष्ट वर्गा धर्मार्थकाममोक्षाख्या येषां तेपामेकान्तभक्तानामेव गति र्गम्यः कथन्दि बोधयोग्यः। यद्वा, अन्गताः अहिंसाद्यैः गुणैस्ताहश गुण वद्भिगीतानामुपदेश वानयानां परम्परयेत्पर्थः, अहङ्कारं स्यति ब्रह्मात्म बोधन, पश्चाद् भगवद्रती हन्त्य-ज्ञान तत्कार्ये, वाक्योत्थचरमधी वृत्त्यारु हो हस: शुद्ध ब्रह्मात्मा, कोऽपि नास्ति येषां त्यक्त ब्रह्मात्मानुगन्धाना इत्यर्थः। पश्चाम्र महाविश्द्ध रतिमदतिवश्यता भगवत आलोच्याहं सम्यग् भवद्वशकत्ती महारत्या इत्यगिमानमपिस्यन्ति राधाचरणैवान्तसस्यवशेन कृष्णरति निष्ठा ये ये गुँगै स्ताहशैरिप अनुगतास्तदुपदेशश्रेण्य इति । अनुक्षणमन्य गोपीनाः "वय श्रीकृष्णस्य परमप्रेयस्यः इत्यहङ्काण् रूप गुण माधुर्याद्यहन्तां वा स्यन्ति ये राधायाः गुणाः क्षणे क्षणेऽन्योन्य मधुरतत चमत्कारवन्त तद्दान परम्परया वा ॥

नित्यगोप्यस्तु आहुः—त्वद् विषयेऽवगिमरवगमनं सम्यक् रमानुभवो यस्याः सा त्वदवगमी । इक् कृष्यादे स्ततो श्रीप् त्वदवगिमनी ईर्ज्ञानं यस्यास्ततो ङीपि वा त्वत्रेम वा जानाति राधा तादात्म्य भावेन चरमोत्वर्षे प्राप्तं तथा भवतोरुत्थानेन शुभं भद्रं यस्याः सेवा रसादि लाभेन ताहणी। शुभयोः परम शोभनयो भवतोर्गुणै विगुणा विगतोपकारा अन्वयाननुवृत्तीः सेवा न वेद, तिहं तदा युष्मद्रुप माधुर्यातिशयेनेवाति कर्त्तव्यता मौद्ये सति. परम महानन्द रसप्रदा ईहा लीला ययोस्ता एव विश्वति पुष्णन्ति तत्तद् वैद्यस्य प्रवित्तित स्मर रस विलास विशेषयी लिलताद्या मुख्यसस्य स्तासां गिरोऽपि न वेद,अत्याविष्टानन्तः करणत्वात्। यतस्त्वं मनुजै भिर्वः श्रवणेत चेति भृाः, अनुयुगं राधाकृष्णास्य महारसिक मिथुनं लक्ष्मीवृत्य अन्वहं स गुणानां राधावृष्णगुणानां स्वकृतगीतपरम्परया श्रवणेन च महाविदग्ध मुख्यसस्तीतो गुण स्वस्प चमत्कारादि श्रवणेन चेतिम भृतः ॥४०॥

श्रुतिरूपा कहती है - हे सगुण ! सदा गुण समूह के साथ वर्त्तमान हो, ब्रह्मात्मानुसन्धान में गुण की स्फूर्ति, तुम्हारे शुद्ध प्रेम निमम्न व्यक्ति की नहीं होती है। गुणयन्ति, जो लोक सर्वदा महाप्रेम का अनुशीलन परायण प्रियजन हैं, उनके साथ ही आप रहते हैं। गुणयन्ति मन्त्रयन्ति निरन्तर नव नव कुञ्ज विलास का अक्ष्यास एव गुण रूप शीलादि का अनुशीलन करते हैं, उम समये वहाँपर स्थित होकर सदा प्रेमपरायण हो! गुणशब्द का उपकार अर्थ है, श्रीराधाके मिलन कार्य का सम्पादन कारिणी सखीवृन्द ही गुणवती हैं, उन सब के साथ प्रेम परायण हो। प्रशस्त बहुतर गुणवती आराधिका राधिका हैं, उनके साथ प्रेम परायण हो । त्वदवगमी,त्वदनुभवी, तुम्हारी श्रीति का अनुभव जिन्होंने किया है, स्वेष्ट भावानुसारि भजन के द्वारा उस विषय में जिसका उत्तगत्व ज्ञान भी हुआ है, वह तुम्हारे प्रति ही अनुराग प्रीति करता है, आप से प्राप्त शुभ अशुभ को वह श्रीति से ही सम्यक् जान लेता है। वेद रूप से श्रापने जो कुछ प्रतिपादन किया है, वह शुभ कर्म अशुभ कर्म पुरुषार्थ साधक अनर्थ भी होते हैं, उनसब में जो उपकार सम्बन्ध है, उसको नहीं जानता है, विहित में भी उपकार वृद्धि नहीं होती, और निषिद्ध में भी अपकार वृद्धि नहीं होती है, केवल निज इष्ट भावानूकूल मात्र में प्रवृत्त होना, एवं उसके प्रतिकूल मात्र से निवृत्त होना, एवं नित्य भावों की जो स्वाभाविकी चेष्टा, वह कृष्ण विषयक चेष्टा ही है, उसकी समचेष्टा करने वाले परिकर में जिस भाव की निष्ठा होती है, उस प्रकार भाव की परम अविधि प्राप्त करना ही परम साधन है, इस प्रवार ही निश्चय होता है। तिह तदा, विशुद्ध भाव में विशेष निष्ठा होने पर ही विरोध कर्म का त्याग होता हैं, अनन्तर उस त्याग से भक्ति में प्रवेशाधिकार होता है। इस

प्रकार भक्ति सम्पत्ति होने पर वह व्यक्ति देहभूतां, लोकोत्तर धर्माचरण पाण्डित्य प्रकटन प्रभृति के द्वारा विश्ववासियों को उपकृत करके जिन्होंने शरीर धारण को सफल किया है, अथवा महाभक्ति निष्ठा द्वारा जिन्होंने पार्षद देह का प्राप्त किया है, परमैकान्तिक भाव से जिन्होंने भगवत् श्रीविग्रह को अपना सर्वस्व माना है,सब पुरुषार्थ प्रदा वाणी, ''श्रीभगवान् की एवं उनमें निष्ठारखने वाले की" उक्त सब प्रेरमा उक्त भक्तिमान जन के कार्य में प्रवृत्त कराने में समर्थ नहीं होती है, भक्ति आविर्भृत होने के कारण वह निरिशमानी होता है। दैप् धातु शोधनार्थन है, भाव शोधन से ही चेष्टा करता है, प्रेमविदशता से ही भावानुरूपचेष्टा करता है, भगवान् श्रीकृष्ण हैं, उनमें निष्ठा रखन वाले की वाणी वह मिश्रभाव विषय हो अथवा, शुद्ध भावान्तर विषय ही हो, उसको वह नहीं जानता है, श्रवण करने की इच्छाभी नहीं करता है। ग्रनुयुगं निरन्तर युगलायित विग्रह श्रीराधाकृष्ण नामक पूर्ण विशुद्ध महारसमय नागरद्वय को अवलम्बन कर जो गीत परम्परा है, उन दोनों के विलास युक्त गीत समूह हैं, उससे ही तृप्त होता है। कारण शवण के समवाल ही आप हृदय में प्रविष्ट हो जाते हैं, श्रीराधाकृष्ण के विलास समूह को भाव के द्वारा नित्य अनुसन्धान कर हृदय में धारण करने पर उससे ही भाव उतान हाताहै। और उन से श्रीकृष्ण वशीभूत हाते हैं। आप किस प्रकार हो ? जिन के समीप में धर्म अर्थ काम मोक्ष भी अपकृष्ट पदार्थ है, इस प्रकार भक्त गम्य हैं, बोध गम्य होते हैं। अथवा ग्रहिसादि गुण युक्त व्यक्तिगण अहिसादि गुण के द्वारा ही जो उपदेश प्रदान किए हैं, उम उपदेश परम्परा से अहङ्कार को विनष्ट कर ब्रह्मात्मवोध को प्राप्त होते हैं, पश्चात् श्रीभगवत् प्रीति होती है, अनन्तर अज्ञान नष्ट होता है, उसका कार्य भी नष्ट होता है,महावाक्यार्थ ज्ञानावधारण की चरमिस्यति होने पर हंस, ब्रह्मात्मा संज्ञा होती है, जिनके पास वह भी नहीं है, ब्रह्मानुसन्धान को जिन्होंने छाड़ ही दिया है। पश्चात् श्रीभगवान् की एकान्त भक्ति वश्य ही जानकर मैं उस प्रकार भक्ति के द्वारा भगवान को वश कहाँगा, इस प्रकार अभिमान भी जिस से चला जाता है वह श्रीराधा चरणानुगत्य से ही श्रीकृष्ण रित में निष्ठा है, जिस जिस गुणगण

के अनुशीलन से उक्तनिष्ठा होती है, उन निष्ठाशील व्यक्ति के आनुगत्य से उस उस उपदेश श्रेणी के श्रवण करते रहते हैं। अनुक्षण अन्य गोपीयों के "हम सब श्रीकृष्ण के परम प्रेयमी हैं" इस प्रकार अहङ्कार को विनष्ट करने वाले गुणगण श्रीराधा के ही हैं, उन सब गुण परम्परा को अन्योऽन्य परम्पर मधुरतर चमत्कार पूर्ण चित्त वृक्ति से आस्वादन करते रहते हैं, अधवा उम दान परम्परा से अपने को कृतकृतार्थ करते रहते हैं।

नित्यगोपी कहती है - आप के विषय में सम्यक् रूप से जिसका रसान्भव है, उस को त्वदवगमी कहा जाता है, इक् कृष्यादे स्त्तोशीप डमसे त्वदवगमी पद होता है, "ई" का ज्ञान अर्थ होता है, इस प्रकार भी जिससे ही होता है डीप् करने पर उक्त पद होता है, अथवा आपका प्रेम को सम्यक् रूप से जो जानता है, और राधा तादात्म्य प्राप्त होने पर ही उमका चरमोत्कर्षभी होता है इस को भी जो जानता है, तथा आपका उत्थान होने पर ही शुभ होता है, अर्थात् सेवारस लाभ हाता है, इस प्रकार बुद्धि वाले को त्वदवगमी कहाजाता है। शुभयो: परम शोभन आप दोनों हैं, आप दोनों के प्रतिकूल ही ऐसा आचरण को विगुण, पिगतोपकार, आनुगत्य का अभाव रूप सेवा को नहीं जानते हैं, तहि, तदा, उस अवस्था म ही आप दोनों के रूप माधुर्य का अतिशय आस्वादन होता है, इससे विभार होने पर ही परम महानन्द रसप्रदा लीला आप दोनों की होती है, और सखीगण उसका संयोजन कर पुष्ट करती हैं, लीला पाण्डित्य से परिपूर्ण लिलतादि सखीगण हैं, उनसे प्रवित्तित समर रस विलाम की वार्ता को ललितादि मुख्य सखी की वाणी को भी उस समय कर्ण कुहर में प्रविष्ट होने देती है, कारण अत्याविष्ट अन्त: करण के ही वे सब होते हैं। कारण आपको तो मनुष्याचित स्वाभाविक भाव से ही हृदय में आबद्ध किया गया है। अनुयुग, राधाकृष्णनामक महारसिक युगल को लक्ष्य कर प्रतिदिन गीतावली का श्रवण करते हैं, निजकृत राबा कृष्ण गुणगण वर्णन परम्परा से श्रवण को परिपूर्ण करते हैं, महाविदग्ध सखीगण के मुख से श्रीराधाकृष्ण के गुण स्वरूप चमत्-कारिता को सुन कर हृदय को परिपूर्ण करते रहते हैं ॥४०॥

द्युपतय एव ते न ययुरन्तमनन्ततया त्वमिप यदन्तराण्डनिचया ननु सावरणाः। ख इव रजांसि वान्ति वयसा सह यच्छुतय स्त्विय हि फलन्त्यतिज्ञरसनेन भवन्निधनाः॥४१॥

सान्वयव्याख्या

ननु ! (भो भगवन् !) खुपतयः (स्वर्गादि लोक पतयः श्री ब्रह्मादयः)
एव (अपि) ते (तव) अन्तं न ययुः (न प्रापुः) त्वं अपि अनन्तत्या (अन्ता
भावेन, आत्मना अन्तं न यासि इत्यर्थः, कृतः अनन्तत्विमत्यत आह)
यदन्तरा (यस्य तव अन्तरा मध्ये) सावरणाः (उत्तरोत्तरं दशगृण
सप्तावरण युक्ताः) अण्ड निचयाः (ब्रह्माण्ड समूहाः) सह (एकदेव) वयसा
(कालचक्रेण) खे(आकाशे) रजांसि इव वान्ति (पिरभ्रमन्ति) हि (यस्मात्
एवं ग्रत) भवन् निधनाः (भवति त्विय निधनं समाप्ति यसां तथाभूताः)
श्रुतयः (ग्रस्मदाद्याः अतन्तिरसनेन (तद् भिन्न नियमनेन) त्विय फलन्ति
(तान्पर्यवृत्त्या पर्यवस्यन्ति)॥४१॥

श्रीसनातनसम्मता व्याख्य — (भक्तानामेवम्भूतोऽपि श्रीभगवात्त्र ब्रह्मालोकाद्यधीक्वराणामविज्ञात पारः इति श्रीभगवन्त्रहिम वर्णनेन उप संहरन्ति) द्यप्तयः (श्रीब्रह्मादयः) एव (अपि) अन्तं न ययुः (वत्सपालादि हरणाद्यवसरे रामक्रीड्।द्यत्सवे च तव वभवान्तं न प्रापुः) अनन्तत्तया (तासां तन्मूर्तीनां पाक्वें युगपद् ब्रह्माण्ड कोटिवर्षानात् तथा कोटि संख्य त्रज सुन्दरीणां पाक्वें तत्वेन त्वद्वेभवस्य अन्ताभावेन) त्वं अपि (आत्म वभवान्तं न लब्धवान् इत्यर्थः) यदन्तरा (यस्य तव अन्तरात्तलोम विवराणां मध्ये)सावराणाः अण्ड निचयाः वयसा (द्विपराद्धं कालचक्रेण) सह खे (आकाशे) रजांसि इव वान्ति (परिभ्रमन्ति) हि (यतः एवम् अतः) श्रुत्यः (ज्ञानकाण्ड श्रुत्यः अतिश्वरसेन त्विय फलन्ति (लक्षणया पर्यवस्यन्ति,वयन्तु) भविष्ठघनाः (प्रेमनिष्टत्वात् भवदेक परायणतया तन्मात्रमग्नात्मानः, त्वां विना अन्यत् न जानीम् तस्मात् प्रार्थयामहे अस्मास् कृषां विधेहि इतिभावः ॥४१॥

भो भगवन्! स्वर्गादि लोकाधिपति श्रीब्रह्मा प्रभृति भी परिपूर्ण से आपको नहीं जान पाते हैं, अनन्त होने के कारण आप स्वयं भी अपना अन्त पर्यन्त को अवगत होने में समर्थ नहीं होते हैं। वारण आप में उत्तरोत्तर दशगुण सप्तावरण युक्त ब्रह्माण्ड समूह युगपत कालच्छ के द्वारा आकाश में जिस प्रकार रज्ञ: कण समूह परिश्रमण करते रहते हैं उस प्रकार परिश्रमण करते रहते हैं, इस कारण, आप में समाप्ति प्राप्त हम सब श्रुति आजिश्यन प्रकार के द्वारा आप में पर्यवसित हो रही हूँ ॥४१॥

श्रीसनातनसम्मत व्याख्या-भक्तगण के सम्बन्ध में परम कृपालू श्रीभगवान् की महिमा को श्रीब्रह्म लोकादि के अधीश्वरगण अवगत होने में समर्थ नहीं है, इस प्रकार श्रीभगवान की महिला वर्णन पूर्वक उपसहार कर रहे हैं - भा भगवन् ! श्रीब्रह्मादि भी वत्स ालादि हरण के समय रासकीड़ा उत्सव में आपके वैभव का अन्त का अवगत होने में समर्थ नहीं हुए, एवं उस मूर्त्त सकल के समीप के यूगपत ब्रह्माण्ड काटि दर्शन हेतु एवं कोटि संख्यक वर्ज सुन्दरीगण के पादर्ववित्तत्व हेतु आपके वैभव का अन्त न होने के कारण आप भी स्वयं अन्त तक जानने मे समर्थ नहीं होते हैं। कारण श्रापके लोग विवर में उत्तर।त्तर दशगुण सप्तावरण ब्रह्माण्ड समूह द्विपरार्द्ध काल चक्र के साथ आकाश में जिस प्रकार रजः कण: समूह परिभ्रमण कण्ते हैं. उस प्रकार परिभ्राण कण्ते रहते है, इस हेतु ज्ञान काण्ड श्रुति समूह अतिक्रित्सन पद्धति से आप में पर्यवसित हो रही हैं। किन्तु हम सब प्रेम निष्ठत्वहतु भवदेक परायणता प्रयुक्त आप में निमरनमनाः हो गई हैं। अर्थात् आप को छोड़कर हम सब अपर कुछ भी नहीं जानती हूँ। अवशेष में प्रार्थना यह है कि हमारे प्रति आप कृपावर्षण करें ॥४१॥

पुरुषोत्तम परम ब्रह्म श्रीकृष्णचन्द्र में ही निखिल श्रुतियों का समन्वय है, अष्टाविशति श्रुत्यभिमानिनी देवता स्तुति करते हैं, श्रीहरि को जो जानता है, वह सुख दु:ख को नहीं जानता है, विधि निषेध को जानता है, दुर्जेग श्रीहरि को कसे जाना जा सकता है? उनकी अपरिमित महिमा है, श्रुति कहती है—

(१)स होवान यदूई वर्गाम ! यत् अविक् पृथिव्या,यत् अन्तरा द्यावा पृथिवी इमे, यद् भूतं भवत् च, इति आचक्षते, आवाशे तदोतं प्रोतं च। याज्ञवल्क, —हे गामि ! जो अन्तरीक्ष के ऊपर, जो पृथिवी के मध्य में अन्तरीक्ष व पृथिवी, जो पृथिवी के अधोदेश में जो अतीत वर्त्तान, भविष्यत् है जो सूत्र नाम से प्रसिद्ध है, वह सूत्र आकाश में ओत प्रोत है। ईश्वर में सर्वज्ञता सर्वशक्तिता का सम्भव कैसे होगा? आप अनन्त हैं, शश्विषण का खज्ञान सार्वज्ञ शक्ति वा वभव नाशक नहीं है, विद्यमान वस्तु का अज्ञान ही सर्वज्ञता का नाशक है, अविद्यमान वस्तु होने पर सर्वज्ञता की हानि नहीं होती है।

(२)यस्मिन् आकाशे सर्व ओत शोतं स कस्मिन् नु खलु आकाश ओतः प्रोतः च मह उवाच। एतत् वैतत् अक्षरं परमं गागि ब्राह्मण अभि दन्ति अस्थूलम् अनग् अहस्यम् प्रदीर्घम् अलोहित्म् अस्नेहम् अलाञ्छम् अतमः अवायु अनावाशम् अमङ्गम् अरसम् अगन्धम् अच्छुकम् अस्रोत्रम् अवाक अगनः अतेजव्यम् अप्राणम् असुखम् अमात्रम अनन्तरम् अवाह्यं न तत् अक्ष्नोत्ति विश्वन न ततः अक्ष्नोति कष्टचन गागि। जिस आकाश में समस्त ओत शोत है, वह आकाश विस में ओत शोत है ?

याज्ञवरक,—हे गागि! मैंन कहा कि-ब्राह्मणगण जिन को अक्षर कहते हैं, आप स्थूल नहीं हैं, सूक्ष्म नहीं, ह्रस्व नहीं. वीर्घ नहीं हैं, अग्नि का गुण जैसे लोहित है, जल का स्तेह, अग्नि भी जल से पृथक् हैं, अर्थात् आय अनिर्देश्य हैं. आप अलाव्छ हैं, अर्थात् छाया रहित हैं, आप तमः नहीं हैं. वायु नहीं हैं, आकाश भी कहीं हैं. आप असङ्ग, अरस, अगन्ध, अच्छु, अश्रोत्र, अवाक्, अप्राण, अदूर, अरूप हैं। छिद्रके समान उन में अन्तर नहीं है, आप अवाह्म हैं, वह श्रक्षर किसी वस्तु वा उपभाग नहीं करते हैं काई पुरुष उनको अनुभव नहीं कर सकता हैं, ब्राह्मणगण उन अक्षर पुरुष को तत्त्वमित के द्वारा प्रतिपादन करते हैं।

(३)यो वा एतत् अक्षरं गागि ! अविदित्वा अस्मात् लोकात् प्रति स कृपणः । अथ च एतत् अक्षरं विदित्वा अस्मात् लोकात् प्रति म ब्राह्मणः । हे गागि ! जो जन इस अक्षर को न जानकर इम लोकसे प्रयाण करता हैं, वह कृपण है, जो लोक उनको जानकर इस लोक से प्रयाण करता है, वह बाह्मण होता है। निषेध के द्वारा तो शून्य का बोध होता है ? नहीं "यतो भविश्वधनाः" आपमें सब की समाप्ति, निरविध का निषेध सम्भव नहीं है, आप अवधिभूत हैं, आप में सब पर्यविसित होते हैं, अर्थात आप को प्रतिपादन करते हैं। समस्त विशेष का निषेध होने पर कुछ भी अविश्वष्ट नहीं होता है ऐसा नहीं है, कारण निरविध निषेध नहीं होता है, निषेध करते करते ऐसा स्थान उपस्थित होता है, जिस का निषेध ही नहीं होता है। विभाग होने का अयोग्य जिस प्रकार परमाणु है, उस प्रकार जो निषेध का अयोग्य है, वह ही आत्मा है, घटपटादि अपनीत होने पर आवाश जिस प्रकार अविश्वष्ट रहता है, उस प्रकार समस्त बाधित होने पर बाह्म ही साक्षीरूप में अविश्वष्ट रहते हैं। स्वामीचरण का कथन है—

द्युपतयो विदुरन्तमनन्त ते न च भवान्न गिरः श्रुति मौलयः त्विय फलन्ति यतो नम इत्यतो जयजयेति भजे तव तत् पदम् ॥

हे अनन्त ! स्वर्गलोक वासिगण आपको जान नहीं मकते हैं, आप स्वयं ही अनन्त हैं, श्रुनिगण भी आपको जानने में असर्थ हैं, किन्तु वे सब नमः जय जय कहकर निभृत्त होते हैं, अतएव मैं उस पद का भजन नमः जय जय कहकर ही करता हूँ ॥४१॥

श्रुतिरूपा राधाकृष्णनिभृतपरिजनभावस्यातिर्द्धौलं स्यमाहः — द्यात्यः स्वर्गादि लोकं पतयः दिवः पर ब्रह्मपदस्य वा पतयः स्व सङ्कृत्पमात्रेण यस्य वस्यापि हृदचाविर्भावने समर्थाः दिवि द्योतमानयाः समस्त पुरुषार्थं जिगीषो वा भगवद् भक्तोः पत्यस्तद्दान समर्थास्ते सर्वेऽपि तव राधा सहित नित्याति प्रोन्मद विचित्र वृत्दावन कुञ्जविहारस्यान्तं समीपं राघा सखी भावेन, अन्यस्य तत्रायोग्यत्वान्, न ययुरेव, प्रापुरेव, त्वमपि न सागीष्यं प्रापः, यदन्तरा अण्डनिचयास्तद्भूषो नारायणात्मकम् पि न ययावित्यर्थः। तत्र हेतुः अनन्तं ब्रह्मा, अनन्तत्वेन स्वस्य तव च ज्ञातत्वान, अतस्त्वं शुद्ध गोपाल विग्रहादहं मानी, शुद्ध ग्रहाप्रेमैक शक्ति विलासी

कथं ब्रह्म दिशानां गोचरः स्यादिति । नतु भोः सावरणा अपि, अः श्रीहरि स्तत सिह्ता लक्ष्मीः मा तद्रूपावरणाः, श्रीकृष्णचन्द्रं त्यामेव वरम्तीति ता गोष्यो विमिश्र भावा इत्यर्थः, ता अपि न ययुः । त्वत् सङ्गंवरयन्ते या शुद्धभावा अपि गोष्य स्ताश्च न समीप प्रापुः किन्तु स्वे आकाशे रजांसीव वान्ति ते, यथा रजमां ख मण्डी नास्त्रि, तथा तेषां ग्वेषां त्वत् स्पर्शे इत्पर्थः । वयसा सह कालेऽपि त्वत् मम्बन्धं न प्रापेत्यर्थः । यद् यत्र त्विष श्रुतयः माहश्योऽतिश्वरसनेन फलन्ति निष्णद्वन्ते न त्वद्यापि निष्पन्ना स्तत्त्व ज्ञान सस्कारस्य सर्वात्मनानाम एव तन्निष्पत्तिरिति भावः ॥

नित्यगोष्यस्तु आहुः— दीव्यन्तः यह क्रीड्न्तः पतयो यायां तास्ते, तव अन्तं बन्धक परमैकान्तिक प्रेम न ययुः। द्यौ सुखरूपो दिव्यन् त्वं पतियसां तास्त्वत् सङ्ग रङ्गिण्यां नापुरिति वा, त्वमिप अनन्तस्ते क्रीड़ा यस्याः (देवृ देवने निविप) तथा राध्या यह बन्धं निविड़ प्रेम बन्धं नापुः। कुतः? यस्य तवान्त हृं दि अण्डोऽण्डोद्भवाः पिक्षानिचया अपि आवृण्वन्ति ये श्रीदामादय स्तन् सहिताः अन्तर्वहिः सदा श्रीगधामात्र गाचरवृत्त्यभावान्न हृदः प्रेमबन्ध इति भावः। ननु शपथ पूर्वकं ब्रवीमि, यदि मम राधां विना अन्यत्रासक्तिगन्धोऽप्यस्तोति चेत्? सत्यमित्याह वयसा कालेन कालं प्राप्य खे रजांसिव सहैव वान्ति गच्छ्नित सङ्गस्तेन नास्तीति भावः। तथापि श्रुत्यः सर्वत्र श्रूयमाणास्त श्रीराधाविषय महा प्रगाद प्रेमबन्धा अतिश्चरसनेनेव फलन्ति निष्पद्यन्ते, वहिरपि अन्य संसर्ग इचेन्न भवति, तदानुराग प्रसिद्धिः सत्येति ज्ञायत इति भावः। भवान्नियत्वचनो येरनुरागैः प्राण सर्वस्य भूत राधिका सङ्गरूप धनं ये भवान्नियत्वचनो येरनुरागैः प्राण सर्वस्य भूत राधिका सङ्गरूप धनं ये नियतमावश्यकं भवतीत्यर्थः अतिश्चरक्ते सतिफलन्तीति वा, त भवतो न प्राप्नुवतः प्रियवस्तु सङ्गं निधनं मरणमेव यैरित्यर्थः ॥४१॥

श्रीराधाकृष्ण निमृत परिजन भाव का अति दौर्लभ्य को श्रुतिरूपा कहती है—द्युपतयः, स्वर्गादि लोक पितगण, स्वर्गोत्तरस्थित ब्रह्मादि लोक पितगण निज सङ्गल्यमात्र से ही जिस किसी के हृदय में आविर्भाव होने में समर्थ हैं, प्रकाश शील समस्त पुरुषार्थ को करतलगत करने वाली भगवद भक्ति है, उन के स्वामिगण उस भक्ति को भी प्रदान

करने में समर्थ व्यक्तिगण, भी आपका श्रीराधाके साथ नित्य प्रोन्मद विचित्र वृन्दावन कुञ्ज विहार का अन्त सामीप्य को भी प्राप्त करने में असमर्थ हैं, राधासखी भाव से भी प्राप्त नहीं किए अन्य भावसे तो प्राप्त करने की सम्भवना ही नहीं है, आग भी उनसब के सामीप्य में नहीं आते हैं। समस्त ब्रह्माण्ड में अवस्थित नारायण स्वरूप होकर भी सामीप्य प्राप्त नहीं होते हैं, उममें हेतु है कि अनन्त ब्रह्म, अनन्त रूप से ही अपना और आंपका भी परिज्ञान होता है, अत्एव आप शुद्ध गोपाल विग्रहं होने के कारण उसमें ही अहं अभिमानी है। शुद्ध महाप्रेग रूप शक्ति के साथ विलास परायण होने के वारण ब्रह्म साक्षात्कारियों के समीप में कसे दिखाई देंगे। अच्छा, आप सावरण होकर भी अ: श्रीहरि, उनके साथ लक्ष्मी, अनुरूप को वरण करती है, आप कुष्णचन्द्र को ही वरण करती है, वे सब मिश्र भाव युका गोपगण हैं, वे सब भी आप के सामीप्य प्राप्त करने में सगर्थ नहीं हैं, आपके सङ्ग को वरण करके भी शुद्ध भावाक्रान्त होकर भी गोपीगण आपके सामीप्य प्राप्त करने मे अनुफल हैं, किन्तु -आकाश में जिस प्रकार धूलीकण रहते हैं, । जस प्रवार आवाश के साथ रजः कण का स्पर्श नहीं होता है, उस प्रकार ही आपके साथ उन सबका स्पर्श होता है। काल भी आ।का सम्बन्ध प्राप्त करने मे असमर्थ है। जहाँ पर आपमें हम सब श्रुतिगण अतत् । नरसन के द्वारा ही सेवा कार्य निष्पादन करते हैं, किन्तु आज तक भी वह निष्पन्न नही हुआ है,तस्वज्ञान संस्कार वा मूलतः सब प्रकार से नाश होना ही उसकी निष्कित है।।

नित्यगोपी कहती है—दीन्यन्त, जो सब पति विनतागण के साथ कीड़ा करते रहते हैं, वे सब ललना भी आपका परम ऐकान्तिक प्रेम की नहीं जानती है, द्योः मुखरूप कीड़ा परायण पित हो, ऐसी सङ्ग सङ्गिणी विनतागण भी आपके साथ में रहते हुए भी उस प्रेम को नहीं जान पाती हैं। आप भी अनन्त हैं, और आपकी क्रीड़ा भी अनन्त हैं, ऐसी क्रीड़ा परायणा रावा के साथ निविड़ बन्धन को नहीं जानती हैं, कैसे ? आप के अन्तर हृदय में उपस्थित होते हैं, जो पक्षिसमूह उसको भी आवृत करते हैं, श्रीदाम प्रभृति, उन सब के साथ रहते हो, अनन्तर वाहर सदा

श्रीराधा मात्र गोचर न होने के कारण हढ़ प्रेम बन्धन नहीं होता है। अच्छा तो, मैं शपथ पूर्वक कहता हूँ, राधा को छोड़कर मेरी आसित्त का लेश भी अन्यत्र नहीं है? सत्य है, वयसा, कालक्रम से जो सब रज कण वायु के साथ ही चलते रहते हैं, उसके साथ सङ्ग आकाश का नहीं है। तथापि श्रृतिगण सर्वत्न श्रीराधा विषय महाप्रगाढ़ महाप्रेमबन्ध को जानकर अतिशरसन के द्वारा ही अनुगत होते हैं. वाहर भी यदि अन्य संसर्ग नहीं होता है, तब ही अनुभव सम्भव होगा। उस समय ही जाना जाता है, कि अनुराग प्रसिद्ध सत्य है। आप ही जिस अनुराग का एकमात्र नियत धव हैं, श्रीराधा का गङ्ग वह प्राण सर्वस्व भूत है, उसकी प्राप्त हो वावश्यक है। अतत् निरसन होने पर ही होता हैं, आपको प्राप्त न होने पर प्रियवस्तु का सङ्ग ही मरण प्रद होता है।।४१।।

श्रीभगवानुवाच —

इत्येतद् ब्रह्मणः पुत्रा आश्रुत्यात्मानुशासनम् । सनन्दनमथानर्चुः सिद्धा ज्ञात्वात्मनोगतिम् ॥४२॥

सान्वयव्याख्या

श्रीभगवानुवाच — अत (अनन्तरं) एते ब्रह्मणः पुत्राः (श्रीसनकादयः) इति (एवं श्रुत्युक्तं) आत्मानुणासनं (ब्रह्ममम्बन्ध्युपदेशं) आश्रुत्य (आसम्यक् श्रुत्वा) आत्मनः (ब्रह्मणः) गति (स्वरूपं) ज्ञात्वा सिद्धाः (सफल मनोरथाः सन्तः सनन्दनं आनर्चुः (समाचितवन्तः) ॥४२॥

आत्मानुशासन ही वेदस्तुति है, —श्रीभगवान् बोले-अनन्तर ब्रह्म पुत्र श्रीसनक प्रभृति ऋषिगण श्रुत्यृक्त उक्त प्रकार ब्रह्म सम्बन्धी उपदेश को सम्यक् रूप से श्रवण कर ब्रह्म स्वरूप को अवगत होनेसे सफल मनोरय होकर श्रीसनन्दन की अर्चना किये थे ॥४२॥

इत्यशेषसमाम्नाय पुराणोपनिषद्रसः समुद्धृतः पूर्वजातं व्योमयाने महात्मभिः ॥४३॥

सान्वयव्याख्या

पूर्वजातै: (सर्वज्येष्ठै:) व्योमयानै: (व्योम आकाशं तेन यानं गमनं येषां ते, सर्वत्र अनासक्तचा आकाशचारिभिरित्यर्थः) महात्मिभः (जदार मतिभिः श्रीसनकादिभिः गुरुकृताभ्यः ताभ्यः एव श्रुतिभ्यः) इति (अयं) अशेष समाम्नाय पुराणोपनिपद्रसः (अशेषाणां समाम्नायानां वेदानां पुराणानां उपनिषदां रसः तात्पर्यं) समुद्धृतः (सम्यक् गृहीतः इत्यर्थः)॥४३॥

सर्वपूज्य, सर्वत्र अनासक्ति प्रयुक्त आकाशचारी एवं उदार मित श्रीसनक प्रभृति ऋषिगण, श्रुतिसकल के निकट से समस्त वेद पुराण एवं उपनिषद् का तात्पर्य सम्यक् रूप से ग्रहण किये थे अतएव वेदस्तुति सकल श्रुति पुराणों का रहस्य तात्पर्य है।

आतमा श्रीकृष्णः सोऽनुशिष्यते अनुरूपतया निरूप्यते यत्र वचिस, अन्यत्र यथा श्रीकृष्णस्य तत्त्वं तदनुरूपं निरूपणं नास्ति, अनुगतत्या प्रेम पारवर्येन श्रीराधानु वित्तत्या शासनिमित वा, अनुक्षणं शासनं नियमनं राधयेति वा, "आततत्वाच्च मातृत्वादात्मा हि परमो हरिः" इत्युक्तः। समस्तान्य स्वरूपा श्रयत्वान् समस्तान्यप्रेमरसमयावस्थाश्रयत्वाद्वा आततः, राधारस मग्नावस्थास्वरूपमेव धर्मि, अन्ये धर्माः मिमीते परिमित करोत्यन्यत् स्वरूपं स्वगुण रस शक्त्रघाद्यपेक्षया मातृत्वादुत्तम वस्तु श्रातृत्वाद्वा, शुद्ध महाप्रेम रसमय शक्ति विलासा एव सर्वमेवोत्तमाः परमानन्द महासाम्राज्यसाराकरत्वान् तज् ज्ञाता श्रीराधानुरागमग्न रूप एव श्रीकृष्णः। यञ्चाप्नोति यदादत्ते यञ्चात्ति विषयानिह।

यचास्य सन्ततो भाव स्तरमादात्मेति गीयते। इत्यस्य चार्थः श्रीराधाप्रिय एव विषयान् यत् प्राप्नोति शब्द स्पर्शादीन् सदा प्राप्नोति, तर्देका सक्तत्वात् राधाया कृष्ण विषयस्पर्शादेव विच्छेदेन रसमयस्य करणात्, गृह्णाति च कृष्णोऽपि तानेव, नान्यन्तिज पारमेश्वर्यादिवस्, भुङ्क्ते च तानेव, न त्वानन्दान्तरम्। सन्ततो भावः, अविच्छिन्नो राधायामेव प्रेमा। आत्मनो गतिमात्मनः श्रीकृष्णस्यापि गति प्राप्यां राधाम्॥४२—४३॥

आत्मा श्रीकृष्ण ही है, जिस वाणी से वह कृष्ण यथावत् निरूपित होते हैं, अन्यत्र श्रीकृष्ण का तत्त्व जिस प्रकार है, उस प्रकार निरूपण नहीं है, अनुगत रूप से प्रेम पारवश्य से श्रीराधाको अनुवर्त्तन करने कारण ही अनुशासन कहा जाता है। अनुक्षण शासन नियमन श्रीराघा के द्वारा ही होता है, आतत व्यापक एवं मातृत्वात् पोषक गुण सम्पन्नता के कारण हरि को परम आत्मा कहा जाता है, समस्त अन्य स्वरूप का आश्रय होने से, समस्त अन्य प्रेम रसमय भवस्था ना आश्रय होने से ही "अततः"कहा जाता है। राधारस मग्ना वस्थास्वरूप ही धर्मि है अन्य सब ही धर्म है, अन्य स्वरूप को परिमित करने के कारण एवं निजगूण रस शक्तधादि की अपेक्षा से उत्तमरूप से परिमित करने से, उत्तमवस्तु का जाता होने के कारण ही श्रीहरि आतमा कहे जाते हैं, समस्त पदार्थों में शुद्ध महा प्रेम रसमय शक्ति विलास ही सर्वोत्तम है, वह ही परमानन्द महा साम्राज्य सारका आकर है, उसका ज्ञाता भी श्रीराधानुराग मग्न रूप ही श्रीकृष्ण हैं। विषय समूह के प्राप्त ग्रहण,भोग,करने के कारण ही नित्य भाव युक्तको आतमा कहा जाता है। इस का अर्थ इस प्रकार है, श्रीराधाप्रिय होकर ही गब्दस्पर्शादि विषय को निरन्तर प्राप्त करते हैं, एकमात्र श्रीराधासक्त होने के कारण कृष्ण विषयस्पर्श से ही विच्छेद आविर्भृत होकर श्रीराधा को रममग्न कर देता है। कुष्ण भी उम विषय समूह को ही ग्रहण करते हैं। निज पारमैश्वय्यादि को ग्रहण नहीं वरते हैं। भोग भी उसी को करते हैं, आनन्दान्तरको नहीं, अविच्छिन्न श्रीराधा में प्रेम को ही सन्तत भाव कहा जाता है, आत्मा की गति शब्द से, आत्मा श्रीकृष्ण हैं, उनकी भी गति प्राप्य श्रीराधा हैं ॥४२—४३॥

त्वं चैतद् ब्रह्मदायाद श्रद्धयात्मानुशासनम् धारयंश्वर गां कामं कामानां भर्जनं नृणाम् ॥४४॥ श्रीशुक उवाच—

एवं स ऋषिणादिष्टं गृहीत्वा श्रद्धयात्मवान् । पूर्णः श्रुतधरो राजन्नाह वीरवतो मुनिः ॥४४॥

सान्वयव्याख्या

ब्रह्मदायाद! (हे ब्रह्म पुत्र नारद!) त्वं च नृणां (मनुष्योणां कामानां भर्जनं वर्जनिमिति वा पाठः (निवारणं) एतत् आत्मानुशासनम् श्रद्धया घारयन् कामं (यथेच्छ) गां (पृथ्वीं) पर (परिश्रम) ॥४४॥

श्रीशुकः उवाच-राजन् आत्मवान् (श्रीभगवित्रिष्ठ चित्त इत्यर्थः)
पूर्णः (कृत कृत्यः) श्रुतघरः (श्रुतमर्थं मनसि धारयन्) वीरव्रत् (निष्ठकः)
सः मृनिः (श्रीनारदः) एवं ऋषिए। (स्व गुरुणा श्रीनारायरोन मुनिना)
वादिष्टं श्रद्धया गृहीत्वा आह (वक्ष्यमाण उवाचेत्यर्थः)।।४५।।

हे ब्रह्म पुत्र नारद! मनुष्यगण की काम वासना निवारक यह आत्मानु शासन जीव हितोपदेश सर्वमूल स्वरूप स्वय भगवत् सम्बन्ध उपदेश को श्रद्धा के साथ मुख एवं हृदय में धारण कर यथेच्छ रूप से पृथिवी में परिश्रमण करो।।४४।।

श्रीगुकदेव ने कहा—हे राजन! श्रीभगवित्रष्ठ चित्त कृत कृत्य श्रुतघर नेष्ठिक मुनि श्रीनारद स्व गुरु श्रीनारायण ऋषि के उक्त प्रकार आदेश को श्रद्धा के साथ ग्रहण कर वक्ष्यमाण वाक्य कहे थे ॥४५॥

कामानां भर्जनं श्रीकृष्ण सङ्गादि वामनानां भर्जनं राधैदान्तिक सस्य रस एव निर्भरत्वात् वामानां श्रीकृष्ण भावान्तर वामनानाम् वर्जनमिति पाठान्तरेऽर्थः स एव ॥४४—४५॥

वेद स्तुति काम वासना विनाशक है, काम समूह का भर्जन करती है' श्रीकृष्ण सङ्ग के लिए जो कामना उठती रहती उसको बिनष्ट कर देती है, श्रीराघा के साथ एकान्त सख्य रस ही काम विनाशक है, वह ही निर्भर शील है, श्रीकृष्ण के प्रति भावान्तर की कामना को भी नष्ट करती है, 'वर्जन' पाठ से उक्त प्रकार ही अर्थ होता है।।४४—४५।।

थीनारद उवाच—

नमस्तस्मे भगवते कृष्णायामल कीर्त्तये। यो धत्ते सर्वभूतानामभवायोशतीः कलाः ॥४६॥

सान्वयव्याख्या

श्रीनारदः उवाच-श्रीकृष्णावतारतया श्रीनारावणं नमस्यति-यः सर्व भूनानां अभवाय (संसार निवृत्तये) उशतीः (कमतीयाः यहा जगन्मञ्जलाः कलाः (शक्तिः) धत्तेतस्मै अमल कीर्त्तये (अमला सर्वमल विशोधिनी कीत्तिः कृपालुत्व पर्यवसायिनी ख्यातिः यस्य तथा भृनाय) भगवते (साक्षान् परमेश्वराय कृष्णाय (अशेषैश्वर्य प्रकटनेन सर्वे चित्ताकर्षकाय

श्रीनन्दनन्दनाय नमः) ॥४६॥

श्रीनारदमुनि कहे थे - जो समस्त प्राणीयों के संसार की निवृत्ति के निमित्त कमनीय शक्ति घारण किए हैं, वह सर्व मल विशोधन कृपानुत्व पर्यवसायिख्यातिविशिष्ट, साक्षात् परमेश्वर, अशेषैश्वर्य प्रकटन द्वारा सर्विचित्ताकर्षक श्रीनन्दनन्दन को नमस्कार करता है। सकल श्रुति श्रीकृष्ण की स्तुति की है, यह जानकर प्रेम के साथ श्रीनारायण को श्रीकृष्णावतार जानकर श्रीनारद मृति उनको प्रणाम करते हैं, अमल कीर्त्त गम्पन्न भगवान् श्रीकृष्णरूप का प्रणाम ॥४६॥ नारदः श्रीराधानागरं गमस्त भगवत् स्वरूपतया नमति—तस्मै

भगवते परम पूर्णतम-भगवत्त्वाय कृष्णाय समस्त भगवत् स्वरूपोत्कृष्ट परमानन्द विग्रहाय श्रुङ्गार रसाधिष्टातृत्वेन इयामवर्णाय व्रज कामिनी वित्ताकर्षकाय श्रीराधया स्वगुणैराकृष्यमाणाय अमलो दिशुद्ध प्रेमरस स्तन्मयी कीत्तिर्यस्य, कृष्णो राधया इत्थं विहरतीत्याद्या। य एष सर्वे-भ्तानामभवाय, न विद्यते कुंतोऽपि भयं यस्ताहश विशुद्ध स्व प्रेम विशेषाय उशतीः कमनीयाः कला अवस्था वात्सत्य सख्यादिरसमधी र्धत्ते कलयति. ता अपि अवस्थान्तरं मिश्र प्रेम रसमयं घारयन्ति, ता अपि स्वरूपान्तराणीत्येवस्। एतेन नारायणोऽपि महा परम्परया

कृष्णान्नभंत इति ॥४३॥ श्रीनारद,श्रीराधानागर श्रीकृष्ण को समस्त भगवत् स्वरूप जानकर नसस्कार करते हैं। उन भगवान् को प्रकाम, जो परम परिपूर्ण भगवत्व युक्त श्रीकृष्ण हैं। वह समस्त भगवन् स्वरूपंत्कृष्ट परमानन्द विग्रह रूप हैं। श्रुङ्गार रम का अधिष्ठाता होने के कारण श्यामवर्ण हैं, व्रज कामिनी के चित्ताकर्षक हैं. श्रीराधा ने निज गुणों से आकर्षण करनेवाले को प्रणाम, उनकी ही अमल, विशुद्ध प्रेम रसमयी कीर्ति हैं। श्रीकृष्ण श्रीराधा के साथ इस प्रकार विहार करते हैं। जो सकल प्राणीयों को अभय ध्रवान के लिए लीला करते हैं, जिससे सर्वथा भय विदूरित हो जाता है, वह विशुद्ध प्रेम विशेष हैं, उनको कमनीय कला के द्वारा मानव को शिखाने के लिए ही वात्सत्य सख्यादि रसमयी अवस्था को स्वीकार करते हैं, वे सब भी मिश्र प्रेममय अवस्थान्तर को घारण करती हैं, वे सब भी स्वरूपान्तर ही हैं। इस से नारायण भी महा परम्परा से श्रीकृष्णान्तर्भृत ही हैं।। इस से नारायण भी महा परम्परा से श्रीकृष्णान्तर्भृत ही हैं।। इस से नारायण भी महा परम्परा से श्रीकृष्णान्तर्भृत

इत्याद्यमृषिमानम्य तिच्छिष्यांश्च महात्मनः । ततोऽगादाश्चमं साक्षात् पितृद्वं पायनस्य मे ॥४७॥

(श्रीनारतः) इति (अनेन श्लोकेन) आद्यं ऋषि श्रीनारायण) आनम्य महात्मानः तत् शिष्यान् च (अपि आनम्य इत्यर्थः) तत् (श्रीनारायगाश्रमात्)मे (मम) साक्षात् पितुः द्वैपायनस्य आश्रम

अगात् (गतवान्) ॥४७॥

श्रीनारायण ऋषि श्रीकृष्ण का ही अवतार हैं, सुतरां श्रीकृष्ण की स्तुति से श्रीनारायण ऋषि की स्तुति होती है, यह शोचकर श्रीनारव उक्त श्लोक के द्वारा आद्य ऋषि श्रीनारायण का नमस्कार करके उनके शिष्य महात्मागण को नमस्कार करते हैं। पश्चात् आप श्रीनारायणाश्रम, से मेरा साक्षात् पिता श्रीव्यास देव के आश्रम को गये थे। 'साक्षात् पिता' शब्द की व्याख्या में श्रीधर स्वामी कहते हैं, अग्निमन्थन करते समय श्रीव्यास देव की वीर्य अरिण में गिरा था, उस को मन्थन करने पर उस से हो श्रीशुक देव का जन्म हुआ, अनेक व्यक्ति ऐसा कहते हैं, किन्तु श्रीश्रह्म वेवर्त्त पुराण में श्रीशुकदेव की जन्म कथा इस प्रकार लिखित है, श्रीशुकदेव श्रीव्यास पत्नी के उदर में बहु बत्सर थे, व्यासदेव उदरस्थ शिशु का वारम्बार प्रश्चेना करने पर भी वह गर्भ से भूमिष्ठ नहीं हुआ, परन्तु व्यास देव को कहा, में वयों वाहर निकल्गा? निष्क्रमणके साथ ही श्रीभगवर्ष माया मुझे ग्रास करेगी, यह सुनकर उस के उपदेश से श्रीव्यासदेव द्वारका से श्रीकृष्ण को ले ग्राए। श्रीकृष्ण ग्राकर उसको कहेथे, तुम वयों मा को

ंख देरहेहो: भूमिष्ठ क्यों नहीं होते हो? यह शुनकर शुकदेव ने हायदि आप माया को विदूरित कर दें तब में गर्भ से निकल पड़्रा, गिक्वण उसके कथन से सम्मत होने पर शुकदेव गर्भ से निष्क्रान्त होकर खुज्या अवलम्बन किए थे।

इत्येवं प्रकारेण आद्यऋषि नारायणमानम्य ॥४७—४८॥ उपरोक्त प्रकार से आद्यऋषि श्रीनारायण को प्रणाम कर श्रीनारद ती श्रीव्यासजी के आश्रम को गये थे ॥४७—४८॥

समाजितो भगवता कृतासन परिग्रहः। तस्मै तद्वर्णयामास नारायणमुखाच्छु्तम् ॥४६॥

सान्वयव्याख्या

श्रीनारद भगवता (श्रीव्यासेन) समाजितः (सत्कृतः) कृतासन रिग्रहः (कृतः आसनस्य परिग्रहं येन तथोक्तं च सन्) नारायण मुखात् भृतं तत् आत्मानुशासनं तस्मै श्रीव्यासाय वर्णयामास ॥४८॥

अीनारद भगवान् श्रीव्यासदेव द्वारा सम्मान प्राप्त कर आसन में उपवेशन किए, अनन्तर श्रीनागयण ऋषि के मुख से श्रुत आत्मानुशासन श्रीव्यास जी को कहे थे ।।४८।।

इत्येतद् वर्णितं राजन् यन्नः प्रश्नः कृतस्त्वया । यथा ब्रह्मण्यनिर्देश्ये निर्गुणेऽपि मन श्चरेत् ॥४६॥

सान्वयव्याख्या

राजन् ! यथा (येन प्रकारेण) चरन्तीभिः (श्रुतिभिः) निर्णु ऐ विनर्देश्ये ब्रह्मणि मनः अपि चरेत् प्रविशेत् किमृत श्रुतयः इत्यर्थः) इति एतत् वर्णितं, त्त्रया यत् (यः प्रक्तः नः (अस्मान्प्रति) कृतः ॥४६॥ है राजन् ! जिस प्रकार चरण शील श्रुतियों को अवलम्बन कर मन मे निर्णुण अतिर्देश्य परम ब्रह्म में प्रवेश कर सकता है, उसका वर्णन भी निर्णुण अतिर्देश्य परम ब्रह्म में प्रवेश कर सकता है, उसका वर्णन आ है, श्रुतिगण परतत्त्व में प्रविष्ठ होने में सर्वथा समर्थ हैं,इस से परिस्फुट आ है, अतिगण परतत्त्व में प्रविष्ठ होने में सर्वथा समर्थ हुआ।।४६॥ आ है। आपने जो कुछ पूछा था, उसका उत्तर समाप्त हुआ।।४६॥ विशुद्ध महाप्रेमास्पदतया श्रीकृष्ण मननं मनो बोघः, चैतन्यं तडजनो राधासखीजन श्चरेत्,तद्विषये आलिङ्गन दर्शन स्पर्शनादिचेष्टां कूर्यादिति ।।४६।।

श्रीराधासकी जनगण श्रीकृष्ण को विशुद्धमहा प्रेमास्पद मानते हैं. और परिचर्याभी करते हैं। परिचर्या विषय में श्रीकृष्ण को उल्लसित करने के लिए आलिङ्गन दर्शन प्रभृति चेष्टा भी करते रहते हैं।।४६।।

योऽस्योत्प्रेश्नक आदिमध्यनिधने योऽव्यक्तजीवेश्वरो यः सृब्द्वेद मनुप्रविश्य ऋषिणा चक्रे पुरः शास्ति ताः । यं सम्पद्य जहात्यजामनुशयी सुप्तः कुलायं यथा तं कैवल्ययोनिमभयं ध्यायेदजस्रं हरिष् ॥५०॥

इति श्रीमद्भागवते महापुरागो दशमस्कन्धे उत्तरार्हे श्रीनारद-।
नारायण सम्वादे श्रुति स्तुतिर्नाम सप्ताशीतितमोऽध्यायः ॥५७॥
सान्वयव्याख्या

समस्त स्तुत्यथं संगृह्य अनुस्मारयित,—यः अस्य (विश्वस्य) आदि— मध्यनिधने (सृष्टिस्थितिलयं कर्मसु) उत्प्रेक्षकः यः अग्यक्त जीवेश्वरः (अग्यक्त जीवयोः प्रकृति पुरुषयोः ईश्वरः,) यः इदं (विश्वं) सृष्ट्वा ऋषिणा (जीवेन सह) अनुप्रविश्य पुरः (शरीराणि, तस्य भोगायतनानि इत्यर्थः) चक्के (निर्मितवान् पुनः) ताः (पुरः) शास्ति (तस्य भोगं दत्त्वा परिपालयित) सुप्तः कुलायं (शरीरं यथा (इव) यं सम्पद्य (प्राप्य) अनुशायी (अनुचरणमूले शेते इति ताहशः, जीवः) अजां (अविद्यां जहाित (त्यजित) कैवल्य निरस्त योनि (कैवल्येन अप्रच्युत स्वरूपावस्थानेन निरस्ता तिरस्कृता योनिः मूल कारणं माया येन तथोक्तं अभयं (भवभयं निवर्त्तकं) तं हिरं अजस्रं (सदा) व्यायेत् ॥५०॥

श्रीशुकदेव समस्त श्रुतिस्तुत्यर्थ को संक्षिप्त रूप से राजा श्रीपरीक्षित को श्रवण करारहे हैं, जो इस विश्व के सृष्टि, स्तिति, प्रलय कर्म का आलोचक हैं, जो प्रकृति पुरुष का ईश्वर हैं, जो विश्व को निम्मणि कर

उस में जीव के साथ अनुविष्ठ होते हैं, शरीर निर्माण के अनस्तर जीवकों भोग प्रदान द्वारा पानन करते हैं एवं सुन व्यक्ति जिन प्रकार निज शरीर का अभिनान त्याग करना है, उस प्रकार जिनको प्राप्त कर श्रोवरण मूनाश्रयी जीव अविद्या को परित्याग करता है, अखण्ड स्वरूगस्थान द्वारा माया सम्बन्ध रहित भवभय निवर्त्तक श्रीहरि का नियत द्यान करना आवश्यक है।।५०।।

भगवदिच्छा पूर्वक सृष्टि विषय में प्रमाण श्रुति —

(१) स ऐश्रत "आपने आलोचना की, आलोचकत्व कहने से निमित्त कारण का निर्देश हुआ, आदिमध्य निधने" जन्म पालन अन्त रूप कर्म में जो वर्तमान है, इस कथन से उपादान कारण का निर्देश हुआ, अतएव अभिन्न निभित्त उपादान जानना होगा। प्रकृति पुरुष में निमित्त उपादान प्रसिद्ध है? "यः" अव्यक्त जीवेश्वर, प्रकृति पुरुष उनसे उत्तन्न हैं, अतएव मूल कारण आप हैं, जो अव्यक्त एवं जीवका ईश्वर हैं, अनुप्रवेश एवं नियमन का प्रदर्शन करते हैं, "यः सुःट्वा इदम्" पूर्वोक्त प्रकार से सृजन कर, जिस के लिए सृजन किया " ऋषिणा" उम जीव के साथ 'अनुप्रविश्य' अनुप्रविष्ट होकर 'पुर' जीविका भागायतन शरीर को 'चक्ने' निर्माण किया एवं शास्ति भोग प्रदान से पालन भी किया, उपास क को कंवल्य दान करते हैं, जो जीव उनके चरणों में दण्डवत् प्रणाम करता है, वह माया को परित्याग करने में समर्थ होता है।

(१) नित्यो नित्यानां चेत । इचेतनानां एको बहूनां यो विद्यादि कामान्, तम् ईश्वराणाम् परमं महेश्वरं तद् दे गतानां परमम् तु देवतं, तम् आत्मस्यं येतु पश्यन्ति धीराः, तेषां शान्तिः शाश्वतीः नेतरेषाम् जो नित्य का नित्य चेतन का चेतन, अनेक के मध्य में एक, सर्व कामप्रद, ईश्वरों का महेश्वर, परमदेवत हैं, जो सब धीर व्यक्ति उनको निज्रुद्धि में देखते हैं,

वे सब विरणान्ति का अधिकारो हाते हैं, अगर नहीं ॥

जीव हप अनुप्रविष्ट होने की श्रुति —आत्मा एव इदं अग्र आसीत् पुरुष विव: सः अनुबोक्ष्य अन्यत् आत्मन, आश्यन्, सः अहम् प्रस्मि इति अग्रे अग्रहरन् तताऽम् नाम अमन् मृतसमान् अगि एवहि जामन्त्रितोऽहम् अपम् इति एव अग्र उक्त्वा अथ अन्यत् नाम प्रवृत । सृष्टि वा प्रथम कार्य पुरुषाकार जीवात्मा, अनन्तर चारों और अपने को देखकर मैं यह कहता हूँ, इसलिए अहं नाम हुआ, इस लिए कोई पूछने पर पहले मैं, कहकर दूसरा कुछ कहता हूँ, तुम कौन हो ? उत्तर 'अहम् अमुकः अस्मि' में अमुक हूँ।

जीवन्मुक्त व्यक्ति निज शरीर को नहीं देखता है, श्रुति (१) प्रियया स्निया संपरिष्वक्ती न वाह्य किश्वन वेद न अन्तरम् एव अयं पुरुष प्राज्ञेन

आत्मना संपरिष्वक्त न वाह्यं किञ्चन वेद न अन्तरम्।।

सम्मोग के समय प्रिय कामिनी के साथ आलि झित होने पर जिस प्रकार वाहर का अन्तर का ज्ञान नहीं रहता है, उस प्रकार पुरुष जब सुषुप्ति साक्षी आत्मा के साथ एकी भूत होता है, तब वाह्य अन्तर ज्ञान नहीं रहता है, स्वामिचरण कहते हैं—

सर्वश्रुति शिरोरत्न नीराजित पदाम्बुजस् भोग योगप्रदं वन्दे माधवं कर्मिनस्रयोः ।।

सकल श्रुति के मुकुटस्थित रत्न प्रदीप द्वारा जिनके चरण व मल विराजित है, किमयों को भोगप्रद, भक्तों को योगप्रद उन माधव की विन्दना करता हूँ॥

श्रुतिभिः स्तुतं गोपीभिश्र नित्याभिः वेवल रसमग्रदेन विगति श्रीकृष्णं सर्वस्य परमोत्कृष्ट तत् प्रेम सुखाणिनो ध्येयत्वोपन्यस्यति श्रीकृषः य इति । तं हरि ध्यायेत् , मनोहरं समस्त शास्त्र मर्यादा हारिण वा, योऽस्य विश्वस्य बादो सृष्टे । पूर्वं मध्ये सृष्ट्यनन्तरं निधने प्रलयं सति उत् एवं स्व प्रेम भावः प्रेक्षकः कस्य प्रेमाविभू तम्, कस्य वा कियदाविभू तम् इत्येव य एवं व्यक्तानां स्वोय जीवानामीश्रयः, नृतु नारायणस्य तत्रे णितृत्वम्, य एवं इदं स्वभाव विश्वष्ट शरीर जातं सृष्ट्यां ऋषिणा स्वरस् तत्त्वज्ञेन रूपेण तत् प्रविश्य ताः पुरोऽव्यक्त भावानि शरीराणि शास्ति शिक्षयति निज भाविमत्यर्थः । य च राषारसाविष्ट स्वरूपं हरि सम्पद्ध सम्यक् प्राप्य जहात्यजां निरविद्यो भवति, निर्मायो वा । अनुश्यी तद् रसेक वासनावान् सन् । यथा सुषुप्तः कुलायं शरीरं त्यंजित्, तदिभिमान

रहितो भवति, तथा गायिक पाश्वभौतिकदेहे अभिगानत्यक्त्वा तद्धमनिभिभूतः श्रीराधानुचरीभूत शरीराहंमानेनैव महाप्रेमवन्धन इचरतीत्पर्थः। हरि कथम्भूतम् ? कैवल्येन समस्तान्यरसत्यागेन केवल राधासङ्गैकरमाविष्ठत्वेनेत्यर्थः। निरस्ता योनिरभिन्यत्तिस्थानान्तर्येन, राधा रसावेशाद् विषयान्तरादर्शनेन प्रियान्तरङ्ग वारणाभावादिति ॥५०

श्रीकृष्णरसरहस्यं परमं मे बुभूत्सते ते मत्कृतां श्रुतिस्तुतिमधुव्याख्यां विलोकन्ताम् ।।

इति श्रीराधारससुधानिध्यादिग्रःथरचनपरायण श्रीमत् ५ रमहंस परिक्राजकःर्यं श्रीमदन गोपाल पदाारदिःदमधुप श्रीश्रील प्रबोधानन्द 'सरस्वती गोस्वामी पाद विरचिता श्री श्रुतिस्तुति व्याख्या सम्दूर्णा ॥

श्रुतियां ने जिन की,स्तुति की और नित्य गोपियों ने भी उन का ही केवल रसमय से ही वर्णन किया है, श्रीशुकदेव ने सर्वोत्कृष्टा रस कृष्ण प्रेम स्स प्राप्ति के लिए उन श्रीकृष्ण का भजन विधान ही किया है, विशेष रूप मे श्रीशुकोक्ति द्वारा उम का प्रदर्शन करते हैं -य इति, उन श्रीहरि का ध्यान करे, हरि परम गनाहर हैं, और समस्त शास्त्र मर्यादा को हरण कर ममत्व से हृदय को भर देते हैं, जो हरि, इस विश्व के आदि में मृटि के पहने, मदामें निघन में प्रलय में मृष्टि के अनन्तर प्रलय होने पर जो लोक उनके प्रति प्रेम करता है, उसका प्रेक्षक हैं, किसका प्रेम आविभूत हुआ है, किस का प्रेम आविभूत नहीं हुआ है, किसवा किस परिमाण प्रेम का भ्राविर्भाव हुआ है, इस प्रकार समीक्षा करते हैं, जो व्यक्त समस्त जोवों का ईश्वर हैं.। नारायण का कर्त्तृत्व उन पर नहीं हैं, जो उस प्रकार स्वभाव विशिष्ट शरीरको सृजन करनेके पश्चात् स्वरसतत्वज्ञ रूप से उस मैं प्रवेश कर अव्यक्त भावों की शिक्षा प्रदान करते हैं, निज भाव विषयक शिक्षा प्रदान करते हैं, जिस राधा रसाविष्ट हरि को सम्यक् रूप से प्राप्त कर अविद्या शून्य, ममता शून्य जीव े हो जाता है, कारण वह अनुशयी होता है, श्रीकृष्ण सुर्खंक वासनावान वह हो जाता है। जिल्लस प्रकार प्रतिदित सुषुप्ति में जीव, शरीर को त्याग

करता है, अभिमान रहित होता है, उस प्रकार ही, मायिक पास्नभौतिक देह का अभिमान की छाड़ कर शरोर धर्म से अभिभूत न होकर श्रोराबानु वरोभूत शरोर का ग्रभिमान प्राप्तकर उससे महाप्रेम बन्धन का व्यवहार करता है। हिर किस प्रकार हैं? कैवल्य रूप हैं, ममस्त, अन्य रसको छोड़ कर केवल राधासङ्ग रस में सदा आविष्ट हैं। उस से ही अन्यत्र अभिव्यक्त होने की इच्छा भी विदूरित हो जाती है, श्रीराधा रसावेश से विषयान्तर का दर्शन होता ही नहीं है, अतएव प्रियान्तर का प्रसङ्गके लिए कारण की विद्यमानता सदा नहीं रहती है।।५०।।

जो लोक श्रीकृष्ण परमरस रहस्यको पुनः पुनः अवगत होने के इच्छुक हैं, वह व्यक्ति मेरी श्रुतिस्तुति मधु व्याख्या को अवलोकन करे।

इति श्रीराधारससुधानिष्यादिग्रन्थप्रगयनप्रवीण श्रीमत् परमहंस परिव्राजकावार्य्य श्रीमदनगोपालपादारिवन्द मधुपश्रीश्रील प्रवेश्यान न्द सरस्वती गोस्वामि पाद विरचित श्रीश्रुतिस्तुति व्याख्या सम्पूर्ण ।।

> चन्द्ररन्ध्रप्रहेरामे शाके शुभेहरेदिने वैशाखे विमले पक्षे चतुर्दश्यां भृगोदिने गान्ध्रश्रीदास्यलुब्धेन हरिदासेन शास्त्रिणा श्रुतिस्तुतिमिताव्याख्या विनोदेन कृतामया ॥

> > **¾ श्रीकृष्णायनमः ¾**



श्री वृन्दा वन कालियदह निवासी श्रीहरिदा प्रशास्त्रीकृतश्री मद्भागवतस्य सप्तामीतितमाध्याय की सान्वय भाषाविवृत्ति समाप्ता ॥









अशिहरिदासशास्त्री सम्पादिता ग्रन्थावली

१। वेदान्तदर्शनम् "भागवतभाष्योपेतम्"	€0,00
२। थीनृसिंह चतुर्दशी,	2.00
३। श्रीसाधनामृतचिन्द्रका	8.00
४। श्रीगौरगोविन्दार्चन पद्धति	9.40
४ । श्रीराधाकृष्णार्चन द्वीपिका	2.00
६-७-८ । श्रीगोविन्दलीलामृतम्	50.40
ह। ऐश्वर्यकादिम्बनी,	٧.00
१०। संकल्पकल्पद्रुम	٧.00
११। चतुःश्लोको भाष्यम् १२। श्रीकृष्णभजनामृत	¥.00
१३ । श्रीप्रेमसम्पुट,	٧.00
१४। भगवद्भक्तिसार समुच्चय	٧.00
१५। व्रजरीतिचिन्तामणि,	٧,00
१६ । श्रीगोविन्दवृन्दावनम्	१.५०
१७। श्रीराधारसमुघानिधि(मूल,)	2.00
१८। " (सानुवाद)	48.00
१६। श्रोकृष्णभक्तिरत्नप्रकाश,	₹.00
२०। हरिभितसारसंग्रह	24.00
२१। श्रुतिस्तुति व्याख्या,	20.00
२२ । श्रीहरेकुष्णमहामन्त्र	2.00
२३। धर्मसंग्रह,	8.00
२४। थीचैतन्य सूक्तिसुधाकर	8.00
२५। सनत्कुमार संहिता,	2.40
२६। श्रीनामामृतसमुद्र	0,40
२७। रासप्रबन्ध,	٧.00

प्रकाशित प्रम्थसंख्या







